LeMan

CİLT 68

964-973

BATI-YORUUZ!

NASIL YANİ?

TAK! TAK! TAK! TAK!

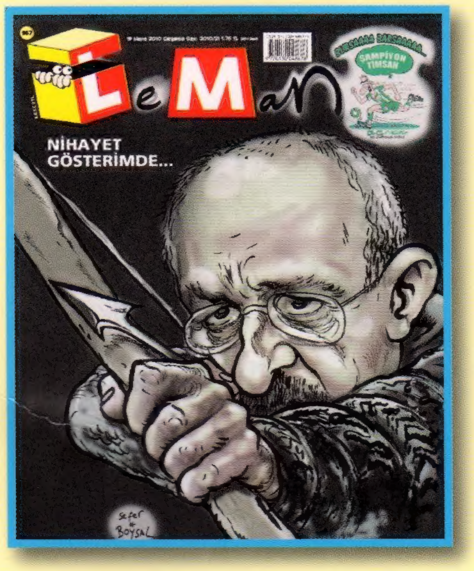
İNSANİ YARDIM

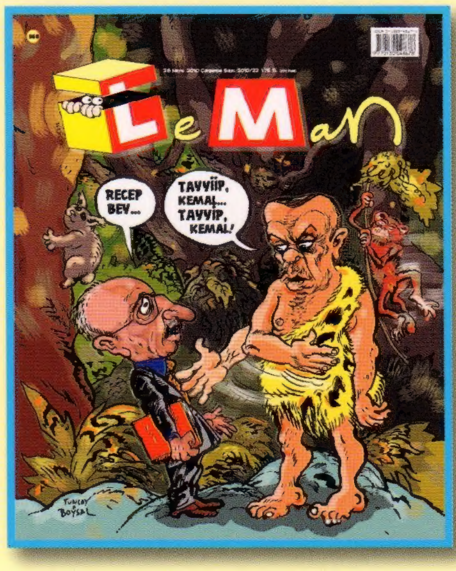
SALDIRDIKÇA BATIYORUZ...

LeMan
O ŞİMDİ BEDELSİZ...
ULAN BİR 300 DOLARIM ÇIKIŞMADI, BAŞIMIZA GELENLERE BAK..!..
TEINNNYYY
1 MAYIS
TÜM EMEKÇİLERE KUTLU OLSUN
AHMET YILMAZ

LeMan
Başka İstanbul yok.
3. KÖPRÜ-NÜN BİR AYA-ĞINI BURAYA GARİPÇE'YE ABİ!..
ÖBÜR AYAĞINI POVRAZKÖY'E CANIM!

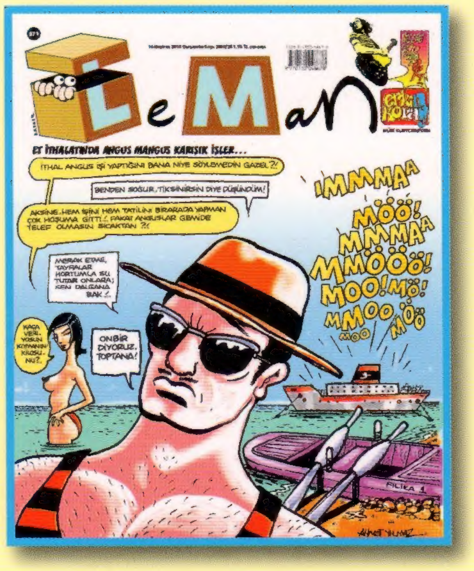
LeMan
ÇOK PİS BİR KOMPLO VE GİTTİ...


LeMan
NİHAYET GÖSTERİMDE...


LeMan
RECEP BEY...
TAYYİİP, KEMAL... TAYYİP, KEMAL!

LeMan
İSRAİL DEVLET TERÖRÜ CANLARIMIZI ALDI
BATI. YORUUZ!
TAK! TAK! TAK!
İNSANİ YARDIM

LeMan
BİR REKLAM
...OLMAZ...
PEKİ. BERHUDAR OLDUM...


LeMan
IMMMAA
MÖÖ! MMMAA MMÖÖÖ! MOO!MÖ! MMOO MÖÖ

LeMan
ANA KUZULARIMIZI YEDİLER YEDİLER BİTMEDİ
Türkiye'nin her yeri kangölüne döndü...
KEŞKE DAHA FAZLA AÇILSAYDIK!
CENNET
TÜRKİYE'DEN BİR GRUP DAHA GELDİ!.

LeMan
ÇÖMEELMEDEN çıktım da Halilim amman başım selaaameet / Gediktepeye vardık da Bülentim aman koptu kıyaaameeet..
SİZE Bİ DUBLÖR BULDUK EFENDİM.. TIPKINIZIN AYNISI... ÇÖMELME PROBLEMİ YOK... BUNUNLA HER TÜRLÜ MEVZİDE ASLAN GİBİ AYAKTA DURABİLECEKSİNİZ ARTIK.!.
MAAŞALLAH.!.. PEK DE ŞİRİN.!..

964

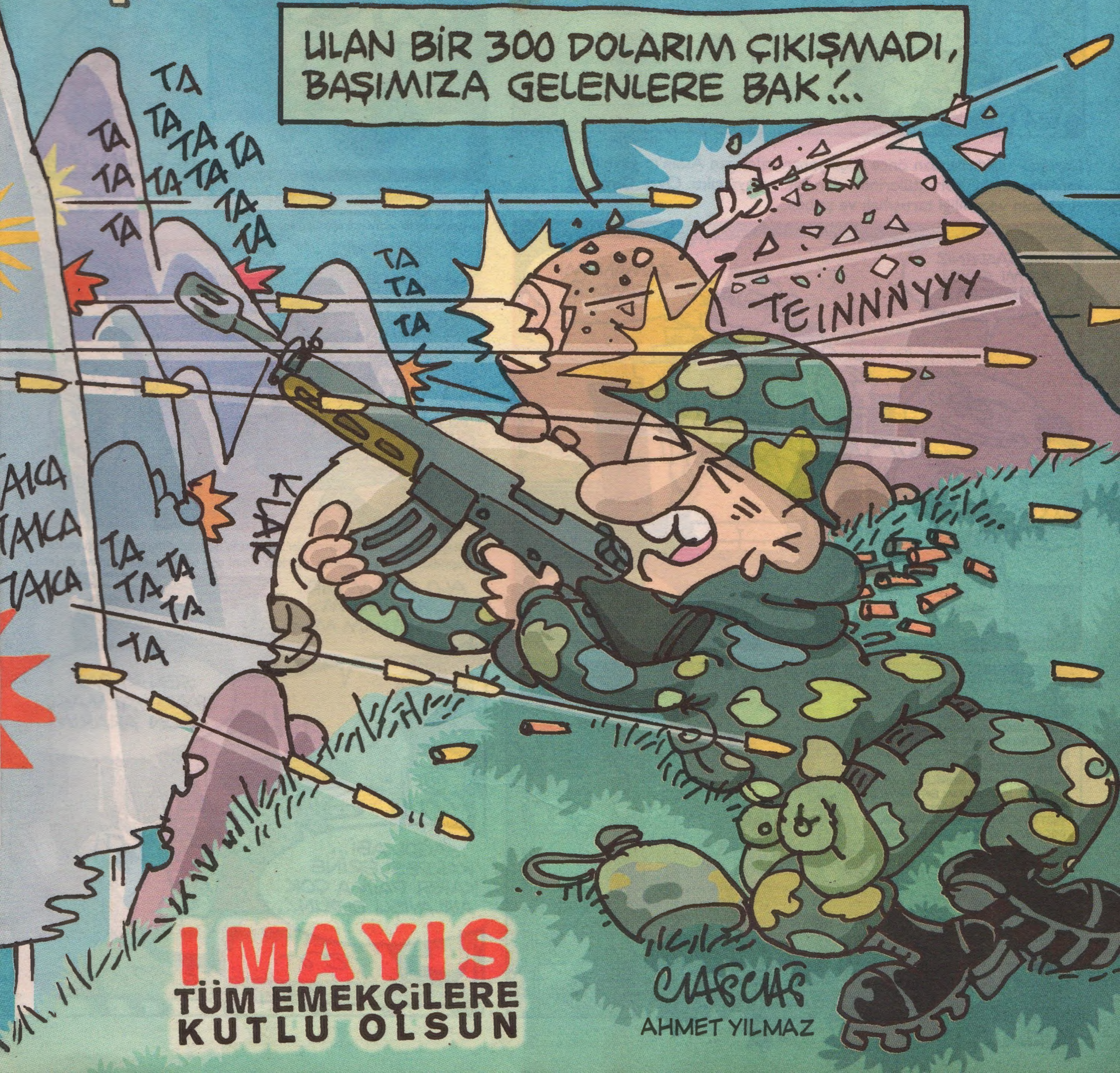
28 Nisan 2010 Çarşamba Sayı: 2010/18 1.75 TL (KDV Dahil)

ISSN 0-1300-4867-4

K.K.T.C 2 TL.

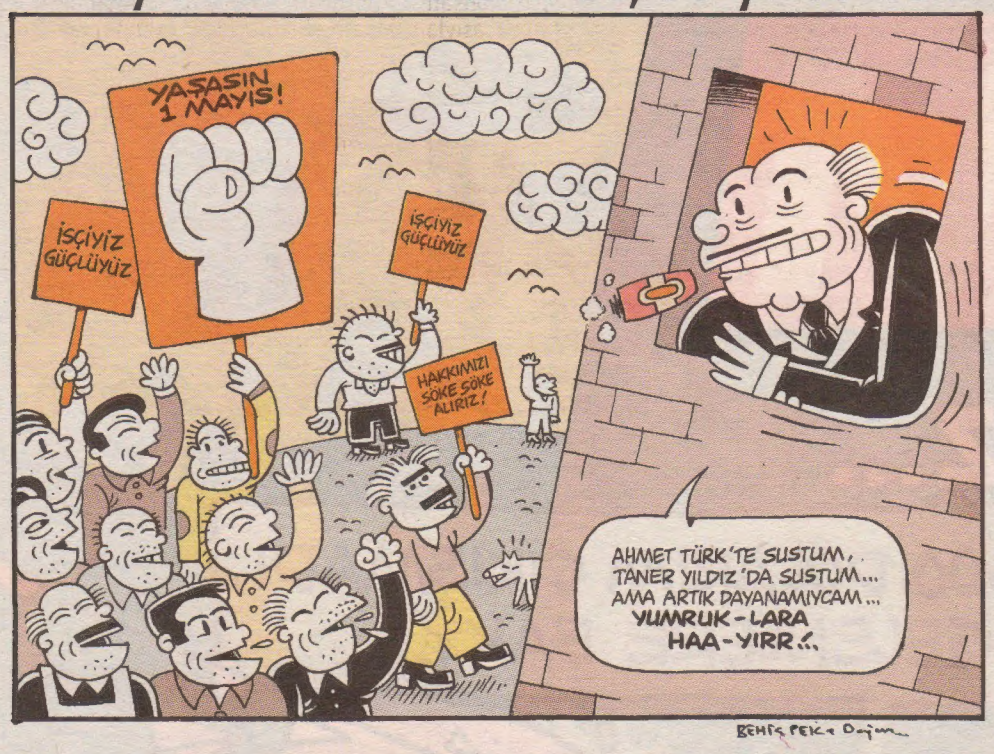
LeMan

O ŞİMDİ BEDELSİZ...



1 MAYIS
TÜM EMEKÇİLERE KUTLU OLSUN

1 Mayıs hem de Taksim'de, 33 yıl sonra...



Danıştay saldırısından önce keşif yapan saldırgan Aslan'ın güvenlik kamerasındaki görüntülerinin silindiği ortaya çıktı. Oyak Güvenlik şirketinin yeterliliği tartışmalı ve şaibeli...

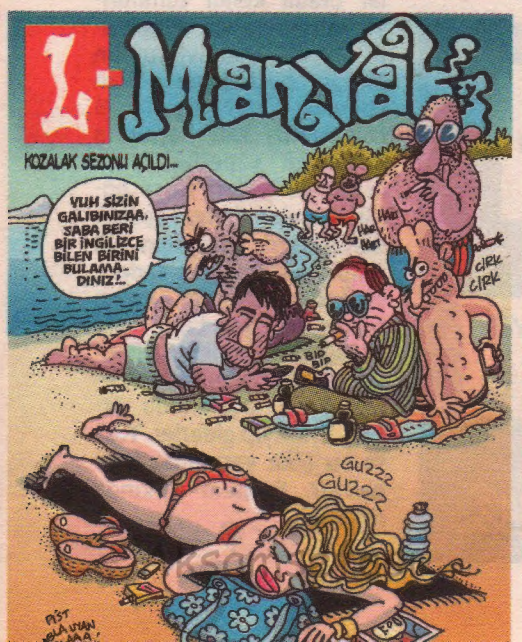
Önce örtbas edilmek istendi, daha sonra Siirt'te küçük kız öğrencilere iki yıl sürekli tecavüz eden 100 kişinin sorgulanmasına başlandı. Sorgulamada çevredeki esnafın ve okul müdür yardımcısının da tecavüzcü oldukları anlaşıldı...

Vahşileşen Türkiye'den manzaralar.. Şanlıurfa'da töre cinayeti. Sevdiği gence kaçan 22 yaşındaki ablasını bıçakladı, ölürken sesini cep telefonundan abisine dinletti.

LeMan

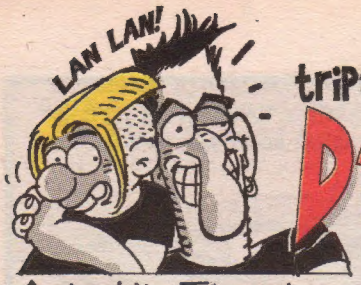
At, avrat, silah!!! Türkün silah aşkı depreşti. Ruhsatlısı, ruhsatsızı, **Karadeniz el yapımlısı, pompalısı,** ve yesyeni moda silahımız; yeni silah yasasıyla silah almak kolaylaştı, özendirmek ise zaten sorun değildi!?.

Devlet Bahçeli bile insafa geldi Güneydoğu'da taş attıkları gerekçesiyle onlarca yıl hapis cezasına çarptırılan, horlanan, dayak yiyen, işkence gören çocuklar için af istedi...



Bilkent Üniversitesi'nde iki eşcinsel öğrenciye saldırı...

Yıllar önce "Başkanlık sistemi Amerikan emperyalizminin tavsiyesi" diyen Erdoğan, başkanlık sistemini Türkiye'ye dayatıyor..



tripanazomigambiyetsizler daral@leman.com.tr

Daral:)Timsah;)

Anketör Timsah...

AKSARAY PAŞAOĞLU

ÇOCUK VE TERÖR

Daha geçtiğimiz hafta **23 Nisan Çocuk Bayramı**'nı kutladık. Kimimiz methiyeler düzdük, kimimiz söylev verdik. Ama acaba bu ülkede herşey yolunda mıydı? Acaba gözlerden kaçan bazı minik ayrıntılar yok muydu? Bence vardı. Hem de nasıl vardı. Taşrada pek çok sebepten küçücük çocuklar hapisteler. Sebebine bakıyoruz, ya **polis amcalarını** ya da bankaları taşlamışlar. Pekiyi **garp** cephesinde durum daha mı içacıcı? Bakınız ben **gecede en az beş, haftada otuzbeş, ayda bin beş** eğlence yerinde oluyorum. Ve inanır mısınız bu bin beş eğlence yerinde yine en az bin iki selpak veya ciklet satan ya da dilenen çocuk gelip kendi hâlinde eğlenebilmek için çaba sarfeden bizim öz be öz insanımızı taciz ediyor. **Buna ben kısaca çocuk terörü diyorum.** Tabii sadece bizde değil. Çocuk terörü dünyada da giderek artıyor. **Irak** ve **Filistin**'in vaziyeti de bizden daha parlak değil. Oralarda da sözüm ona aç çocuklar oraya buraya sapan savuruyorlar, birşeyler satmaya çalışarak **gece insanlarının** zaten olmayan huzurunu kaçırıyorlar. Dünyada sadece iki ülke bununla mücadele ediyor. **ABD** ve **İsrail**. Türkiye derin uykuda. Özellikle İstanbul'da bunlar sürülmüyor ya da toplatılmıyor.

BU DA BİR ÇEŞİT AF

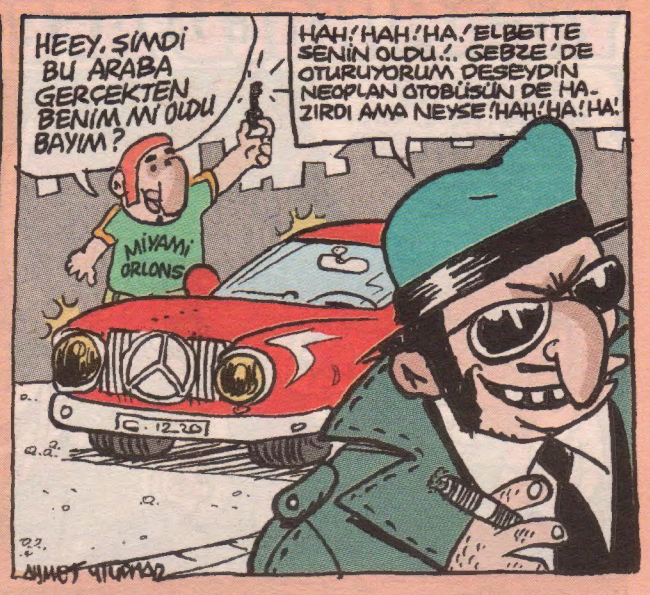
Bu çocuklar toparlanarak **Marmara**'daki adalardan uygun olan birine **"bırakılır"** sözcüğü itici olabilir biz ona aktarılır diyelim. Bunlar orada kendi cumhuriyetlerini kurarlar, elmalarını kendi manavlarından alırlar, başbakanlık filan yapmayı zaten biliyorlar. O çok bilmiş kızı başlarına başbakan yaparlar, artık orada ne halleri varsa görürler. Bakın, **bunu yapalım demiyorum.** Manyağın biri çıkıp yapabilir. **Ben sadece sesli düşünüyorum.** Ayrıca silah satma yaşı biraz daha düşürülerek bunların ellerine ateşli silahlar da verilebilir. Kendi adalarında özgürce yaşayıp giderler. **Yoksa bu ülke yaşanmaz hale geliyor.** Bilmem farkında mısınız?

Behiç Pek

CÜMBÜR CEHAAT

AHMET YILMAZ

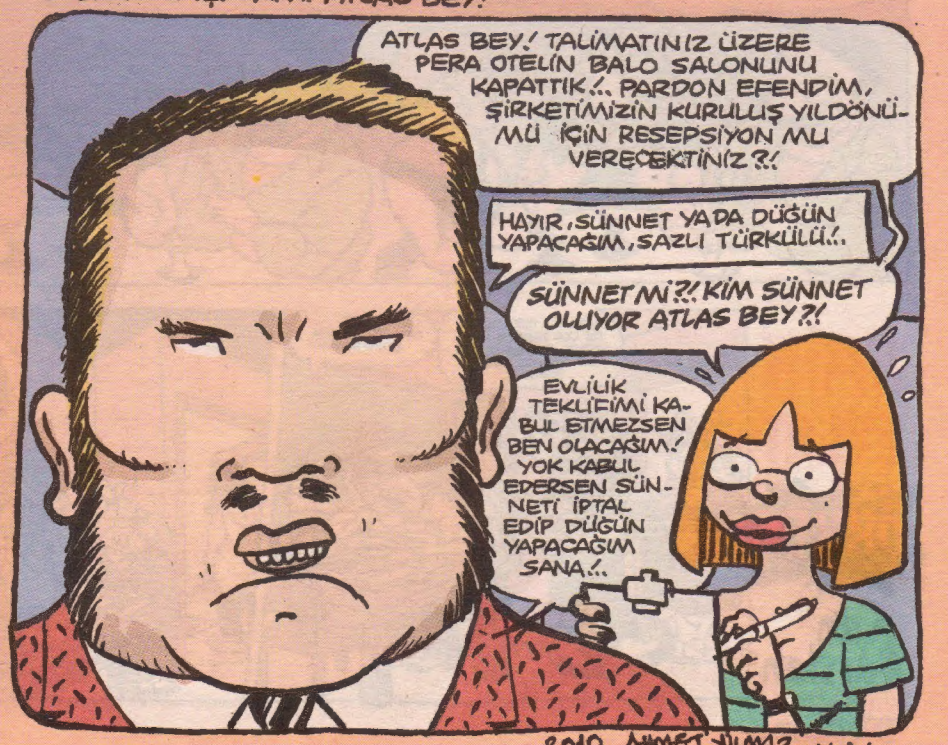
deli $ervet



● KEHANETLİ KILIÇ ve BURHAN BEY.

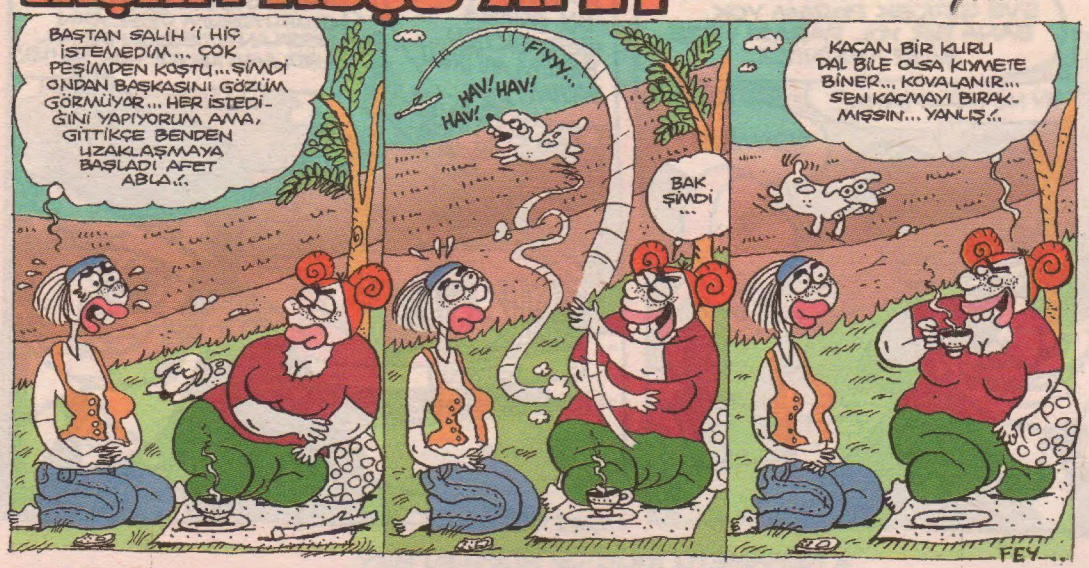
● İNSANLI UZAY TURİZMİ

● OYUNLU İŞADAMI ATLAS BEY!



YAŞAM KOÇU AFET

Feyhon

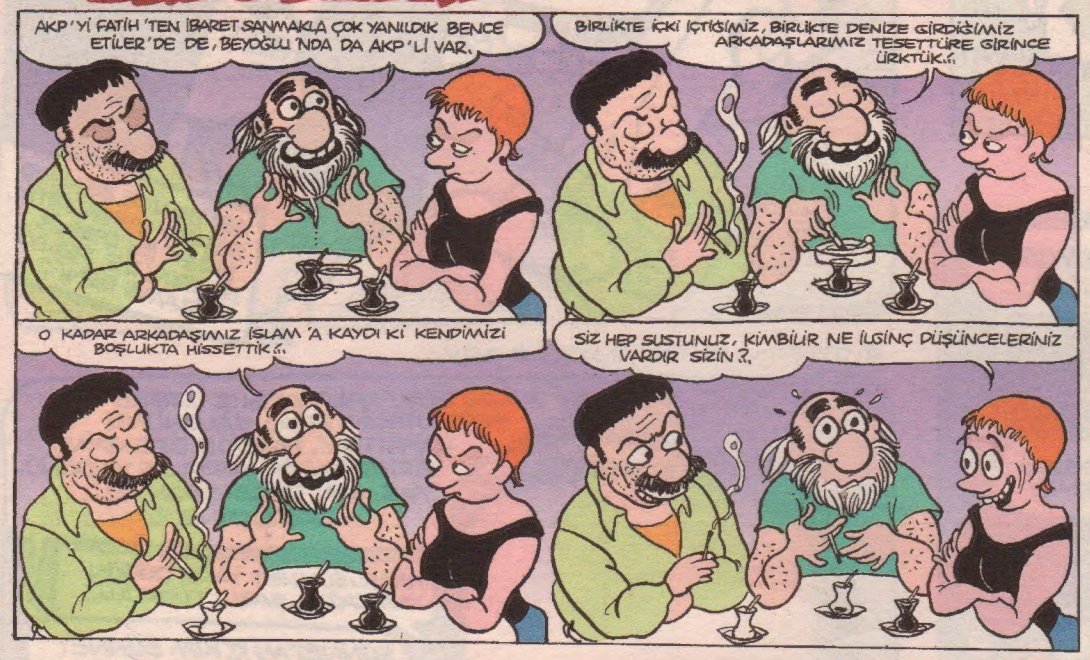


NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

Kaan Ertem

DERİN DEVRİM

Ramize Erer



HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan

Akşamsefası

Sıkılhan

ATİLLA ATALAY

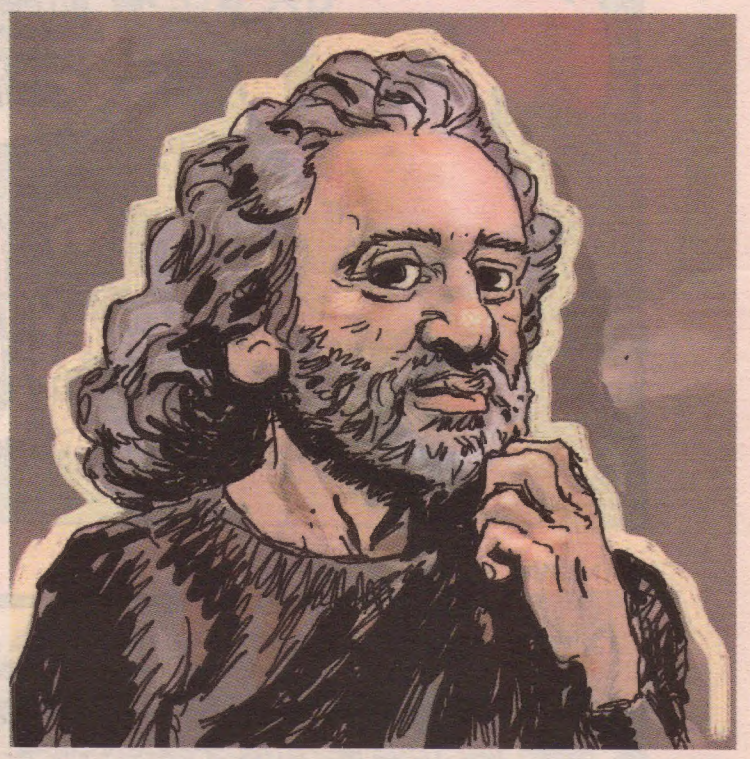
- Sıkılhan, dostum merhaba, Enes Binsatar ben. Rüyamda Sinan Çetin'i gördüm bana "İstanbul'un kuzeyinden arsa kapat yaa Enes" dedi. "Üçüncü köprü cenuba (kuzey) yapılacak, arsa fiyadları yüz katına çıkacak" diye muştuladı.

- İyi hep beraber oraya gidin. Sizcil olun.

- Sen de gel "neolursan ol yine gel". Gel orada "Rûmi Bridge Konakları" yapalım, inşaata ortakçı ol, ticared et. Ticaredin olduğu yerde ferahlık vardır. Prodakt alıp prodakt satalım, rızıklanalım. Bir kerresinde Ayn Rand adındaki feylesof hanım, Nivyork şehrinde bir grub esnaf ile ticared içün...

- Ayn Rand kim lan? Hani sen hep Ebu Hüveyye'den ticared kıssaları anlatıyordun. Olaylar Ihbıkâbad ve Şudeybiye şehirlerinde geçiyodu?

- Bilmiyorum Sinan Çetin rüyamda söyledigaliba, ulu bir ticared insanı olsa gerek. Herneyse, ben bu muştulu rüya-



dan sonra araştırdım hakkaten de üçüncü köprü diğerlerinin kuzeyinden geçecekmiş. Gerçi kapan kapmış amma birikmişin varsa hâla alınacak birkaç yer biliyorum. Nediyorsun "Rûmi Bridge Konakları" fikrime...Ya da Rûmi marka olarak kullanıldı, epridi diyosan başka bişe bulalım. Hem Sinan Bey bulmuş, ayıp olur, adam o kadar tüyo verdi rüyamda. Senin kafa çalışır, bi konsept bulsana. Prodakta albeni ve likidite getirebilecek bir isim, pazarlanılabilir, çarpıcı, vuruşkan, format atıcı, kulakta kalan, kulak memesini hafifce üfelerken ıscak nefes ve fısıltıyla içe dolan, ordan boyuna ve para, ıhıyyz, rehebbhınh, yeşil yeşil, matbaa kokusu. Hımhh. Ticaredh, ohh ticared... Ivıl ıvıl ticared.

- Rüyana gireyim orda konuşalım. Ben kapadım...

- Zevkin bu değil mi, telefonu kişilerin suratına çat diye kapamak. Bir renk bir, tad, hayattan bir emlak alayım, bir cip edineyim, bir zevk alayım yok. Kara, gri, tıkız, gabız, üretim yok, habra eleşdiri, para gazananı bir hor görmek, ticareti bir ayıp görmek. Priket gafalı, çirçeve zihinli... Hani ya modern çağın gerekleri? El cevab:tısss... Versem üç koyun güdebilir misin? El cevab; Ha kezâ, tıss. Affedersin, göt yani.

- Alo Sıkılhan, Enes ben dostum, Enes Binsatar. Yahu nasıl ettin de

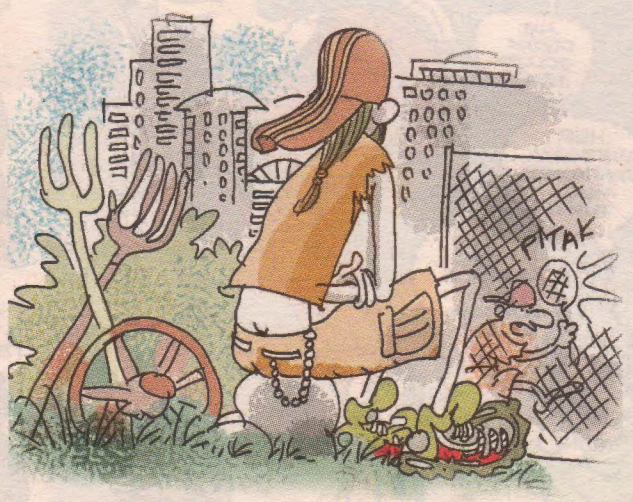
rüyama girdin. Hakkat, "girecem" dediydin ve girdin... Vallaha seni rüyamda gördüm...

- Peki, ne dedim sana yaa Enes?

- Yaa ne dediğin önemli diil, güzel güzel konuştun. Bana "Tamam oğlum, edin lan ticaretinizi neyinizi. Tamam 'Rızkın onda dokuzu ticarettedir' denmiş, peki. Ama geriye kalan onda bir için bir yaşam alanı bırakın, nefes alacak yer kalsın. Az yavaş, tıkanacaksınız lan" felan dedin.

- Tesadüf ama iyi demişim.

- Yav bırak, gel biraz akıllı ol. Bu bir yetenec, bir prodakt, bir ürün. "Girecem" dediğin insanın rüyasına girabiliyosun sen. Bu yepyeni bir mec-



rağ açar. Hedef kitleye uyku esnasında bazarlama edersin. Onar dakka arayla üryalara girip çıkar, ürünü gafaya, gafaya iyicce kazırsın, bilinçin altına girer girer çıkarsın.. Tüketici uyanır uyanmaz alışverişe koşar...

- Hızla kaybolmada tazı gibi ol...

- Etme gel, takındığın at gözlüğünü çıkar. Gabız, tıkız, kara ufuklu olma hayatın tadları, renkleri... Ben ol, kendin ol. Ünlü kadın feylesof Ayn Rand, Ebu Hüveyye...

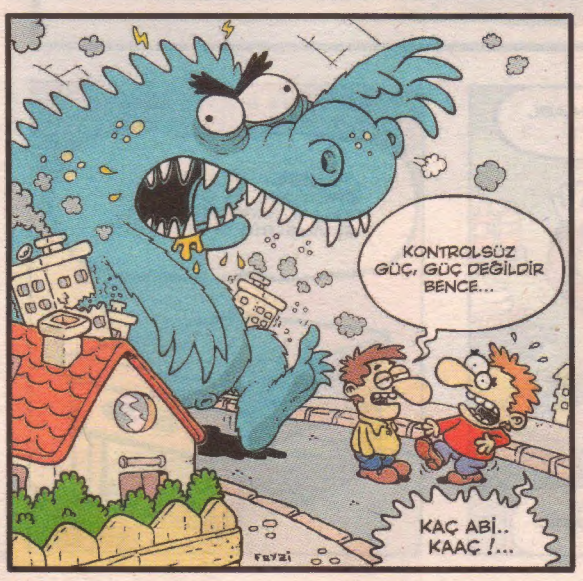
- Okuduğunu yorumlamada titiz ol. Ya okuduğunu gerçekten anla ya da alçaklığına kılıf bulma, insan ol.

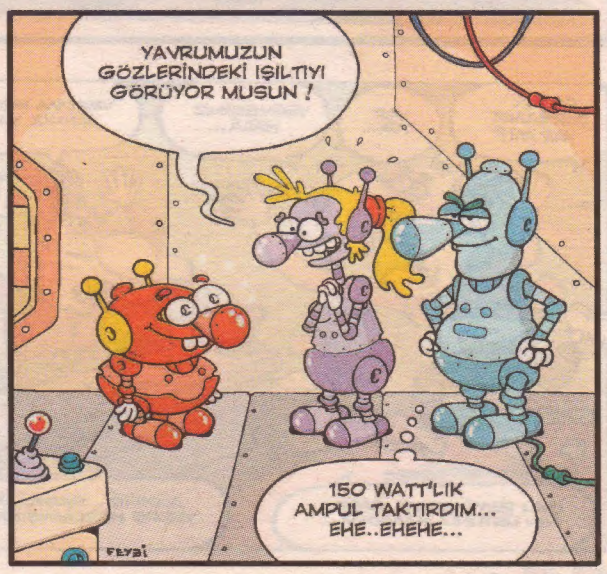
- E naabacan, sana rüyada bazarlama etme gibi bir yetenec verilmiş, onu mezara mı götürecen? Bu mudur? Prodakt buldum, götürüp gömeyim. E, kime yaradı senin yetenec? Kime gitti para? Busunız yavrım siz, ölü sevici. Canlı, fıkır fıkır, alışveriş edenden, yalım yalım yanıp sönenden, cıstak cıstak ritim içinde soyunma gabinlerinde üst baş diğiştirenden, sol şeritte kaptırıp gitmiş hızlı cipten, hareket eden konseptlerden tiskiniyursunuz. Hiç mi siyah film camlı cip istemez insan nefsi, hiç mi gayrımenkul biriktirmeyi arzulamaz? Nefs heves ile kavrulmaz mı sarı liraları yeşil dolarları üstüste dizip seyretmek için.

Led plazma için, daha küççük ceb telefonu için tutuşmaz mı? E öl ozaman hakkaten. Ünlü Sanatkâr Hayko Cepkin'in de seslendirdiği gibi; kosuym obey day. "Tüket, itaat et, öl". Ölün de tüketenlere yer açılsın, kuru kalabalık edip fitrinin önünü kapatmayın. Alacak vatandaş yaşasın.

- Sittir ol... Git lan ordan...

Feyzi Özşahin





behicpekmail@gmail.com

Behiç Pek

Örtmenim, sahipim bana "Seni kiti seni" deyor.
Yattara Valli: İngilişçe şaka ediyor seni. Kiti, yavri kedi.

Sayın hocam, höfölöfjöfül foşfoşul föröş..
Yattara Valli: Evet yavrucuğum. Adını boşver. Yanardağ patladı neticede. Külü yayıldı.

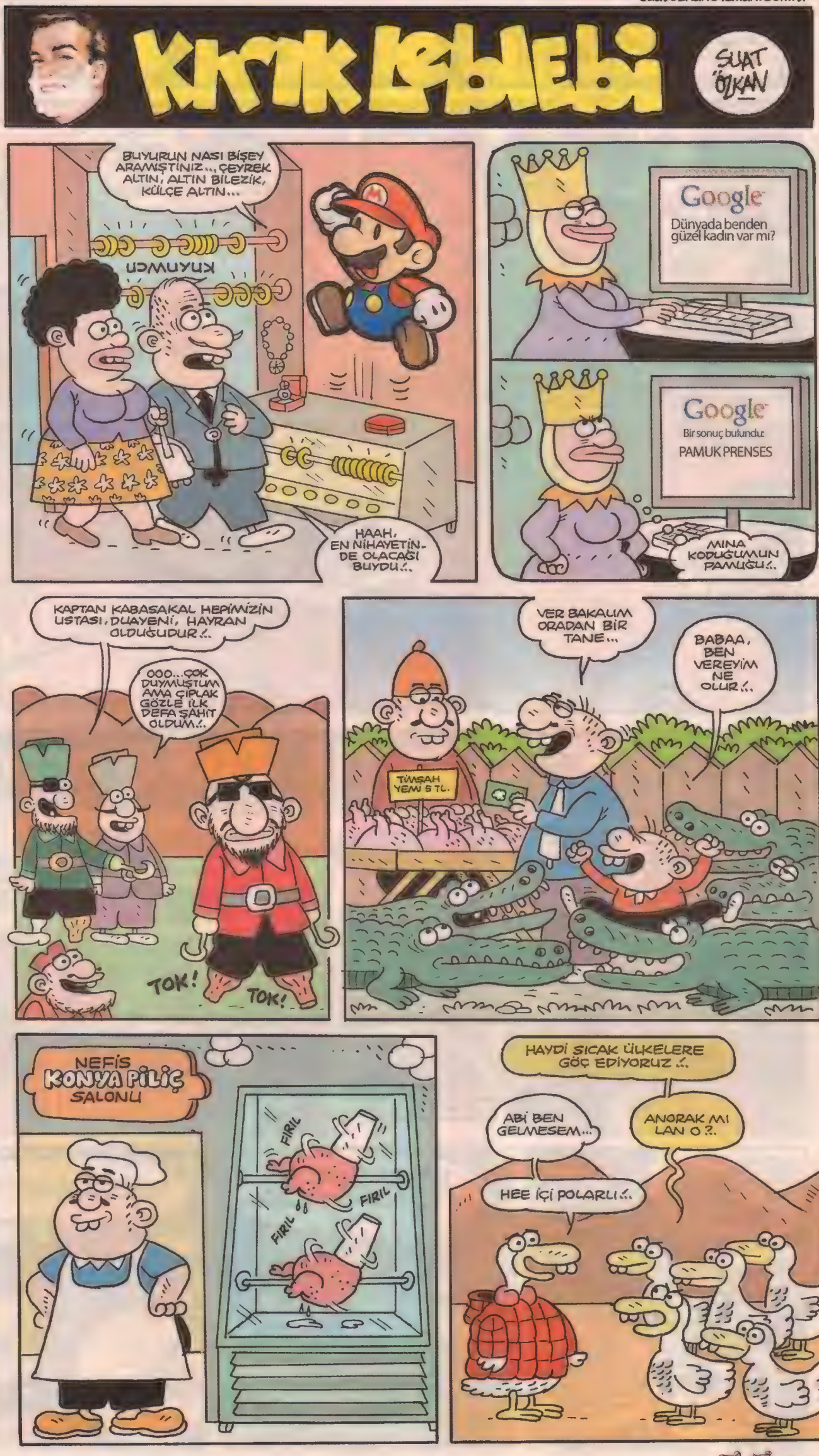
BAYIR GÜLÜ

DEV ROMAN

Aynil gine en süper güzelliklerni donanmış, burnunu akşamdan hokkalaştırmış, gözlerni hepten fincanlaştırmıştı. Bastığı yerleri kavurup geçerekten geldi, Veysel'i manyetik alanına kitledi. Aynil: "Kadın mı erkek mi?" Veysel: "Kim?" Aynil: "Ester?" Veysel: "O da kim?" Aynil: "Ester kadın ismi mi erkek ismi mi?" Veysel: "Kadın." Aynil: "Niye abi diyur? niye abla demiyur?" Veysel: "Kim? Kime?" Aynil: "Erkin Koray. Ester abim diyur."

At: "İyi günler hocam." **Hocası:** "Hayrola, nereye böyle." **At:** "Tırıs geziyorum hocam kırlarda." **Hocası:** "elindeki nedir çok afedersin?" **At:** "Kova hocam. Bildiğin kova." **Hocası:** "Ne var kovanın içinde." **At:** "İçecek var. Kırda terleyince serinlemek amaçlı." **Hocası:** "Ver içeyim iki yudum." **At:** "Veremem hocam." **Hocası:** "İlaçlı gazoz mu götürüyon lan yoksa kısraklara." **At:** "Götürmüyorum. Kısraklardan dönüyom. Kova boş." **Hocası:** "Püü ahlâksız." **At:** "Ne tecavüzü yav? Hepsi kendi rızasıylan."

suatozkan@leman.com.tr



bezginbekir@leman.com.tr

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

Gönül Adamı

GÜNERİ İÇOĞLU

NURGÜL KAAN

toka

• - *Bişiy diyim mi?..*
- He gülüm, de canım..
- ***Engelbert Hampırtinkl...***

• Halk çalgımız *düğündavulu*, tek kolu iri yengeçlere benziyo.. Güm çıtakçıtak, güm gümbele pıt çıtak.

• *'Koklamaya kıyamam, benim güzel manolyam'* da var, *'Saçlarından yol getir!'* de... Ay iyi ki de hepimizin sevgiden, aşgdan anladığı tek türlü bişey değil. Ayiyikido.

• İstanbul'un Kabataş iskelesinin orda kaskalın bi ağaç var, sapan şeklinde budanmış. Traktör lastiğinden kestiğim dev lastiği ona takıp, gerdirip biniyorum. Bi bırakıyorum, füzzzz, beş saniyede Üsküdar'dayım. Üsküdar iskeledeki dev çalar saatin tam oraya konuyorum.

• Çok uzun bacaklılar için Ortaköy Camii'nin önünde de sapan ağacı var. Ama Ortaköy'deki sapanın yönü direk Üsküdar'a dönük değil, anca Kabataş aktarmalı gidilebiliyo. Bi de o sapandan gerdirip bırakınca bacaklarını karnına çekmezsen, Çırağan Sarayı'nın duvarına yapışma riski var. Havadayken iyice topla bacaklarını, uzun kardeş.

• Yan balkondan serçe ötünce mono, ağaçtaki serçe cevap verince steryo, ağaçta ve çatıda başka serçeler de varsa sörarund sistım.

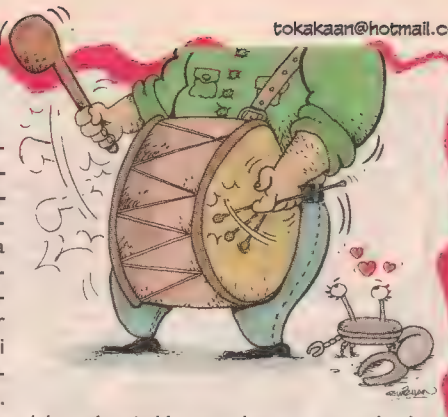
• Hatasız cool olmaz.

• Takvim kullanmıyorum. Çünkü ben bi doğa canlısıyım. Ben güneşin etrafında bi tur dolandığımızı, yani bi sene geçtiğini doğaya bakarak da anlıyorum. Misal, her sene bi kere oyuncu Tolga Karel'in *magezin* kameralarından nazlı bi ceylan gibi kaçışını seyrediyoruz... Ordan

anlıyorum ki vay be, bi seneyi daha devirmişiz demek ki.

• Bazen goril olmak istiyorum... Bi tv programı gördüm. Nihat Odabaşı ile Figen Batur, efrikeyi geziyolar. Zebra gördüler. Odabaşı, zebraların resmini çekti, *'çok güzel hayvanlar ama bacakları kısa; eve gidince fotoşopta bacaklarını bi tık uzatcam, göbeklerini de azıcık yukarı çekicem, hüp yapıcam'* dedi. O an goril olup Nihatodabaşı'na şefkatle, sevgiyle sımsıkı sarıl-

tokakaan@hotmail.com



mak istedim.

• Tüm televizyonların, 'organik' e '*orgenik*?, 'magazin'e '*magezin*' diyen sunucuları, birleşin!.. Sonra hemen tekrar daalın!.. Sonra geri birleşin!... Şimdi tekrar daalın!.. Şimdi geri birleşin?!.. Hadi tekrar daalın şimdi de... Birleş!.. Daal!.. Hızla birleş!.. Birden daal… Birleşdaal!.. Dirbeş!?!.. Balal- firbeş… Ahhahaha, kandırdım!..

• Kargo uçağı pilotu, havanın kamyon şoförü. Kokpitte Sibel Can posteri, Seda Sayan kaseti var m'ola?

• Emerikeli kamyon şoferi Zz Top dinlemeyi seviyo, bizimkiler Sibel Can. Onların enteli, orda Zz Top'çuları beğenmiyo, Sibel Can'ı bilmiyo; bizimkiler burda Zz Top'a bayılıyo, Sibel Can'ı yeğlemiyo. Dünya ne acayip bi yer.

• Karnınız ağrıyınca, karnınıza kedi koyun. Veya koyun koyun. Ama koyun biraz ağır. Bi de zeytini esirgemiyo, pıtır pıtır bırakıveriyo gönlünce. Kedi daha makul. Isscacık kedi. Torlaması da ağrıya, sızıya iyi gelir.

• Ev arıyodum. Mal sahibi, tabiatı gereği her zamanki gibi vasat bi dayreye bi dünya kira istiyodu. Ben 'yuheyyo, neresine bu kadar?' diye serzenince, 'ama çok nezih apartmandır, bizim dayrenin **içinden gazeteci çıktı**' dediydi. Abondon! İçinden bişey çıkan dayre... Ya tam çıkmadıysa veya ya yumurtalarını bıraktıysa? Eccciieeee viiiyyyk!…

• Mini Pembe Romans: Yakındık. Gözlerinin içine bakarken, bi yandan da kulakmemelerini ovalıyodum. Birden elimi çekesim geldi. Hemen de huylandı, '*beni beyenmiyosun galiba artık sen?*' dedi, '*başka erkeklere mi bakıyosun*'. 'Evet' diye höykürdüm. *'Evet, hayır bakmıyorum ama ben sevgilide iri meme seviyorum, iri kulakmeme'*. Bunun kulakmemelerini kıskaçlayıp, aşşaa doğru sarkıtarak, dedim *'şunlar ne böyle, sarkık ve de minikler üstelik. Ele avuca sığmaz, coşkun kulak memesi beğeniyorum ben. Teknoloji ne güne duruyor, git en büyüğünden silikon taktır!'... 'Ben annemim evine gidiyorum ben'* diye sinirden iki kere ben dedi ve kapıyı çarptı, çıktı. '*Sinirden iki kere ben dediğin için bile seviyorum seni, gitme*' diyemedim. İnsan ahmakken 'gitme' diyemiyo ki.

• Maya takvimi görmedim ben hiç. Sen gördün mü hiç? Varsa versene bi tane de dükkana asıyım.

• Umut: '*Yok*' denmesi yetmez de, *'hiç mi kalmadı?* diye yine de sorarız ya. Buna bazen ümit, bazen de umut denir.

Cümle içinde: *'Fi füüü fi füüü. dağlar.. rüzgar.. düşmesin kimse yılgınlığa, geçit vardır yarınlara. nınınım göç yolları.. fih fü füü fii... dönülür elbet... füüüü... en büyük silah umut etmek... fiyyy füfüf fii... yadigar... nınınım...'*

• Çok iyi ney çalabilen, nefesini çok süper teknikli kullanabilen bi arkadaşım var. Kesintisiz nefes alıp verebildiği için, çekirdek yeme yarışında herkesi yütüyo. Sen bi avuç çitleyene kadar, o başı dumanlı dağlar oluşturuyo.

• Duydum ki haziranda Beşiktaş Stadı'nda Sleyer, Metalikağa, Megedet filan, 5 hayvani grup birden aynı gün çalacağımış. Bi oturuşta beş porsiyon kaymaklı ekmek kadayıfı yemek gibi bişey, ağır gelir bana. Ama sen git, ben arkandan bakıyom.

• Mümkün değil, bi tane bile şarkının-türkünün tamamını aklımda tutamıyorum. Konserlerde çok sevinçli, coşkulu seyirci görürsen... ama şarkı sözlerini ezberleyememiş… coşumu paylaşmak istiyo, lakin ağzını bile uyduramadan, dudaklarını kıpratan seyirci var ya... o benim işte.

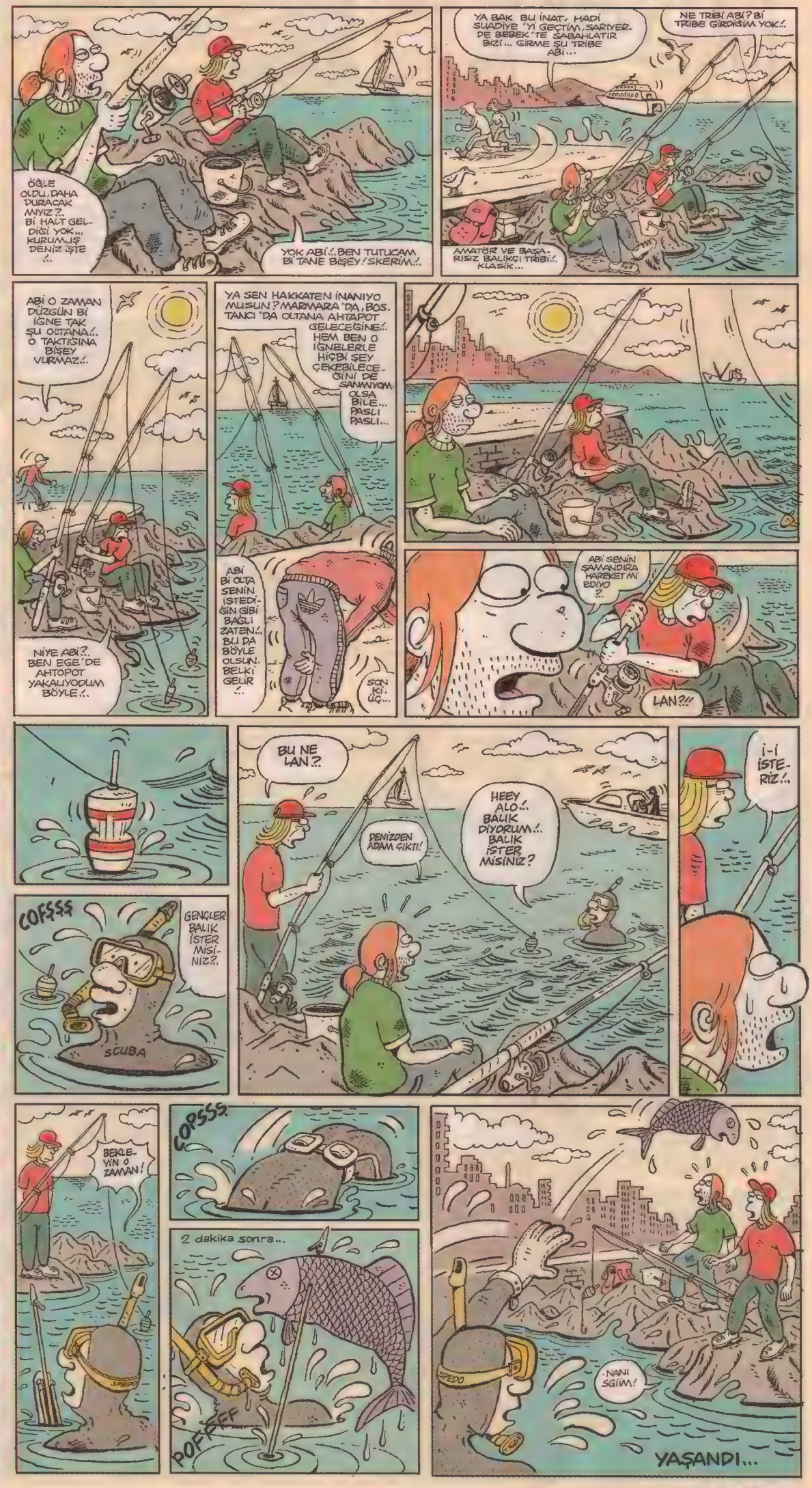
• Huysuz Virjin: Güldüren ayna... Hemi de güldüren aynaların en latifi, en zarifi. Yamuk algımızı, çarpık, bozuk görüşümüzü düzelterek, dümdüz, dosdoğru, nepnet göstererek güldürüyo... Güldüren ayna yasaklanır mı ayol?

• Çocukken, 'Amasya elmasını kesince, ortasında yıldız şekli varmış' diye söz duyduğumda aklım kamaştıydı. Meğer bütün elmalar ortadan yıldızlı pekiymiş... O da güzel de, bak, esas narı dikine kesince... üstün başın çıkmaz leke oluyo... o da güzel de, esas, narı dikleme kesince içinde **barış işareti** var. Çarşıdan aldım bi tane, eve vardım bin tane ve hepsi bi arada barış içinde, barış şekli doğal olarak var içinde. *Peace yov!..*

erhancandan@leman.com.tr

Başaltı Öyküleri

Erhan Candan



KAAN ERTEM
@leman.com.tr

LAN? CÜZDAN? CEP? HAAA! TAMAM! PANTOL DÜŞÜK CEPLİ TİRENDİ PANTOL OLUNCA BÜNYE ALIŞAMADI TABİİ...

AYLİN! SENİN AŞKINDAN DOLAYI BRİYORUM...

YAVRUM LAVLARIN ARASINDA KALDIM ERİYORUM, YALAN DEĞİL...

COS COOZ!

COS COS COS

COSS COSS COS

COOZZZ

CUUZZ

ŞİMDİ SIRASI DEĞİL MÜJDAT! BURAYA AKTİF BİR YANARDAĞI İNCELEMEK İÇİN GELDİK...

LÜTFEN BİLİME ODAKLAN!

HACİZ İŞLEMİ UYARINCA ELİNİZDEKİ TABANCAYA DA EL KOYMAK ZORUNDAYIM EFENDİM...

AMA BEYFENDİ İŞİMİZ VAR, BEKLEYEMEYİZ...

AZ DUR HEMEN ALMA BİRAZ BÖYLE DURAYIM...

YAVRUM AZICIK BEKLE... ŞU POZİSYONDA DURAYIM BİRAZ... İNTİHAR EDECEKMİŞ GİBİ...

BAK YOKSA SENİ VURACAM...

Sevişgen Dizi Oyuncusu Tansel...

KEEES! KESTİK!.. TAMAM KES! N'APIYORSUN LAN MANYAK? ALT TARAFI SOFT BİR SEVİŞME SAHNESİ ÇEKİCEZ!.. DELİRDİN, KENDİNİ KAYBETTİN BE!..

SEN DEĞİL MİYDİN? "ROLÜNÜ GERÇEKÇİ OYNA" DİYE KAFA ÜTÜLEYEN? N'APSAK KABAHAT OLUYO!.. SEVİŞME SEVİŞMEDİR KARDEŞİM!.. KENDİMİ ROLÜME FAZLA KAPTIRMIŞ OLABİLİRİM...

BU SAHNEYİ BÖYLE YAYINLARSAK RTÜK'TEN CEZA YERİZ!.. SERADA SEVİŞME SAHNESİNİ ATIYORUZ!

BEN BAMBAŞKA BİR BOYUTA GİRMİŞİM Kİ, SEN HALA RTÜK DİYORSUN!..

AY HAYVAN GİBİ ÜZERİME ATLADI!.. ALIN ŞU ADAMI!..

Ziftli Sütlaç

gökhan dabak

BİZ EVLENEMEYİZ NECLA AYRI DÜNYALARIN İNSANIYIZ, SEN KADINSIN BEN ERKEĞİM...

MANYAK MISIN SEN TACETTİN?

EVET NECLA GÖDÜME SEKİZ TANE KAŞIK SOKTUM.

İYİ ÖYLEYSE ÇIKAR DA OYNAYALIM!

AYRICA GENSORU ÖNERGESİ VERMEYE KARAR VERDİM NECLA...

HIMM EN İYİSİ BEN KAŞIKLARI GÖDÜNE GERİ SOKUYUM...

ŞAKKIDI ŞUKKUDU ŞAKKIDI ŞUKKUDU

NE YAPARSAN YAP NECLA, GENSORU ÖNERGESİ VERMEKTEN VAZGEÇMİCİİM KARARLIYIM...

HOŞÇAKAL TECETTİN SENİ HİÇ UNUTMAYACAĞIM...

BEN ZATEN UNUTULACAK ADAM DEYİLİM NECLAA DEYİLİİM...

KESİNLİKLE HAKLISIN EŞŞOLEŞŞEK!

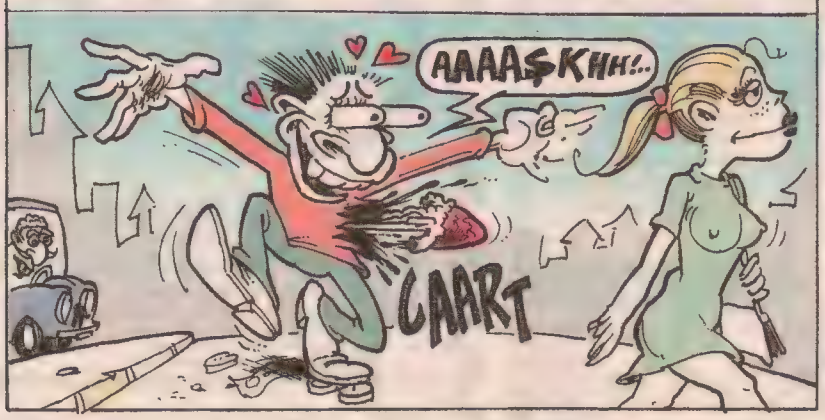
GENSORU ÖNERGESİ- GENSORU ÖNERGESİ DİYORUM BAŞKA BİR ŞEY DEMİYORUM. DEMİYORUM...

İYİ BOK YİYOSUN... AL SANA MÜZİK LA FAŞÖR!

ZOTTRIII

klasik hikaye : HAZİN BİR AŞK HİKAYESİ (karamanın koyunu!)

① Ilık bir Nisan sabahı rastladı ona.. Elinde kitapları, sarı saçları ve nazlı yürüyüşüyle çok güzeldi.. Çok.. Hemen vuruldu.. Hayalindeki kızdı o...



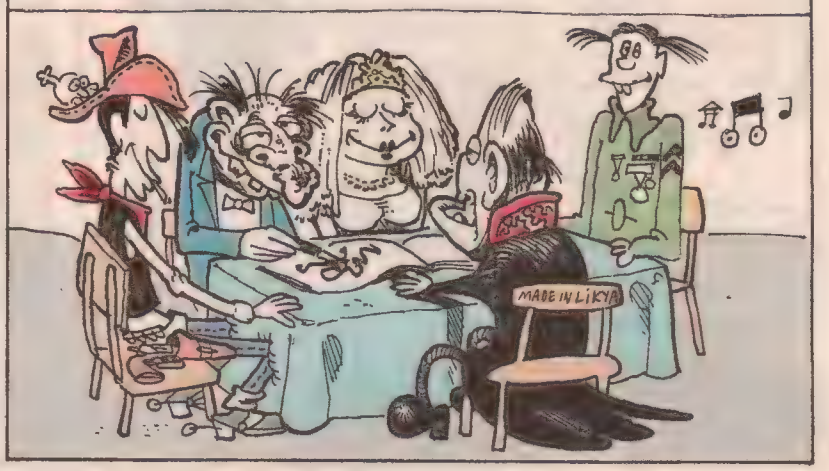
② Kızın ayı gibi iki tane abisi vardı... Çok çekti onların elinden.. Üç ay boyunca her gün dayak yedi...

③ Bu aşk, bir tutkuydu onda.. Sevmişti bir kere.. Sürekli izliyor, her türlü tehlikeden koruyordu sevdiğini.. Kız da yavaş yavaş ona ısınmaya başladı...

④ Doğru bildiği yolda adım adım ilerledi. Sıra kızı istemeye gelmişti.. Fakat heyhat. Arada bir kara çalı vardı.. Kızın babası...

⑤ Artık yapılacak tek şey vardı.. Gizlice kaçmak.. Bir gece ıssız yollardan kaçtılar...

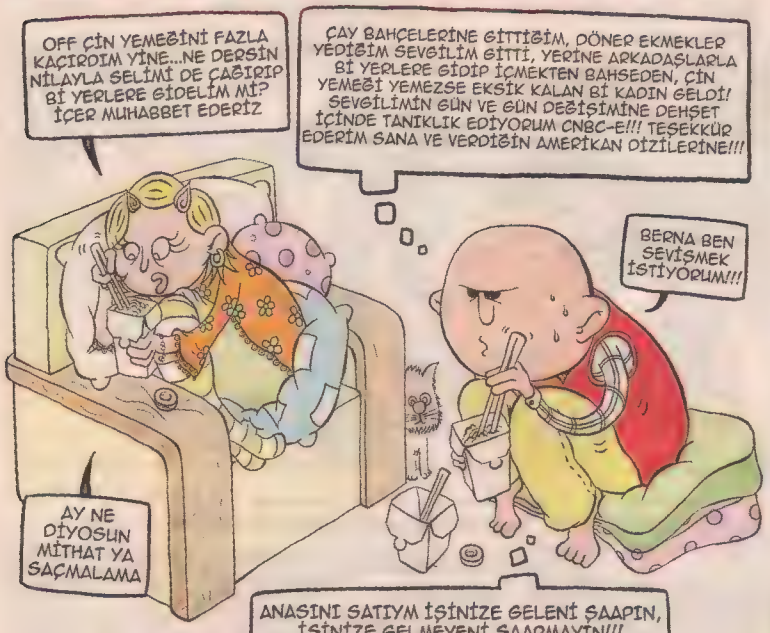
⑥ Ve Komparsita... Adam tüm uğraşlarının meyvasını almıştı.. Gözden uzak bir nikah dairesinde hayatlarını birleştirdiler...

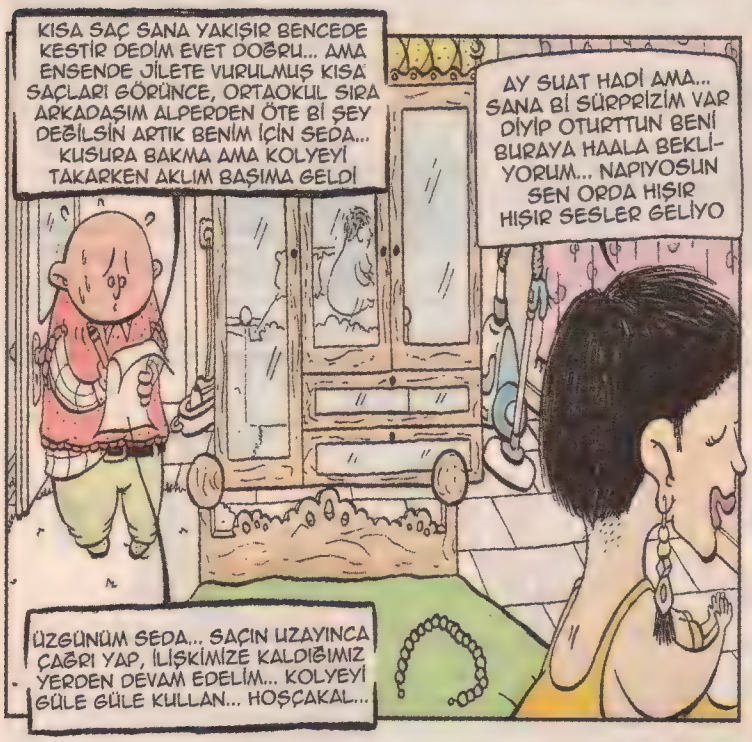


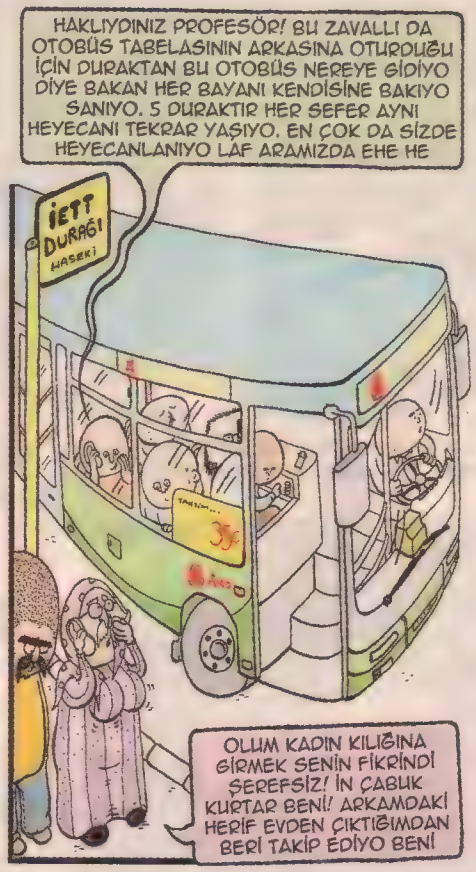
SON ÇIZ: KEMAL ARATAN.

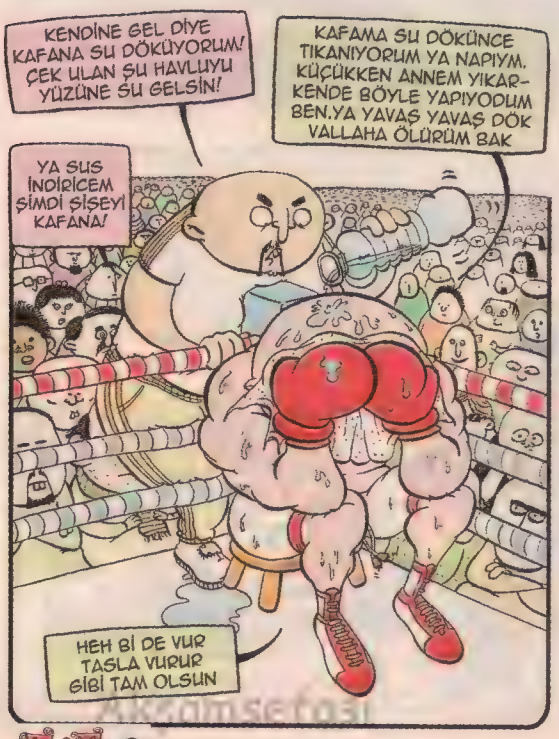
Onuralp KAnatsIz

onuralpkanatsiz@gmail









Aksamsefasi

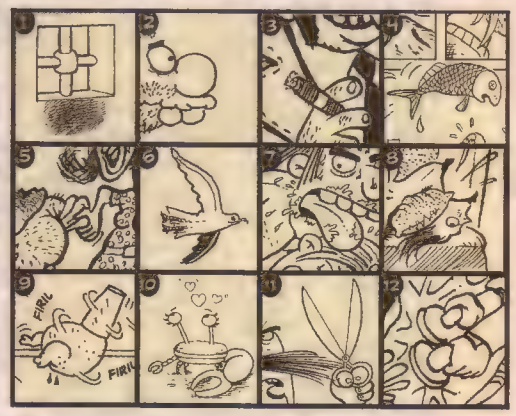
LeMan bulmacadan süper ödül

BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN

Şartname basit...3 hafta bulmacaya doğru çözenler arasında çekilecek kurada bisiklet sahibini bulacak...

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com

DE- DOKU BULMACA-189



Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....
10. .....
11. .....
12. .....

Ad: .....Soyad:.....

e-mail:..... Tel:.....

Adres: .....

.....

.....

LeMan'a Not:

7. Tur LeMan Bulmaca'da Bisiklet Kazanan Okurumuz: Birgül Doğan/İzmir

189 LeMan Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06

bahadirboysal@mynet.com

BENCİL BOYSAL

ERKEK BİTER

Şöyle bi çevrenize bakın. Kadınlar, kızlar çoğaldı. Dünyanın sonuböyle geliyor derler.. Erkekler azalıyor. Ama zaten erkek hem doğuramıyor hem de karşı cinsten doğuyor! Bi de MINA KOYİM deriz. Cezalandırmak için ziker erkek. öyle zannederler. Ama bilmezki çok daha zevk verir aslında Dişinin XX kromozomu tabiatta ilktir. Erkek XY kromozomu bozulmuş bişeydir aslında. Kızlar çoğalıyor.. Evrim erkeği yokedecek :(

GECE.. KALBİME ÇÖREKLENEN YILAN

Hayat, ölümün şerefine yazılmış bir kasideden gayri birşey değilmiş. Geceleri anlarız bunu. Tablatin bu sessizliği o kadar korkunç bişeyki.. Az ötedeki bodrum katın tuvaletinin ışığını açık unutmuşlar.. Aziz Nesin, bir öyküsünde Türkler'in nişancılıktaki üstün başarısını bu hela deliklerinin son derece küçük olmasına bağlamıştı. Duvarlarda belli belirsiz lekeler. Eliyle götünü silmiş, boku fayanslarda imza atar gibi bezemiş. Mükemmel toplum helalarının güzelliğiyle ölçülmez mi? Türklük bedenimiz, İslamiyet ruhumuzsa bu bok çukurları da ney? Bizim dışkımız koyu silap, şarap kırmızı ya da pas rengi. Büyük abdest aralarında kanar makatın ağzı. Haysiyet, şeref burda anlamını yitirir. İşte bu pis boklu sahne karşısında vicdanlar hep bağdaş kurar...

TELE-LOY LOY

Tesadüf.. Feysbuk'ta bi telekızın sayfasını gördüm. Daha aktif bi sayfa görmek imkansız herhalde. Kız bi de sayfasından bangır bangır bağırıyor.. "Ziraat Bankası hesabıma 50 lira ve üstü yatırmayan cepten aramasın artık!" Haftasonunda da grup seks partisi yapıcaklarmışmış.. Van'dan, Hatay'dan erkekler bile geliyormuşmuş. Feysbuk'un kendisini bile aşan bir sosyal iletişim ağı bu kızın sayfası. Şeytani mucize. Ama bu kirli sayfada hayat mı ölüm mü gizli?.. Tam emin olamıyorum. Zaten sanıyorum bu belirsizlik çekiyor milleti.

BERK'İN BÜNYESİNİN İLK GAZA GELİŞİ!

ESKİDEN KORKU, ÇOCUKLUĞA TABİATÜSTÜ BİR KUVVET VERİRDİ. BUGÜN O DA BİTTİ.

BAYİİLERDE

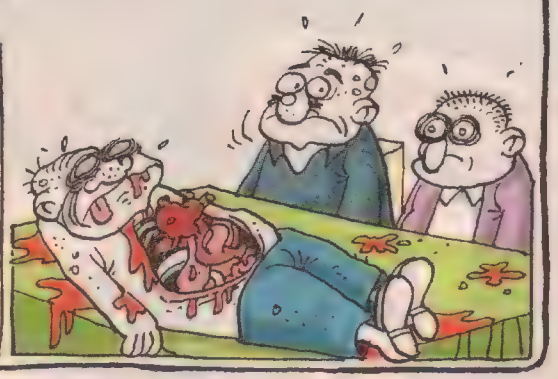
TAM OLDU

Bi tost makinem vardı evde. Lakin yaptığım tosttan hiçbi zaman tat alamadım. Tost ekmeği lazımmış meğer! Bunu keşfedeli bi on gün oldu. İlk lezzeti böylelikle aldım. Artık mütecezsiz, gayri memnun ve zalim gözüksem de sevgiyi bir kez daha öğrendim.

Geçenlerde, çizgi tipimden sinemaya uyarlanan BÜŞRA filmimizin yapımcısıyla telefonda konuşuyoduk. "Yanı üç meşhur komedyen, iki de Atatürk filmi.. Bu sezon vizyondaki diğer 70 filmin hiçbiri masrafını çıkaramadı gişede. Paso zarar ziyan. Böyle olacağını bile bile niye film yapıyo millet?" dedim... "Hayata bir söz söylemek için film yapılıyor..." dedi bizimki. Ulan, anasını satayım ne masraflı işmiş hayata söz söylemek! Ben mesela, peydarpey yazıp çizerek söyliyorum

TERELLİ

PICTURES



SAYI: 964
28 NİSAN 2010 ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: 50.00 TL. Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL. Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €

965

5 Mayıs 2010 Çarşamba Sayı: 2010/19 1.75 TL (KDV Dahil)

ISSN 0-1300-4867-4

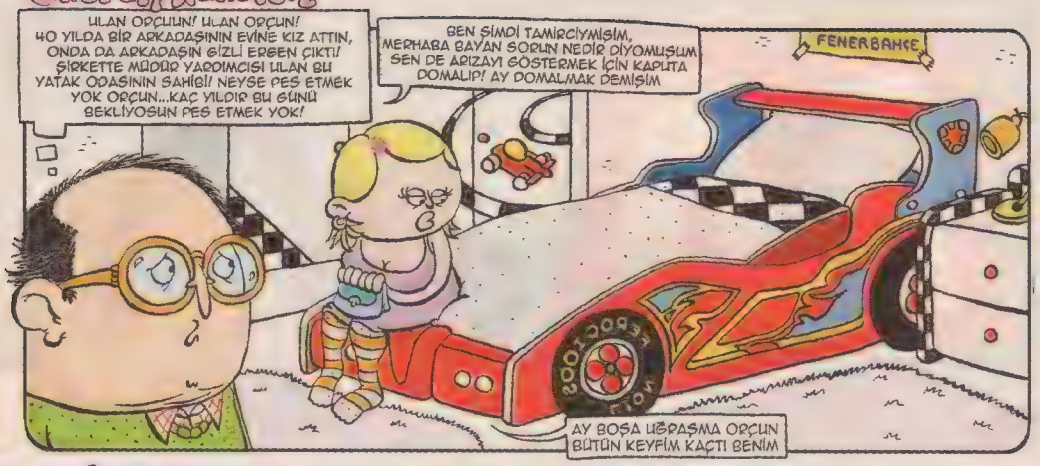
9 770130 048678

Leman

K.K.T.C 2 TL.

Başka İstanbul yok.

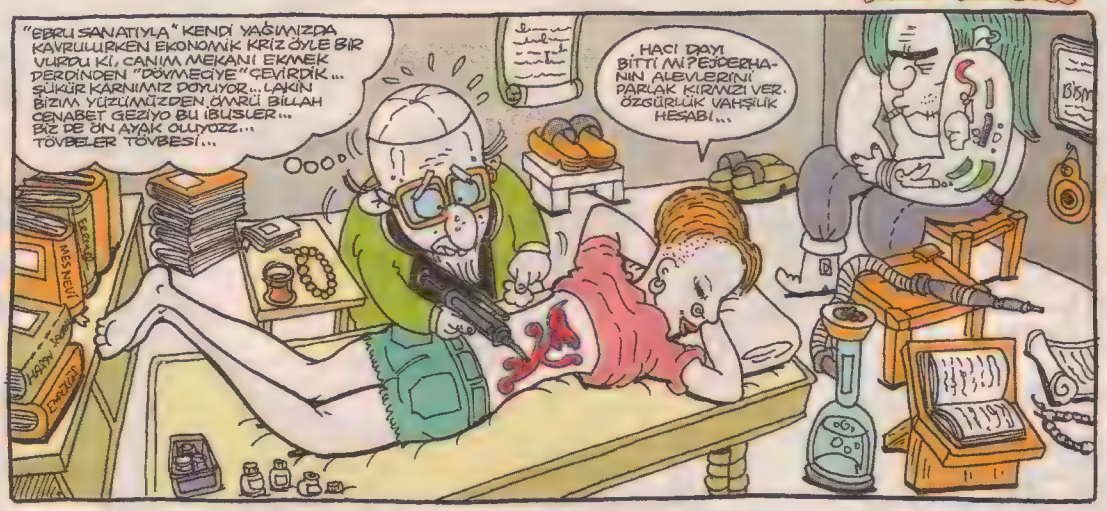
Onerolp Xanolsız



ABDÜL

EMİRHAN PERVER

DEMİR DEDEOĞLU



ipek özsüslü ipek@leman.com.tr

FEYSBUK

İpek Özsüslü, Sıçmatör uygulamasını kullanarak bir istek gönderdi. BOK ANALİZİ *Ekrana 1 ikinlik sıçın.

KABUL ET | YOKSAY

OSURUĞUNUZUN RENGİNİ KEŞFEDİN

OSURUĞUNUZUN SESİ NASILDIR?
a-vırrt
b-fisss
c-zorrrt
d-sessiz mod

OSURUĞUNUZUN KOKUSU NASILDIR?
a-çürük yumurta
b-kusmuk
c-osuruk çiçeği
d-lavanta

OSURUNCA NASIL TEPKİ ALIRSINIZ?
a-ayy sanki boktan bölünmüş
b-içinde cardun ölmüş
c-ayaklı vidanjör
d-helal olsun

a'lar çoğunluktaysa osuruğunuz turanj
b'ler çoğunluktaysa osuruğunuz fuşya
c'ler çoğunluktaysa osuruğunuz fıstığı yeşil
d'ler çoğunluktaysa osuruğunuz cengari mavi(turkuaz)

Türkiye Taksim meydanında barış ve demokrasiye doğru bir adım daha atarken barış düşmanları Tunceli ve Diyarbakır'da saldırdı.. 5 asker yaşamını yitirdi..

VAAY, 1 MAYIS 77 'DE KULLANDIĞIN SİLAH DİİL Mİ BU?..

TAK! TAK! TAK! TAK! TAK! TAK! TAK! TAK!

MODİFİYE EDİLDİ...

Behiç Pek

MEYDANI İŞÇİYE BIRAKMAYIN!

POLİS

1 MAYIS 1977

MEYDANI İŞÇİYE BIRAKIN!..

1 MAYIS 2010

Bir bebeğin ölümüyle sonuçlanan Pervari'deki bebek tecavüzü iğrençliği DP'li belediye başkanı İsmail Bilen tarafından şöyle izah edildi: "Biz kendi aramızda konuyu hallettik, tabii bundan savcının ve polisin de haberi var"

TAAK

YAA HAK! BUNA VİCDANIM DAYANIR! AFFET BENİ YARABBİ!... eşhedü enlâ ilâhe illallah ve eşhedü enne Muhammeden abdühü ve re sülühü...

TAKMA KAFAYA HAKİM. BİZ OLAYI ARAMIZDA HALLETTİK! AHA! TAKT!!!

HÖH HÖH HÖRRR

YAŞASIN KÖTÜLÜK... AAZIMA BOKUMUZU SIĞIN ULAANN NIHAHAHAA

CORK CORK CORK

VOCUK VICIK

LAP LAP LAP LAP LAP LAP

BÖRRR

LEMİN

BEDELLİDEN VAZGEÇTİM BARİ GERİ DÖNÜŞ GARANTİ OLSA!

DANIŞTAY SALDIRGANI MECZUPTUR...

HRANT DİNK'İ ÖLDÜREN MAHALLE DELİKANLISI-DIR..

ABİ İZMİR'DE ÜÇ KİŞİYİ ÖLDÜRDÜM, BANA DA Bİ KILIF UYDURABİLİR MİSİN?

GEL HADİ ALIŞTIM. CİNAYETİN SİYASİ OLMASI ŞART DİİL...

Behiç Pek

Rize Kalkandere L tipi cezaevinde yatan Mehmet Demirsoy isimli siyasi mahkum Samsun'daki iki polisin öldürülmesinden sonra ziyaretçin var gerekçesiyle koğuşundan çıkarıldı. Daha sonra adli suçlardan hüküm giymiş tutuklular tarafından özel bir odada kemikleri kırılıncaya kadar dövüldü... Hayati tehlike içindeki Demirsoy'dan haber alınamıyor...

BU ZİYARETÇİLER BİZİM İKRAMIMIZDI, ARTIK SİZİNKİLER DE HASTANEDE GELİR ZİYARETİNE...

SEFER CEMAL

Eski orman bakanı Osman Pepe, bakanlık döneminde muhasebecisine şirket kurdurdu..bakanlık gidince oğulları 40 milyon dolarlık emaneti devir aldı..Bir Türkiye klasiği..

HAT-SAN

MAL SAHİBİ MÜLK SAHİBİ, HANİ BUNUN İLK SAHİBİ?.

ORASINI KARIŞTIRMA, SİZE NASIL YARDIMCI OLABİLİRİM?

Et ithali konusunda anlaşamıyoruz! İki tez kapışıyor..

İTHAL ET Mİ, YERLİ ET Mİ?.

İYİ OLAN KAZANSIN...

1) Et ithal edilirse Türkiye'de hayvancılık biter..
2) İthal edilmezse et fiyatları nalsa düşmez..
Kesin olan şu ki.. Her iki durumda da kabak halkın başına patlayacak.

Daral&Timsah
tripanazomigambiyetsizler

ÇARÇAR

KAMERA EKİBİNİN DİKKATİNE... BİRİSİ YAKLAŞIYOR!..

ÇOK İYİ, AL ONU... BİZ ÇEKİME HAZIRIZ!.. KAMEERAA!

KARDEŞ, Bİ SANİYE BAKAR MISINIZ?.. TUVALETE GİDİP GELENE KADAR TUTAR MISINIZ?..

RİCAA EDERİM, NE DEMEK?..

N'OOLUYORUZ YAAA?!.. ADAM KAFASINI KALDIRMADI!..

15 DAKİKA OLDU, ADAM GÖZ UCU İLE BİLE BAKMADI... KAMERA STOOP!..

ABİ GİDİP KONUŞALIM ŞU ADAMLA YAA!.. KİM ULAN BUU?.. EN BANKO ŞAKAMIZ İLK DEFA TUTMADI!..

PARDON KARDEŞ, BU BİR KAMERA ŞAKASI İDİ, AMA İNANIN BİZİ DUMURA UĞRATTINIZ!..

ERDİN Mİ ABİ SEN YAA, KADIN PROBLEMİNİ ÇÖZMÜŞÜN SEN YAA!

İNANIN SİZİN DIŞINIZDA SALYA SÜMÜK HERKES BAKTI... ÇOK MEDENİSİNİZ!..

%50

MEDENİYETLE İLGİSİ YOK BABA... LÜTFEN ABARTMAYIN... SADECE ŞOV İÇİN ANLAŞTIĞINIZ TEZGAHTAR MANİTA, A'DAN Z'YE İCİĞİNİ CİCİĞİNİ BİLDİĞİM GÜZEL İNSANLARDANDIR O KADAR... ÖYLE DEĞİL Mİ SEÇİL'CİĞİM, DİKKAT ET, DÜŞME!..

AYYYY TİMSAAAAH!.. SEN MİYDİİİİİN!.. OĞLUM BU NE SÜPRİZ, 5 YIL OLDU GÖRÜŞMEYELİ!.. SİTTİR YAA!

© ESPRİ İ. Mehmet Özyazanlar

Feyzi Beşalım

Hadi yine genetik mühendisçiliği oynayalım!..

Şeyyy... Bilmem ki...

Bizim ailede simetri hastalığı var...

Maaşallah, oğlunuzun sayılarla arası çok iyi...

Üççbinsekizyüz-kırkalltıbinaltı-yüzseksenbeşş...

Allah'ım... Verdiğin nimetler için şükürler olsun...

ABOO! KIYAMAM...

tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

GATANA

TUNCAY AKGÜN - KEMAL ARSLAN

1

YATIR VAR, YATIR...

2

YATIR MI HADİ YA...

SAYIN BAŞBAKANIM, BAKANIM, BELEDİYE BAŞKANIM, ÇALIŞMA ARKADAŞLARIM... 3. KÖPRÜNÜN EVVELCE AÇIKLADIĞIMIZ GÜZERGAHINI MAALESEF DEĞİŞTİRİYORUZ... GARİPÇE KÖYÜNE DİKECEĞİMİZ KÖPRÜ AYAANDA PUROBLEM VAR.. PUROJEYİ İPTAL EDİYORUZ MAALESEF...

TAYYIP

TOPBAŞ

TAYLAR SON DÜZLÜKTE! DOKTOR SEFEROF YARIM BOY ÖNDE, İÇ KULVARDAN BEYAZ MELEK ATAĞA KALKTI, RÜZGARGÜLÜ ONNARI ZORLUYOR...

HADİ BE RÜZGARGÜLÜ, HADİ KIZIM BE, HADİ BE, HADİ BE, YÜRÜ BE!..

15 LİRALIK KUPON YAPTIN, NE MOTİVASYON VERDİN YA ARKADAŞ SEN YA..!

DUBUDUP DUBUDUP

ŞAP

ŞAAP

DUBUDUP

DUBUDUP

SAVAN VE YAŞLI KRAL

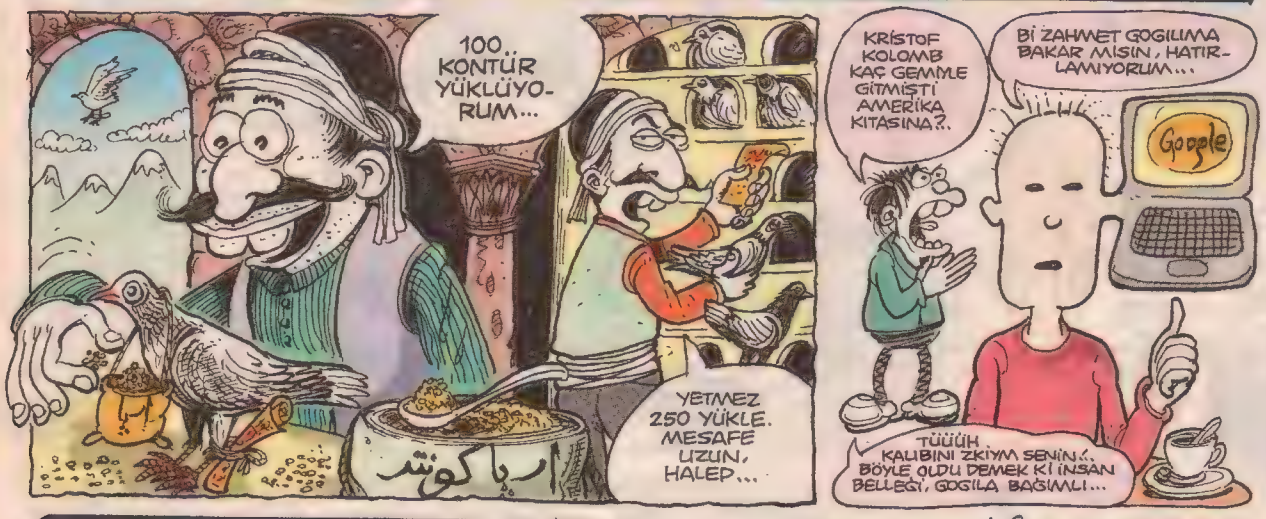
ALLAH VERSİN MORUK..

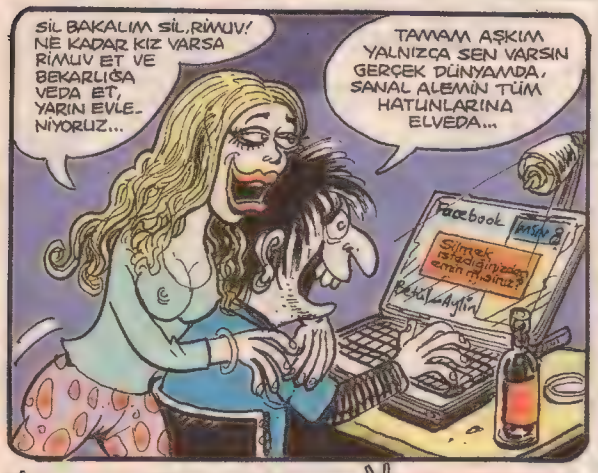
AÇIM

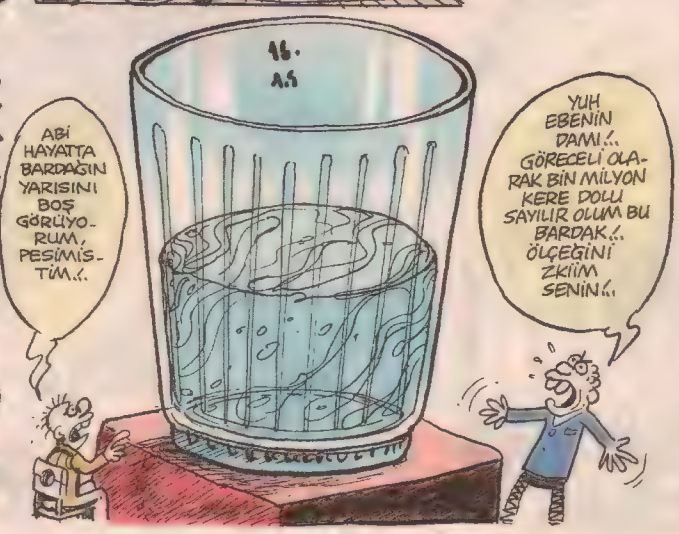
RAVİİ, YEMEĞE GEL OĞLUM!..

dumur@leman.com.tr

GÜNERİ İÇOĞLU

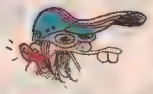






Sıkılhan

ATİLLA ATALAY



- Alo Sıkılhan, merhaba dostum, Hırgürkan ben. Hırgürkan Yırtıcı... Yırtıcı Gourup Dünya Başkanı... Bi dakka seni beklemeye alıyorum. "Aaaağaağahaaaa Yırtııcıii Guruuuup, modeeern kentleeer kuraaarrrr, ağaaağaaağğğğ, Yırtıiiciiii Guruup yaşaaanılcek evleeer yapaaar ahaaağağağaaaa"... Alo... Nası beğendin mi bekleme müziğimizi. Beklerken iyi vakıt geçirdin mi? Zamanın nası geçtiğini anlayamadın dey mi? Dur bi daha bekleteyim.

- Etme...

- "Ağaaaağğğ cazibeeeğ merkezleriii, ahaağ yükselen yıldızlaaaar, haaaaağ, yırtııcıii gruuup modeern kentleeer kuraaar" Nası? Gourubumuza bekleme müziği de yaptırttık, cingıl yapılındı bize. Artıkın başdöndürücü bir yükselişe geçicez Sıkılhan. Çağ çok değişti, yepyeni, hıphızlı bir çağ. Çok.

- Hızlıysa niye bekleme müziği dinliyoruz?

- Eeöö. Çağ çok...Öööö. Bilemedim, danışmanlarımıza sorucam. Dur ben seni biraz daha bekleteyim: "Ağaağaaaaaaağğğğğğ, üçüncü köprüyleeeee, kent merkezineeeeeeğğğğ, saadeceeeeğ yarım saaat uzaklıktaaaağğğğ, tenis kortlarıı-ığğğğ, havuzlaaaarğğğ ahağğğğğğhağğğ konssseeeeepttt hağaaaaa. Pam pam... Ihıhah. Inh! Arggh"...

- Hırgürkan, nooldu olm, şarkıyı söyleyen kız öldü galba? Cingılda çıngar mı çıktı?

- He, kayıttayken Dövsıkcan abim vurdu kızı. Bu kısım, Gourup'un bekleme müziğinde olmıycak. Ben sana orijinal dat'ı dinletiyodum, santral hizmete girince bu bölümü dinletmiycez, sen de duyduklarını unut. Çağ çok hızlı değişiyor, çağ çok.

- İyi ama merak ediyo lan insan. Neden yani vurdunuz, öldü mü kendisi?

- Tebi her şarkının bir öyküsü vardır. Bunun da acıklı bi öyküsü var. Kızın adı İncilay idi. Biz üçüncü köprünün güzergâhı belli olduktan sonra gourup olarak büyüme kararı verdik. Çağ çok hızlı değişiyor, mevcut durumu okuyup yeni fırsatları yorumlayamayan tıkız zihniyetler film camlı siyah bir cipe bile pinemeden tarihin derinliklerine karışıp kayboluyordu. Orda mısın?

- İvet.

- Grubumuz hamla etmeye karar verinci, kurum kimliği; logo ve cingıl için bir şirketle anlaştık. Cingılımızı seslendiren İncilay'a ortanca abim Erçakal dakkasında aşık olarak iş hayatının porofesyönelliğine yaraşmayacak bir harekette bulundu. Babam bu aşk için önceden "Bir hevestir gelip geçer, bizim oğlan gene şarkıcı karı besliyur" şeklinde düşündüyse de, Erçakal Abim "Biz İncilay'la Japonya'da dünyaevine giricez" deyince delirdi. "Bizim aileye şarkıcı gelin yakışmaz" diye tutturdu.

- Ama çağ? Çok hızlı hani...

- Çağ başka, töre başka götoş! Sordun, adam gibi dinle. Üstüne bi de abim Üçüncü Köprüyü gören arsalardan birini düğün hediyesi olarak kızın üstüne yapınca babam o dakka Erçakal Abi'me sıktı. Dövsıkcan Abim de duruma üzülüp "Kardaşımın hayatını kararttın len kancık" diyerekten, stüdyoya girip kayıt esnasında İncilay'ı vurdu. Sonra kan bedeli ödeyip anlaştık aramızda... Alo... Alooo... Kapadın mı lan? Aloo. Madem kapıycan niye anlattırıyon lan saatlerce şerefsiz. Alo, bekle lan orda gelip sıkıcam kafana, bekle şerefsiz.

- Alo Sıkılhan, evet, annen ben yavrum. Seni siperden arıyorum. Belgrad Ormanları'nda şirketçe paintball oynuyoruz. Evet, birbirimize boya atan tabancalarla saldırıyoruz. Böylelikle ekip ruhumuz gelişiyor. Ben siperde yatarken düşündüm de evde de oynamalıyız. Evet, hoş olur.

- Evlat katili mi olıyım diyosun?

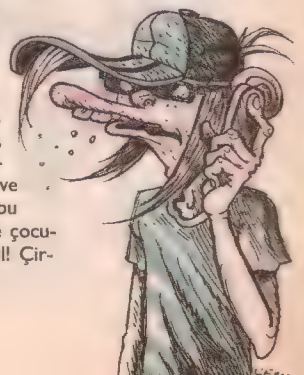
- Saçmalama Sıkılhan, bunlar oyuncak. Mizah bu diil çocum. Üstüne eski bişiyler giy, babana da SMS attım eve gelince çarpışıcaz.. Ailemiz çağın getirdiği stressle böylelikle rahatça başa çıkabilicek. Yeni durumlara kolaylıkla oryante olabilen, aktif, girişken, dinamik, prezentabıl, fileksıbıl, yavuşakebıl, satışkan, çakalbilitesi yüksek, sektöründe liğdar vea...

- Tamam, ben teslim oldum.

- Olmamalısın gencadam. Çarpışmalısın. Ben de gençken senin gibi, öfkeli, afedersin bokuynan kavga eden ona buna karşı bir insandım. Hiç unutmuyorum bir gece rüyama, gri saçlı, viskisini tek buzla içen bir senatör girdi, şık bir golf pantolonun üzerine, füme lakost giymişti, bana güneyli aksanıyla... Tanrının cezası sürtük! Kahretsin...Vuruldum, Yönetici Sekreter Chief Asistant Kübrâ Bradley beni vurdu.

- Dayan anağ... Anamm.. Ehehe... Kara bahtım, röfle pürçeklim.

- Hep senin yüzünden Sıkılhan, telefonda lafı uzattın, yerim belli oldu. Şimdi köşe ofisimi, park yerimi ve yönetici tuvaleti anahtarımı bu oronsbu karıya vericekler. Gülme çocuğum, gülmemelisin, mizah bu değil! Çirkin, tatsız...



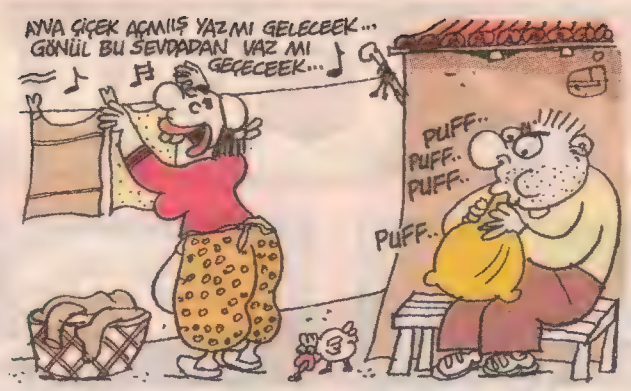
ÇÜMBÜR CEMAAT

AHMET YILMAZ

SU YILANI MELİH...

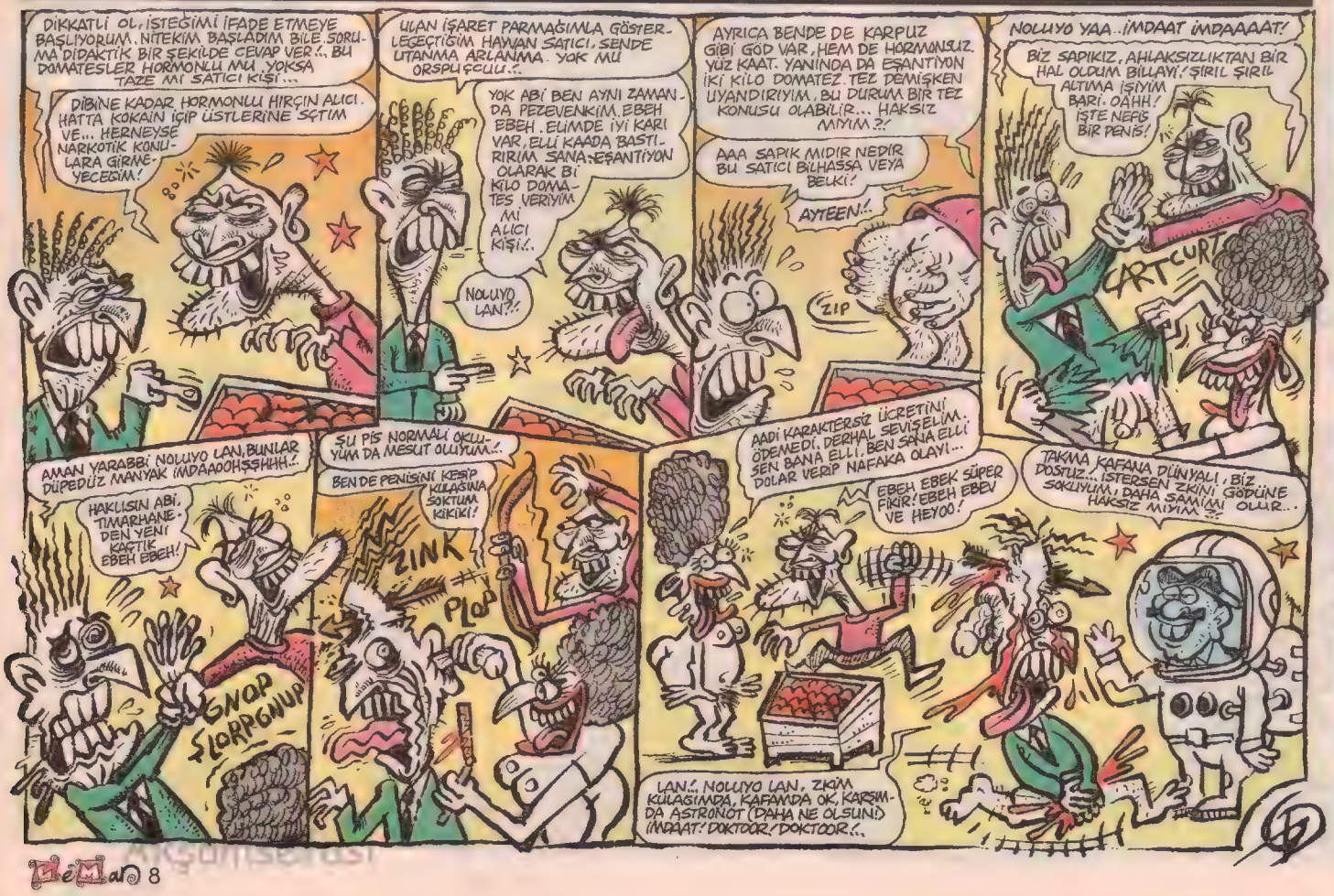
TABİAT AŞIĞI SUPHİ VE SERA İZLENİMLERİ...

AŞIK TURHAL BU KEZ ETNA DOLAYLARINDAN SESLENİYOR!

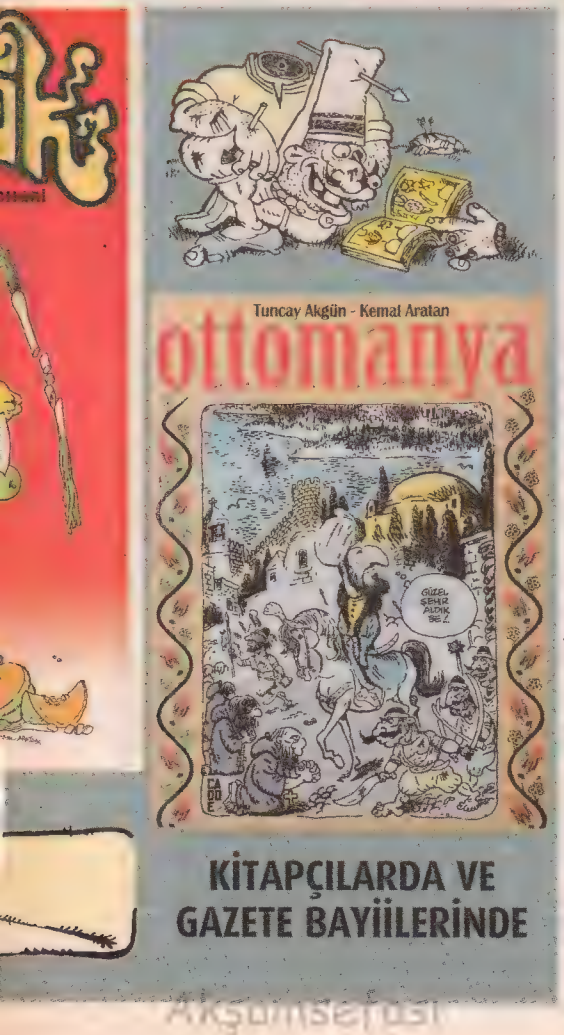


Ziftli Sütlaç

gökhan dabak



suatozkan@leman.com.tr



KIRIK LEBLEBİ
SUAT ÖZKAN

Akşamsefası

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

70 yıldır yemek yemeden yaşıyor

70 yılı aşkın süredir yemek yemediğini, su içmediğini söyleyen 83 yaşındaki Hintli Yogi, durumunu merak eden doktorlar tarafından hastanede gözlem altına alındı.

Bu müthiş iddiayı incelemeye değer bulan doktorlar, Prahlad Jani adlı uzun sakallı Yogi'yi Ahmedabad hastanesinde bazı testlerden geçirecek. Yogi'nin her anının kamera ile takip edileceğini belirten Ulusal Fizyoloji Enstitüsü Müdürü Dr. G. Ilavazahagan, "Yapacağımız bu inceleme ve gözlemden, insanın içmeden yemeden nasıl hayatta kalabileceğine ilişkin bir işaret çıkacak mı, ona bakacağız..." dedi.

Doktorlar, yaşlı Yogi'nin manyetik rezonans (MR) filmlerini çekecek. Yoginin kalp ve beyin faaliyetleri elektrodlar takılarak izlenecek, ayrıca kan tahlilleri yapılacak. Bütün bunlar üç hafta kadar sürecek.

Dr. Ilavazahagan, yoginin hastaneye yatırıldıktan sonra ağzına bir damla su almadığını, hiçbir şey yemediğini, bu nedenle tuvalete de gitmediğini söyledi.

Doktor, yogiyi ayakta tutan enerjiyi "MR" görüntüleme tekniği sayesinde anlamaya çalışacaklarını belirtti.

Hintli doktor, "Jani, enerji toplamak için meditasyon yaptığını söylüyor. Askerlerimiz meditasyon yapamaz, ama bu yöntemin insan bedenine etkisi hakkında daha fazla şey öğrenmek istiyoruz" diye konuştu.

Yogiyi izleyen ekipten sinir uzmanı Sudhir Şah da Jani'nin odasına 24 saat aralıksız çalışan 2 kamera yerleştirildiğini, Yogi'nin odadan çıktığında da yine seyyar kamerayla takip edildiğini anlattı.

Gujarat eyaletinde yaşayan yaşlı Yogi, 8 yaşındayken bir "tanrıça" tarafından takdis edileli beri yiyip içmediğini söylüyor.

YAŞAM KOÇU AFET

Feyhon

ÖKKEŞ

Can Barslan

Aksaray PAŞAOĞLU

TAKSİM'İ ZAPTEDEN HALK KAHRAMANI! O KİM Mİ?

Yanımda Türkiye işçi sınıfı olmasa bunu başarabilir miydim? Emin değilim. 68'de Fransa'da kaldırımlardan az taş sökmedim. Sadece görkemli antik Yunan sporcularının sahip olduğu kaslı ve biçimli vücudumla savurduğum parke taşlarının bazılarının Manş denizine kadar ulaştığını çok sonradan kadim dostlarımdan duydum. Bunu öylesine gizli, öylesine ibadet gibi yaptım ki ne gören oldu, ne duyan, ne de bir bilen. İlk kez burada açıklıyorum. Tam kırk yıl sonra. Ya 12 Eylül darbesi? O da öyle. **Tanklara tırmanıp haykırışım hâlâ kulaklarımda çınlıyor.** Ama kendimi öne çıkarmadan. Evden bile çıkmadan. Asil bir şövalye gibi içimdeki sanal devrimciye yol vererek, onu yüreklendirerek. **Onu öne itikleyerek.** Zihnimden alıp tankın taretine çıkararak. Daha sonraki darbe girişimlerinde de hep yalnızdım. Yapayalnız. Yanımda hiç ama hiç kimse yoktu. **Onun içindir ki tek şahide sahip değilim.** Ama 2010 yılına gelindiğinde ben (Türkiye beni) ve işçi sınıfı (Türkiye işçi sınıfı) işte Taksim meydanını söke söke aldık.

SAFLARI SIKLAŞTIRIYORUM! AMA HANGİ "SAF"LARI?

Uzun bir Dubai tatilini hakettim. **Çünkü bu 1 Mayıs'la birlikte Türkiye'nin işçi sorunu dosyası kapanmıştır.** Çok mu iddialı oldu? Bakınız bugün **Batman** ve **Mardin** tabip odalarında çalıştırılan birer işçi için bile (işçiler belki biraz topluca olduklarından.) toplu sözleşme imzalanıyor. Bunu sağlayan, DİSK'e bağlı olduğu **söylenen** Sosyal İş Sendikası. Söylenen diyorum, çünkü bu sendika aslında bana bağlı. **Eskiden beri içimde yaşattığım gizli bir sendikam var.** Ben onun hem sendikacısıyım, hem üyesi, emekçisiyim. Bu zafere kendimle kol kola imza attım. **Ülkeyi işte bu noktaya getirip bırakım.** Türkiye, bundan sonraki yoluna kendi ayakları üzerinde devam etmeli.

İŞSİZ 5 BİN LİRA AYLIK ALACAK.

Şimdi siz otoriter bir anasınıfı öğretmeni gibi bana şunu sorun: **"İşçi sorunu bitti, işsizlik sorunu bitmedi mi?"** Ben de çok da sömürülmemiş minik bir Selocan şirinliği ve bilmişliğiyle cevabı hemen vereyim. Bakınız, Etstur adlı hayırsever bir şirket "istebenimtatilim.com" internet sitesinden iş başvurusu yapan bir çifte hem 1 yıl tatil, hem de ayda 5 bin TL maaş verecek. **Bir yıl boyunca Türkiye ve dünyayı gezip tozarken cepten bir kuruş bile harcamayacaksınız.** Üste bir de sigortalı olacaksınız. Diyeceksiniz ki topu topu iki kişi iş bulmuş olacak. Ben de size şunu diyeceğim: **Altı milyon kişiyle tatile çıkmak, bir plajda uzanıp altı milyon kitap okumak mümkün müdür?** Bazen kendi kendime bu ülkede işçi ya da işsiz olmak varmış diyorum. Gazeteci olduğum güne lânet okuyorum. 1 Mayıs'ta delicesine Taksim'de olmak isterken -Bu nasıl kaderdir?- **Dubai'de dalış yapmayı içime sindiremiyorum.** Gizli gizli ağlıyorum. Gözyaşlarım dere oluyor. Önümden kıvrıla kıvrıla akıp gidiyor. **Minik bir mesaj karalayıp boş şarap şişesine koyuyorum, tapalıyorum,** dereye bırakıyorum. Aslında o kırışık küçük kâğıt, kavgada hep yalnız bırakılmış bir serserinin yardım isteyen cılız çığlığı. O kâğıtta sadece şu üç kelime var: **"İşler boka sarıyor."**

Başaltı Öyküleri

erhancandan@leman.com.tr Erhan Candan

İlkokul yılları... 4. ya da 5. sınıf olacak sanırım... Öğretmenimiz sınıfta yeni bi kitap kampanyası başlattı..

ÇOCUKLAR DURUMU İYİ OLANLARINIZ PARA VERSİN.. OLMAYANLARINIZ DA EVİNDEN ABİSİNİN ABLASININ ESKİ KİTAPLARINI GETİREBİLİR...

ÖDEV DEFTERİ

Herkes kendi çapında katkıda bulunmaya çalıştı... Bi sürü yeni "çocuk hikayesi" kitabı alındı... Artık hafta içi müzik ve din dersi kesilip o saatler kitap okuma saatleri yapılacaktı!..

Gelen kitaplardan biri fena halde dikkatimi çekmişti!.. Kapağında kazazede bi denizci resmedilen bu kitap Daniel Defoe'nin Robinson Cruseo'suydu..

BIRAKSANA LAN, ÖNCE BEN GÖRDÜM!

SKTİR LAN!.. Bİ SAATTİR BUNA BAKIYOM, BEN!..

ROBİNSON CRUSEO

KİME SKTİR DİYON LAN ŞEN!..

SANA DİYOM NOOLCEK?

BIRAK KİTABI!.. BENİM O!..

ERHAN NOOLUYO BURDA..?

KİTABI BEN BULDUM O ALLIYO...

BEN BULDUM O BULDU YOK!.. KURA ÇEKİLECEK, BIRAK KİTABI!..

Çekilen kuranın sonucu benim için yıkımdı!

AYTEKİN ROBİNSON CRUSEO!

ERHAN KAŞAĞI...

Robinson Cruseo saçma sapan alakasız bi çocuğa gitmişti.. O çocuğun kitaplarla hiç bi işi olmazdı, oysa ben Robinson Cruseo'yu biliyodum...

R. CRUSEO

KAŞAĞI

Denizler altında 20.000 Fersah" Kip kardeşler... Hepsini okumuştum.. Bi tek Robinson bulunmuyodu gittiğim kırtasiyelerde, kitapçılarda..

Onu alamamışsım ve şimdi kuradan çıkan ve adını ilk defa duyduğum bu tuhaf kitapla başbaşa kalmıştım.. Üstelik kitabı bitirip geri getiren kişi sınıf önünde tahtaya çıkıp okuduğundan ne anladığını anlatmak zorundaydı!.. Yani kaytarma yoktu!.. Elimdeki şeyi okumak zorundaydım..

KAŞAĞI ÖMER SEYFETTİN

Ama okuyamadım!.. Altını çevirdim üstünü çevirdim yutamadım o satırları... Benim gördüğüm atlar ayda yılda bi çingenelerin arabalarını çekerken görülüyodu ve hiç meraklandırmıyodu beni!.. Vahşiliğini kaybetmiş, eşya gibi bişey olmuştu insanların elinde!.. Ayrıca kaşağı sözcüğünü de ilk defa duyuyodum hayatımda...

KAŞAĞI

Dolayısıyla dayanamayıp öğretmenime geri geldim...

ÖĞRETMENİM OKUYAMIYOM, ÇOK KARIŞIK BU KİTAP...

ERHAN ÖMER SEYFETTİN SADE ANLATIMLI Bİ YAZARDIR..

OKUMAYA DEVAM ET, İLERLEYEN BÖLÜMLERDE GÜZELLEŞİR...

Güzelleşmedi!.. benim için hiç bi bölümde akıcılaşmadı o satırlar!.. Hocaya ağlamaklı ifadelerle bi kaç kez daha yanaşmayı denedim ama hep geri püskürtüldüm!.. Bu esnadaysa Robinson Cruseo'nun iki kere daha el değiştirdiğine tanık oldum ve o okumiicağını bildiğim kitabı ilk alan çocuğun sınıfta yaptığı berbat özete acılar içinde katlandım..

SONRA ROB-ROBİNSON VE CUMA Y-YER-YERLİLERLE SAVAŞARAK...

AYTEKİN! ÖZET ÇIKARIYOSUN YAVRUCUM.. AKLINDA KALANI ANLAT BİZE.. KİTAPTAN BAKMA..

HASSKTİR YA.. BÖYLE Nİ ANLATILIR BU..

Derken bi gün hoca sürpriz bi şekilde beni çağırdı...

ERHAAN!.. GEL BURAYA..

ERHAN ŞENİN O KİTABI OKUYACAĞIN YOK.. PINAR KİTABINI YENİ BİTİRDİ..

KAŞAĞIYI ONA GETİR.. SEN DE BAŞKA BİŞEY AL KİTAPLIKTAN..

OKUMA SAATİNDE DE KURMA..

S-SAHİ Mİ ÖRTMENİM..

Kaşağı'yı Pınar'a büyük bi keyifle teslim ettim ve artık şu kura çekme işinin de tavsamış olmasının getirdiği rahatlıkla yeni kitap seçmeden Robinson Cruseo'yu beklemeye başladım...

Arada bi iki defa kitaplık kolu kızı sıkıştırdım, kimde olduğunu söylemesi için!.. Ama tüm kitaplık kolu olabilen kızlar gibi o da gıcıktı!.. Ser verip sır vermedi...

OTUR BEKLE.. OKUYUP GETİRECEKLER İŞTE.. BAK BİR DAHA GELİRSEN ÖRTMENE SÖYLERİM...

Ben bekleme sürecine tamamen kaptırmışken, pınar benden aldığı "Kaşağı"nın özetini anlatmaya başladı sınıfta...

BIR BIR BIR..

Ama ne anlatma...

Bu özet anlatma işi en beceriksizde bile 2-3 dersi kapsıyodu!.. Zaten çoğu kalkan çocuk kitabı o kadar kötü anlatıyodu ki sınıf bu anlatma seanslarını sallamaz haldeydi!.. Fakat Pınar, Kaşağı'yı anlatmaya başlayınca herşey değişti!.. sınıf hiç olmadığı kadar sessizleşmeye başladı Pınar tahtaya çıktıkça!.. Artık en yaramazlar bile ilgileniyodu Dadaruh ve kardeşi Hasan'ın dramıyla...

DADA RUH SUÇU KARDEŞİ HASANIN...

EYLÜL EKİM KASIM ARALIK OCAK

...ÜZERİNE ATMANIN ACISINI YAVAŞ YAVAŞ HİSSEDİYODU YÜREĞİNDE...

Hatta evet! Ben de can kulağıyla dinlemeye başlamıştım artık, haftalarca can çekişip okuyamadığım Kaşağı'yı...

Bu durum hocanın da dikkatini çekmişti!.. Bi kaç kere de bunu gayet açıkca belli etti...

Yerin dibine geçmiştim! Kaşağı'nın anlatımı bitene kadar mahcup girip çıktım o sınıfa!.. Kendimi tam bi salak gibi hissettim uzun zaman...

PINAR, KAŞAĞI 'YI ANLATICAN BUGÜN YİNE DEMİ..

TABİİ Kİ DAHA BİTMEDİ...

ERHAN HANİ ÇOK KARIŞIKTI BU KİTAP.. HEPİNİZ AĞZI AÇIK DİNLİYOSUNUZ HİKAYEYİ..

AFERİM KIZIM..

Ama bugün bu anıyı hatırlayınca sadece keyifle gülümsüyorum! O günkü mahcubiyetten eser kalmadı üzerimde!.. O kitabı okuyamadığım için suçlu da hissetmiyorum kendimi!..

Pınar o güzel anlatımından sonra hayatını bi çiftlik evinde atlarla, seyislerle geçirebildi mi bilmiyorum...

Ama ben o zaman anlatma ve okuma fırsatı verilmeyen Robinson'un acısını İstanbul'un ortasında keşfettiğim Sivriada'nın ıssız kayalıklarında fazlasıyla çıkarıyorum!..

NASIL KİMSE YERLEŞMEMİŞ LAN BURAYA.. NE AÇAYİP Bİ YERDEYİZ BÖYLE.. İSTANBUL MU ŞİMDİ ŞU KARŞISI...

ÇOK KAYALIK, SARP, KÜÇÜCÜK Bİ YER OĞLUM.. YERLEŞİP NAAPICAKLAR BURAYA..? TADINI ÇIKAR İŞTE, ISSIZ Bİ ADADASIN İSTANBUL-DA...

ERHAN, 2 GÜNLÜK SUYUMUZ KALDI.. Bİ DE SABAH BALIK TUTAMAZSAK BEN MİDYE YEMEK İSTEMİYOM YİNE...

DÜN ARKA TARAFTA Bİ KUYU KEŞFETTİM.. SUYU TEMİZ DURUYO.. Bİ DE İNCİR BULDUM ORDA.. ONU YERİZ..

Ve eminim fırsat verilseydi ben de gayet iyi anlatırdım Robinson Cruseo'yu...

Akşamsefası

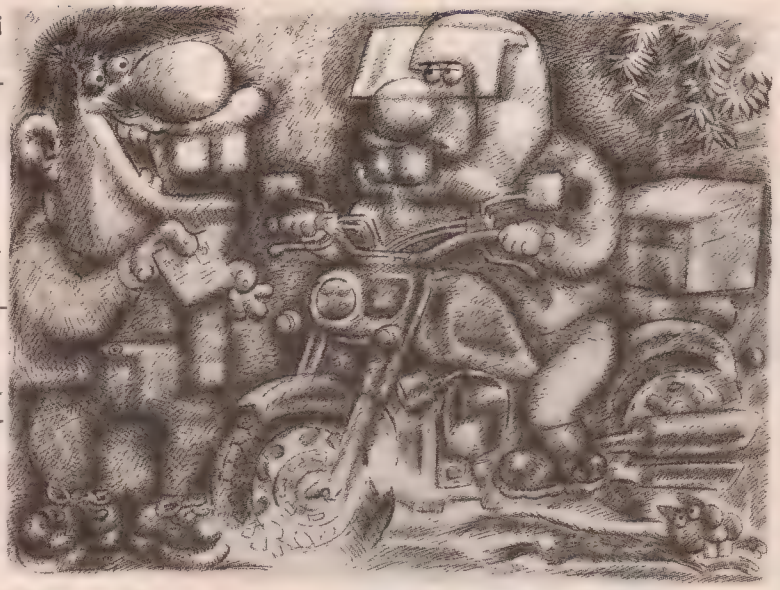
Behiç Pek

behicpekmail@gmail.com

Örtmenim, bütün minik şeyler yerde olmalı di mi? Yerde olmuyan şeyi pati pati edip yere düşürmeliyim di mi ben?
Yattara Valli: Yavrucuğum, hipnotize mi ettiler be seni?

Sayın hocam, saygı mı göstericeğiz biz o kuşa?
Yattara Valli: Tutabiliyorsan tut yavrucuğum. Adı öyle onun. Baykuş.

Adam: "Memur bey, iki salise bakar mısınız? Burdan boğaz köprüsüne nasıl çıkarım." **Memur:** "Arabanız var mıydı?" **Adam:** "Var." **Memur:** "Hemen satın bence o arabayı." **Adam:** "Niye satıcakmışım. Daha dünleyin aldım." **Memur:** "Ehliyetiniz var mı?" **Adam:** "O da var. Buyrun. Bu sabah pivisi kaplattım. İkna olmuştursunuz umarım?" **Memur mu:** "Pizzacı değil de polis olmuş olsam cezaların en korkuncunu yazardım size Allah inandırsın."



Aksamsefası

toka

NURGÜL KAAN

● Bence arabaların gaz pedalı, sıcak su leğeninin içinde olmalı. Sürücü gaza bastıkça, leğendeki su ısınacak şekilde bi düzenek de olsun leğenin içinde. Şoför gaza fazla abanırsa *'eşşşşşş...'* diye ayağı yanacağından, mejmuren temkinli olacaktır; ve ne cana gelir, ne mala.

● Demirleri memirleri, kalasları görüken, kabasaba inşaata asılmış **'Satılık Süper Lüx Daireler'** yazılı bez afiş, herşeyin ne kadar faani ve boş olduğunu hatırlatma konusunda, Zincirlikuyu'nun kapısındaki 'her canlı bigün... ' diye başlayan yazı etkisi yapıyo şu faani bünyeme.

● **Mal nedir? Cümle içinde kullanınız.**
Köylük yerlerde sığır, inek, kömüş, camız, davar vs.ye *'mal'* adı verilir. Burda mal varken, dışardan mal ithal etmeye ise... neyse, demiyim şimdi...
Cümle içinde: *'Yerli malı yurdun malı, egemenliğin kayıtsız şartsız başka bi milletin olması için herbiski dışardan almalı.'*

● Mal diyince aklıma geldi... Yolda yürürken (suda yürüycek değiliz a, yolda yürüycez helbet), Şenol, Kuççi, Hermani gibi marka elbiseler satan dükkana, eski püskü, paslı bi kamyonetle mal getirdiler. Dükkanın önünde 'malı yıkıp', gitti sonra kamyonet. Bu manzara da bence, Zincirlikuyu'daki yazıyla kapışır.

● Öğrendiğimiz sosyal şeyler I: Bi kız çocuğunu al, ıssız adada kendi kendine büyüsün, bişey öğretme. Sonra onu şehre getir. Kapının üstünde, *'şapkalı, makyajlı leydi gibi hanfendi'* veya *'etekli insan resmi'*ne bi anlam veremeyip kadınlar tuvaletinin önünde kalakalacak, çaresiz, altına salacaktır. (Aynı sonuç, erkekler tuvaleti kapısındaki 'pipo resmiyle', oğlan çocuklarında da gözlemlenebilir.)

● Sokaktan, sokak satıcısı sesi geliyo: *'Beş lira, on lira, beş lira, on lira!..'* Ne sattığını göremiyorum. *Beş lira* ve *on lira* mı satıyo acep?.. Kaçtan veriyo beş lirayı, hesaplıysa alıyım bi miktar.

● Fatih demin bişey anlattı, ensem ürperdi... Bi gün otobüsle giderken, bi adam binmiş otobüse... Birden, cebindeki paraları çıkarıp, *'Pis paralar, Allah'ın cezası paralaaar... Napolyoonnnn... Para, para, para!..'* diye bağırarak, hepsini havaya fırlatmış, serdengeçti. Paralar yerlere saçılır saçılmaz, Fatih'in yanında oturan adam hemen kalkıp, yerdeki paraları toplamaya başlamış bir bir. *'Aabi, böylesini tenhada sıkıştırıp, alıcan bütün parasını!'* demiş bi de yerdentoplayan... Abondon!..

● **Odunkömürü,** sempati güzeli. Bi kere yanmış, haalda da yanmaya, hizmet etmeye razı, hazır ve nazır.

● Köpeğin biri havlarsa *mono*, başka köpek havlayarak ona cevap verirse *steryo*, sürü halinde dolaşan diğer arkadaşları hepbirden havlamaya başlarsa *sörraund sistım*, yani etrafını sarıyolar, yavaş yavaş hızla kaç ordan...

● Pink Floyd'u bile internetten indirdim bi kere. Beleş müzik araklayıp, sonra gözlerimi yumarak hisli melodilere bırakıvermek nazlı rufumu... Ne bileyim, bi tuhaf geldi, gelmedi değil... Adamları bodruma kapatıp, kuru ekmek ve su bile vermeden *'çalın la, şöyle dertli bişeyler çalın da ruhum asil duygu ve düşüncelere gark olsun'* der gibi pis hissettim, boğazıma dizildi notalar hep. Nitekim, o gece, beleş diye emikliye emikliye, bütün müzisyenlerin benim yüzümden işi bırakmak zorunda kaldığını, dünyada müzik namına sadece *Demeta Kalın* ve *Riyanna* şarkıları kaldığını gördüm riyamda, ay, rüyamda... Her yerlerde dev aporlörler vardı ve sadece bunları dinleyebiliyomuşuz artık... Ay anaaam, nası korktum. Kaabusun tesiriyle, ter ve gözyaşları içinde *haaayııooorrr* diye baarak uyanmışım. Sabahleyin, ilk iş, belediyeden silindir kiralayıp, internetten indirdiğim her şeyi çatır çutur ezdim evde. Daha da töbe internetten athırsızlığı etmem...

● Bunalınca anarahmine dönmek isteriz, ama babapipisi pek yeğlenmez.

● Burnumuzun dibindeki *denizanası*'na şaşırmıyoz da uzaylıya şaşırıyoz ya, ben ona şaşırıyom esas.

● İyi seyirler: Televizyon açık, bi yandan da sohbet ediliyo evde. O sırada, televizyonda bi ünlü, yabancı sözlü şarkı söylemeye başlar. Sohbeti neyim bırakıp, nefesini tutarak, ünlünün şarkıyı düzgün söyleyememesini, rezil olmasını heyecanla bekliyenleri seyretmek çok zevkli.

● Arkadaş mejlisinde oturmuş, sohbet ediyoduk. Bi ara masadaki iki kişi arasında, uyduruk bi mevzuyla ilgili yağız bi tartışma başladı, zamanla da harlandıkça harlandı. Ortamdaki arkadaşlardan biri, baktı tartışma dinecek gibi değil *'Olum, bi susun la artık. Tartışarak deniştiremezsin ki kimseyi. Memet Barlas'la Emre Kongar yıllardır tartışıyo, ama Barlas haala Barlas, Kongar haala Kongar'* dedi. Masada bi sessizlik, ardından kahkaha kohkoho. Ohmis... sakin sohbete devam ettik.

● (Dikkat, 18+, korku ve şiddet içerir yazı maddesi) Yazık lan, yumuşatmak için kayaya vurulduğunda çıkan ses gibi ismi var garibimin: *Ahhhh, tapottt, ah topott, topot, aaahhh topot...*

● Uzun saçlı adama alışmamız 2010 - 1970= 40 yıl sürdü. Kısa saçlı kıza alışmak ne kadar sürecek, ben yoruldum, var sen hesapla.

● İstanbul'da *Dördüncü Levent* demeye üşenip, 'Dört Levent' diyenler duyyorum, *dörtelement* gibi geliyo kulağıma hep... Bu aynı üşengeç canlar, takip ettim, Ankara'da da Gazi Osman Paşa demeye üşenip, GOP diyo.

● Sayın erkekler, sizi çok fena kandırıyoz, demedi deme. Daha doğrusu 'güzel dediğin böyle olmalı' diyeee diye kandırttırıyolar. Takviyeli sütyen, gotü kalkık gösteren don, bacaa pürüzsüz gösteren sprey, topuklu ayakkap, silikon, ağda, epilasyon, takma kiprik, kiprik kıvırma bükgeci, korse, postiş, boya, kozmetik, büstiyer, yapık burun, dolgu dudak, botoks yanak hilelerden sadece bazısı. Hele bi de memişleri ortaçağ gibi gösterten sütyenler sardı her yanı... Bebek severken, suratını iki elinle ayuçlarsın da bebeğin yanakları burnunun üstünden birbirine değer ya, memişleri işte öyle gösteren, 'zorla çatal yapan' sütyen dolu ortalık. İçlerinde her bi memiş için birer yorgan var. Gelin orta yolu bulalım, siz bizi azbiraz daha olduumuz gibi sevin, biz de sizi kandırıklamayalım.

● Pamuklu giysiler giydiğimiz için, iyi ki göbek deliğimizde pamuk birikiyo. Ya şovalye olsaydın, görürdün o zaman gününü. Şovalyelerin zırh giymekten, göbek deliğinde demir birikiyo hep. Göbek demiri...

● *Şehirlerarası otobüste, koltuğunu, arkadakinin durumuna bi göz atmadan haşırt diye geriye yatıranlar, atom bonbasından etkilenmiyomuş.*

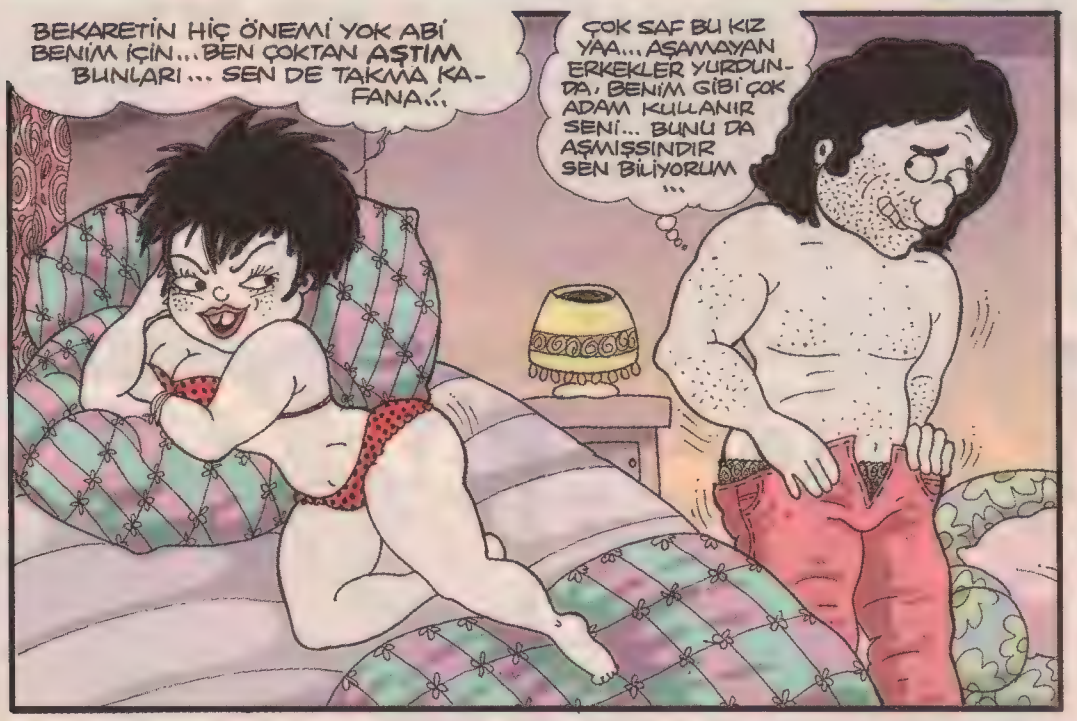
● 1,2,3,4,5... Sayı, bildiğin düz sayıyken, romalı olunca, *Roma Rakamı* oluyo. Artis gibi bişey 'Roma Rakamı'.

tokakaan@hotmail.com

RAMİZE ERER

KASIMPATIIIM... ŞU ÇAYIMI TAZELER MİSİN BİTANEM...
BENİ ÇİÇEKLEŞTİREREK SEVMESİ ÇOK ROMANTİK. AMA AYRI ÇİÇEKLERİN İNSANLARIYIZ ABİ. BANA KASIMPATİM DEMESİNE DAHA FAZLA DAYANAMIYCAM...

BAZEN, BEN DE SENİN GİBİ AKSİ OLSAM, SENİ İKİDE BİR HAŞLASAM, SENİN GİBİ PİNTİ OLSAM, HESAPLARI SANA ÖDETSEM DİYORUM...


BEKARETİN HİÇ ÖNEMİ YOK ABİ BENİM İÇİN... BEN ÇOKTAN AŞTIM BUNLARI... SEN DE TAKMA KAFANA..
ÇOK SAF BU KIZ YAA... AŞAMAYAN ERKEKLER YURDUNDA, BENİM GİBİ ÇOK ADAM KULLANIR SENİ... BUNU DA AŞMIŞSINDIR SEN BİLİYORUM ...

ARKADAŞLIĞIMIZ BİTER ONA GÖRE..

BİZİ ÇEKEMİYORLAR MUTLULUĞUMUZU KISKANIYORLAR SEVGİLİM KISKANIYORLAR!
BÖYLE DİYE DİYE PARANOYAK YAPTIN BENİ NİLGÜN. ARKADAŞLARIMDAN SOĞUTTUN, UZAKLAŞTIRDIN... KAPICIDAN BİLE "MUTLULUĞUMUZU KISKANIYOR" DİYE ŞÜPHELENMEYE BAŞLADIM. KAPIMIZI ÇALAN YOK ARTIK... İLİŞKİMİZ SÜRDÜKÇE YALNIZLIĞA MAHKÛMUM BEN ...AHHGH!..

BU SABAH EVDEN ÇIKARKEN ÇOK SİNİRLİYDİ... BAKALIM NE YAPMIŞ KABAKLARI PATLICANLARI OYMUŞ DOLMA YAPMIŞ, MANTI ÇİMDİRMİŞ, EZME YAPMIŞ, PATATESLERİ HAŞLAMIŞ. OOH! BÜTÜN SİNİRİ GEÇMİŞTİR ARTIK. YANINA GİDEBİLİRİM!

bahadirboysal@mynet.com

BENCİL BOYSAL

BİR KOLUNU ÇOK SEVDİM O BENİ HİÇ SEVMİYOR

BATSIN BU DÜNYA

Baharın aniden yücelişi. Evde duramayışlar. Sayfa küstah da gözüksede, bu haftaki gece gezmelerimize dair. Peyderpey uğradığımız bi bar. Yanımda tesadüf Orhan Gencebay'ın oğlu oturuyomuş. Yıllar evvel dövmeci bi arkadaşımın dükkanındaydım. Bu eleman da geldiydi. Koluna anahtarla anarşinin A'sını kazımış.. babası dövme yaptırma isteğine kızınca. Sonra Orhan Baba aradı dükanı. "O çocuğa dövme yaparsanız falan filan" diye çok ağır konuştu. Ben de o dönem bunu çizmiştim. Hala saklıyomuş o çizdiğimi. Yıllar sonra bugün mahcup olmuş olduk biraz. "E peki naptın dövme olsyın?" diyince ben.. Ağır ağır açtı kolunu... "BATSIN BU DÜNYA"yı nakış nakış işlettirmiş.

BEKLEŞİS

Sonra arabayla arkadaşlar geldi. Başka bir semt. Başka bir ortam. Mekanın adı PİYASA. şarkıcı Cenk Eren'in dükkanıymış. Kokoş coşkular. Baldırıçıplak külhaniler boncukları dilliyorlar. Pop müzik, çok neşe. Fitne dolu sekse hazırlayan ışıldaklı disko. Tuvalete indim. Amma sçtı. Bekle Allah bekle. Çıktı sonra 50'sinde ihtiyar bi gey. Ellerini yıkarken kıçındaki dantelli tangası açıktaydı. Ulan yarım sattir sıçamayan göt bu muydu? O dantelli tanga "Sevgili çocuğum... Sen fazlasıyla hayat dolusun.. Günahımı alman gerekmez." der gibi baktı bana. bir kez daha mahcup oldum...

MALLAŞAN ERKEKLİK

Homofobik falan da değilim. İstikbalin hasretkeşleri misali huzursuz da değilim bu konularda. Ama değişen dünyaya uyum sağlamakta zorlanıyorum bazen. Aha işte buyrun. Ertesi gece. Bi kız geldi masaya... "Aaa Bahadır'sın.. Boysal'sın!.. Ama bu gece şu karşıdaki kızı gözüme kestirdim! Geceyi onla geçiricem!" dedi ve gitti gayzla. Ulan arkadaş yapan sensin, pişiren sensin yiyen yine sensin. Oturduğum yerde gol yedim. Şaşkınlığım, yeni bir takımyıldızı gibi cennetin semalarına kazındı. :(

MUHAFAZ

Üç yıl önceki şu çizdiğim enstantane bir daha hiç olmayacak zaten. Yaz gecesiydi. Mekan teras. Memelerini açan kızın kafası güzeldi falan. Evet artık muhafazakarlaştık. Fena da olmadı hani. Çılgınlar gibi eğlenmenin emsali nice mazarratlar olduğu halde, gerçekten sefası ve faydası nedir bilmiyorum. Ama geceleri kalabalıkta çirkin tipli insanlar olduğumuzu da farkettim mesela. Çünkü temelde görücü usulü evlendiği için dedelerimiz.. Aşksız, gönülsüz çiftleşmelerden çirkin doğduk. Hayvanlar bile çirkin olanla zikişmez.

BEYAZ

Rahmetli anneannem, erotik fıkralaranlatırdı biz torunlara... Küçüğüz işte. Kız ormanda kayboluyor.. Bir ayı buluyor onu. Sonra ayıyla kız evleniyorlar falan. Sosyolog bi arkadaşımın dediğine göre, bu bilimsel olarak doğruymuş.Yani ayılar beyaz tenli kadınlara bayılırlarmış! Anneannem tarafı bembeyazdır mesela. Türk'lerin "Sarıkızlar" boyundan. LeMan dergisi çok seksist, çok erkek diyenleri bu sayfayla beraber bir kez daha hakı çıkardık bu arada. Çokta fifi yani, bacak kadar çocukların internetten pornoya girdiği şu çağda...

BAYİİLERDE

HAYVANART

On yıllık can yoldaşım siyam kedimle de arama kara kediler girdi. Tek güvendiğim dağ idi halbuki. On yıl evvel minik bi apartman komşum "taşınıyoz biz al bunu" diye vermişti. Erkek ve kısır dedi. Lafına inandım. Yıllar sonra veteriner "kız bu" dedi. Ona da inandım. Üç gün önce orasını okşadık ve nihayet benimkinin pipisini gördük. Yıllardır kız diye sevmişim güzel gözlerini. Bazen eve erkek kedi getirdim ona. Sırtında inmediler. Hep sktiler :(Bi tek bu dilberin, bu sergüzeştin bari havuz problemi bi erkek olayım dedim. Meğer o da erkekmiş... Eskiden..

BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE- DOKU BULMACA-190

Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

yükte hafif pahada ağır
GIOTECH
ENERGY

LeMan bulmacadan süper ödül
BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN
Şartname basit... 3 hafta bulmacaya doğru çözenler arasında çekilecek kurada bisiklet sahibini bulacak... çöz, adrese gönder ve bekle...

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com

1 .....
2 .....
3 .....
4 .....
5 .....
6 .....
7 .....
8 .....
9 .....
10 .....
11 .....
12 .....

Ad: .....
Soyad: .....
e-mail: .....
Adres: .....
.....
.....
Tel: .....
LeMan'a Not:

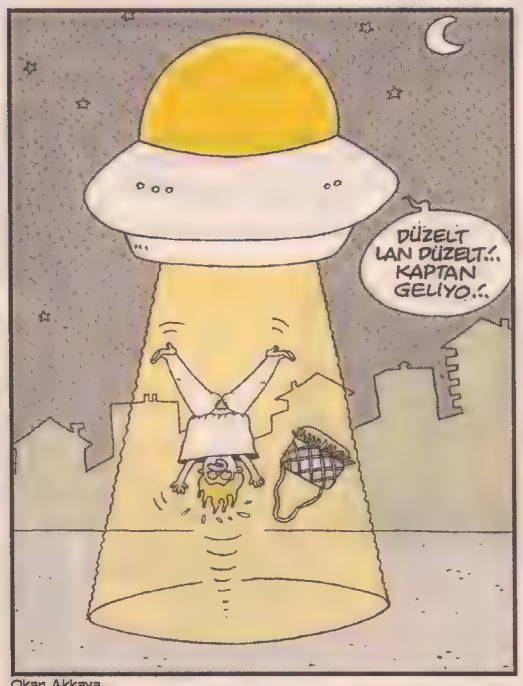
LeMan Bulmaca 190
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14
Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06

Selim Demiray(Balıkesir)

Tolga Sertkaya

İdris Akyaroğlu

Uğur Günel



Okan Akkaya

Onur Çolak

Yurdun Erdoğan

Uğur Aksoy

www.canbarslan.com.tr
canbarslan@leman.com.tr

TERELELLİ

PICTURES CAN BARSLAN

SAYI: 965
5 MAYIS 2010 ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazıişleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.
ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL.** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL.** Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 €** - 1 Yıllık: Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

966

12 Mayıs 2010 Çarşamba Sayı: 2010/20 1.75 TL (KDV Dahil)

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

Leman

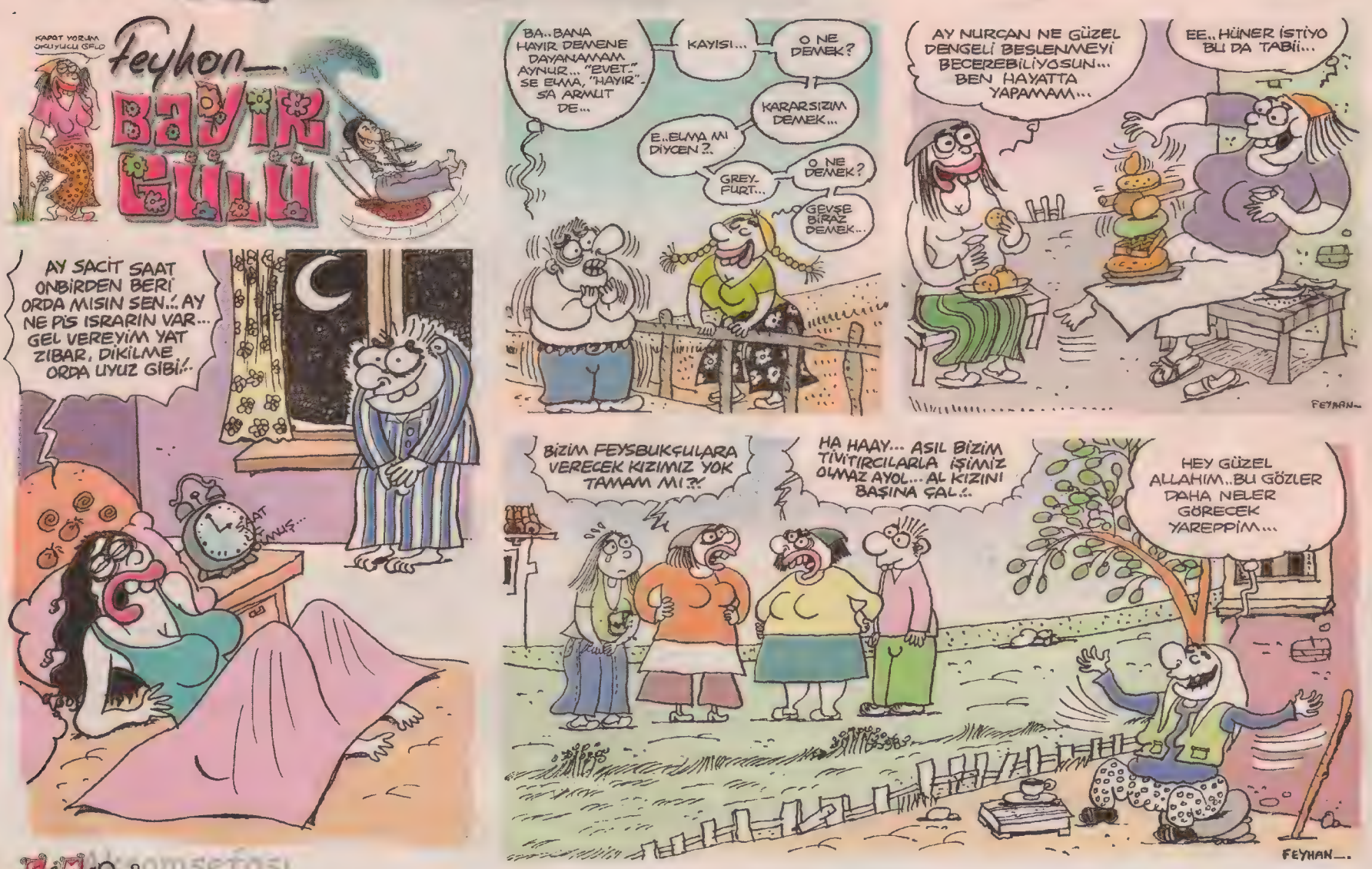
K.K.T.C 2 TL.

ÇOK PİS BİR KOMPLO VE GİTTİ...

GÜLER ZERE SONSUZLUĞA GÖÇTÜ...

İktidar ve devlet cezaevinde yakalandığı damak kanseri için ona zamanında dışarda tedavi hakkı tanımadılar. Oluşan kamuoyu baskısı ve vicdanı sonrası iş işten geçtikten sonra özgürlüğüne kavuştu... "Bana dışarıda ölme özgürlüğü verdiler" demişti. Devrimci bir vakarla sessizce aramızdan göçtü. Gülen gözleriyle, saçtığı yıldızlarıyla tarihe ismini yazdırdı...
Hiç unutulmayacak...

LeMan

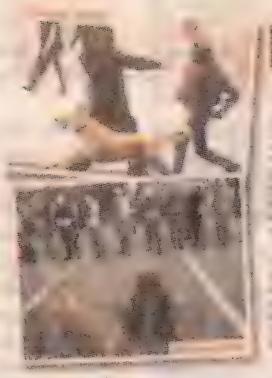


LeMan

Saldırılarda hayatını kaybeden gençler toprağa verildi.

ONLAR HİÇ YAŞLANMADI... Deniz Gezmiş, Hüseyin İnan ve Yusuf Aslan'ın idamına el kaldıran Demirel, Deniz'lerin idamının yıldönümünde konuştu; "Ortada merhamet vicdan var ama kanun, nizam da var.."

Başbakan üç çocuk doğurana hediye vaadetti...



Devrimci köpek Kanellos

Tripanazomigambiyetsizler Daral&Timsah çizerler

Ekilhan

ATİLLA ATALAY

- Alo, Sıkılhan, annen ben yavrum evet. Gülizar Öflan, evet. Seninle erkek erkeğe konuşmak istiyorum yavrum. Neden diyceksin?

- Diyemedim bile...

- Çünkü aslında bunları babanla konuşman gerekiyo ama kendisi ota boka "krea krea" diye gülen, dünya yansa hasırı yanmayan, öküz birisi olduğu için bu iş bana kaldı. Bak yavrum, herşey on gün önce ofiste "personelin yaz tatiline çıkma sırası" konulu liste hazırlanırken başladı, evet... Ofis adeta bir tufanla sarsıldı, o an "olmaz" denilen şeyler oldu, zaman durdu, klimalar sustu, çay makineleri, printerler çalışmaz, sistemler arıza verir oldu, fikus benjamin çiçekleri boynun büktü...

- Ekmeği kesmiycen ana. Diyet yüzünden ekmek yemiyosunuz, hayaller görüyosunuz soona. Yollayın ofisboyunuzu içini aldırmadan yarım ekmeğe Tekirdağ Köfte yaptırın, birer de kaymaklı ekmek kadayıfı yutun, geçer...

- Yok hayır, karbonhidrat değil bu bir insanlık krizi. O sakız beyazı gömlekli metroseksüel erkeklerin içinden birer hayvan; kontes- düşes kırması parfüm kokulu ofis kadınlarının içinden de cazgır mahalle karıları fırladı. Herkes aynı tarihlerde tatil iznine çıkmak istediği için büyük bir savaş patlak verdi. İspiyonlar, kulisler, tehditler derken iş şantaja kadar geldi. Ofisimizin Ceo'su Dünyalar Başkanı Gezegen Yönetmeni Bokhan Bey şirket içi bir yazışmayla "yapmayın etmeyin" dediyse de, kendisine personelin birbiri hakkındaki şantaj dosyaları ardı arkasına yağmaya başladı...

- Boşverin atlatırsınız. Yönetici helası anahtarı, parkyeri, köşe ofis, büyük masa, eşantiyon ajanda felan gibi şeyler için çok çarpışma çıkıyo ofislerde. Sonunda sulh olur, günlük sinsiliklerinize dönersiniz.

- Bu seferki çok kanlı geçiyo fakat, evet. Öncelikle Yönetici Sekreter Chief Adminstrator Müsebbiye Wilfrod ile, Sub Ceo Vahap Reşad Güverceli arasındaki yasak aşkın gizli kamera görüntüleri yayıldı. Hemen ardından Müsebbiye karısı intikam için, Finans Bölüm Başkanı Mr.Humphrey Simpson'ın ofisboyumuz Süleyman'a yazdığı minik aşk notlarını elden ele dolaştırmaya başladı. Derken...

- Sen uzatma ben yuu tub'tan bakarım hepsine. Bu yıl amma şantaj görüntüsü, gizli ses kaydı, ıslak imza felan yaptı be arkadaş.

- Ne diyodum, evet? Ha, derken, Humphrey Bey'in Süleyman'a yazdığı "Sen doru bir aygır, ben içine kanayan yaralı bir yılkı kısrağı" diye başlayan şiiri santralin karşılama mesajına kaydedilince, ofisi arayan herkes bu uygunsuz aşkın şiirini dinledi... Bilgiişlem Bölüm Başkanı Balaban Bey'in aynı bölümün stajyerlerinden Simlâ'yla asansör seksi görüntüleri ise...

- Tatil listesini felan boşverip hemen çıkın ordan, az kalmış sizin ofis kavmi toptan helâk edilecek, ehehe...

- Mizah bu değil Sıkılhan, gülmemelisin. Sanmıyorum, evet değil. Herkesin herşeyi kaydediliyor, özel hayat diye bişe kalmamış, evet. Hal böyle olunca benim hakkımdaki bir dosyayı da benden duymuş olmanı istedim. Önce babana açıkladım, seninle de konuşmasını istedim ama, ciddiye almadı, martı gibi krea krea güldü eşşoğleşşek. Herneyse, sanıyorum,bilgiişlem bölüm başkanı Balaban'ın işi: ben bir itiraf sitesine "Rüyama hergece viskisini tek buzla içen, kruvaze ceketli, gri saçlı bir Amerikan Senatörü giriyor, sanıyorum Alabamalı" yazmıştım...

- Krea krea krea...

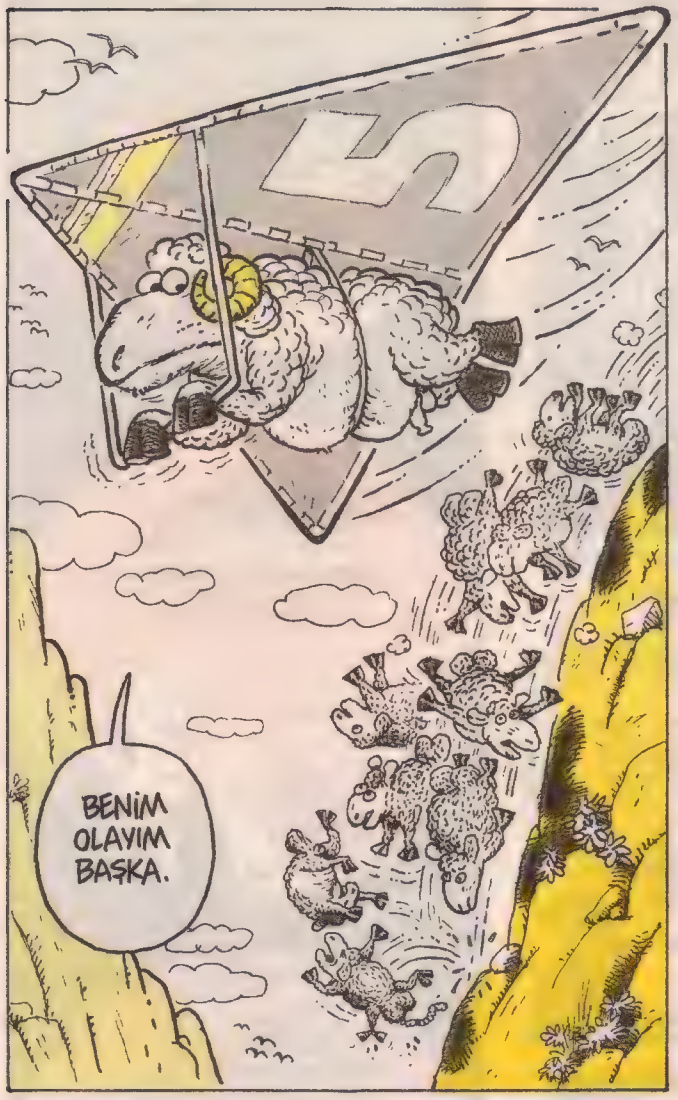
- Gülmek bööle bişey diil, genç adam. Ofise maskara oldum... Sitedeki itirafıma yorum yapan "Alabama Nights" rümuzlu birisiyle de kısaca mesajlaştık. Benimkisi öölesine oyun gibi şakasına bişey. Zaten "Alabama Nights" Gri saçlı bi senatör felan değil, Çorum'da leblebi ve emlak işi yapan kel bir esnaf çıktı. Golf arabasıyla dolaşan, gayda çalan, tenis kortunda bekend vuran, Harvard mezuniyet töreninde kep fırlatan resimleri sahteymiş. Ben anladımdı baştan da, işletiyodum adamı öölesine. Ancak kendisi, "Bir arsanın ifraz işleri için üç günlüğüne İstanbul'a gelecem, İstinye Park size yakın mı orda buluşabilir miyiz, bir kahve içeriz PPP" yazınca iş çirkinleşmeye başladı diyerekten o dakka ignor ettim. Bilgi işlemci Balaban'ın dosya savaşları sırasında bu önemsiz ayrıntıyı büyüterek beni "Gözü dışarıda, fena kadın" mış gibi lanse edeceğini bir pavırpoint sunumu hazırlayıp yazışmalarımızı gayda ile panço çalgısı eşliğinde, Alabama, Grand Canyon ve Çorum görüntüleriyle süsleyerek dağıtacağını bilemedim. Evet, çocuğum, şimdi beni bu halimle annen olarak kabul edebilicek misin? Dediğim gibi olay sıkıntıdan yapılmış bir densizlikten ibaret. "Evi terkediyorum, bir karavanda yaşıycam" dersen seni anlarım ama bunu hakketmedim. Alo, sinsi sinsi gülme orda yavru martı kahkahası atma... Alo, gençadam, yine kapadın di mi? Oğ evet kapamakta haklısın. Ben artık lanetliyim, kahrolası lanetli biriyim...

sklhan@leman.com.tr

tuncay@leman.com.tr
TUNCAY AKGÜN.

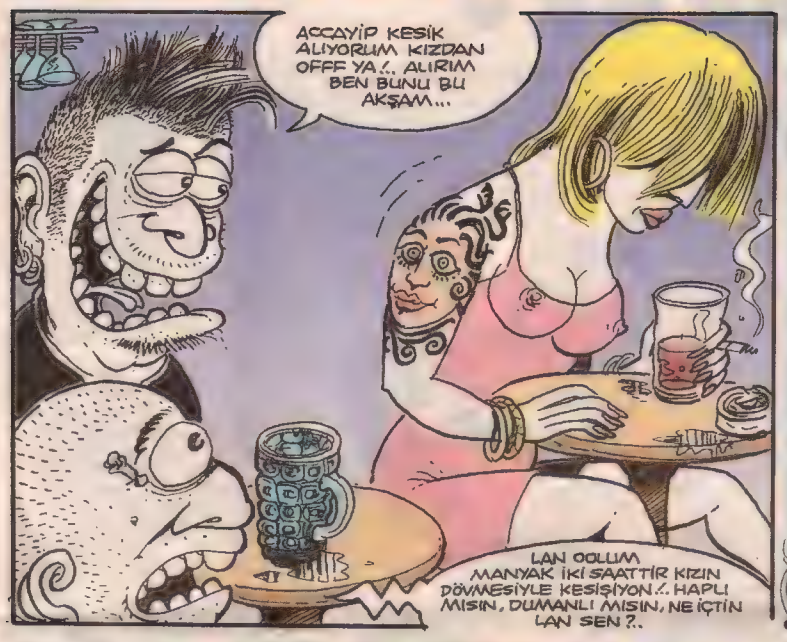
GATANA

karatan@leman.com.tr
KEMAL ARSLAN.



Akşamsefası

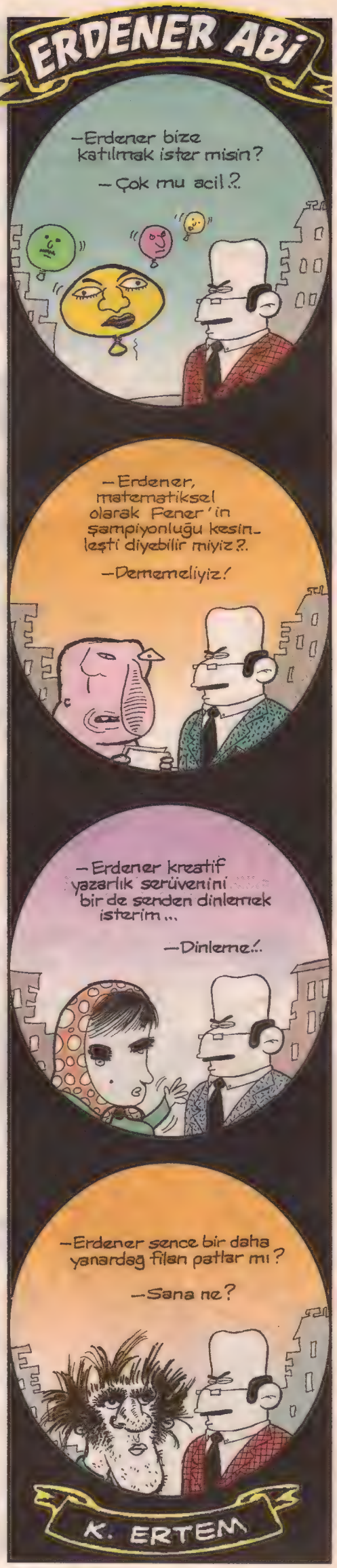
GÜNERİ İÇOĞLU



BİLİYOR MUYDUNUZ?..

TARİHTE TERAS KATINA KAÇAK İNŞAAT BABİL KULESİ'YLE BAŞLAMIŞTIR VE TERASA KAT ÇIKILA SONUNDA BABİL KULESİ'NİN TA KENDİSİ ORTAYA ÇIKMIŞTIR... İLK DÖRT KATI HARİÇ DİĞER KATLARIN TAMAMI İMAR PLANINDA OLMAYIP KÜLLİYEN KAÇAKTIR...

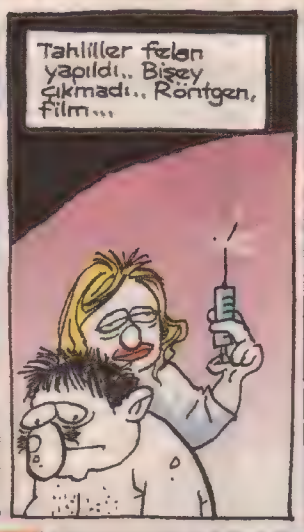
ERDENER ABİ

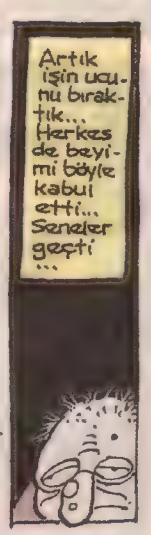


www.canbarslan.com.tr
canbarslan@leman.com.tr

TERELLİ

PICTURES





Akşamsefası

Behiç Pek

behicpekmail@gmail.com

Sayın Hocam Bey, insan tükkanları niye fırın manav bakkal, kırtasiteci çeşit çeşit. Niye hepsi ciyerci deyil? Hepsi birleştirilerek ciyerci ortak palantezinde büpbüyük ciyerci yapılamaz mı?

Yattara Valli: Yavrucuğum. Zaten insanlar senin işaretini bekliyordu. Ama aralarda bir iki tane ipçi bırakalım da oynarsın he mi?

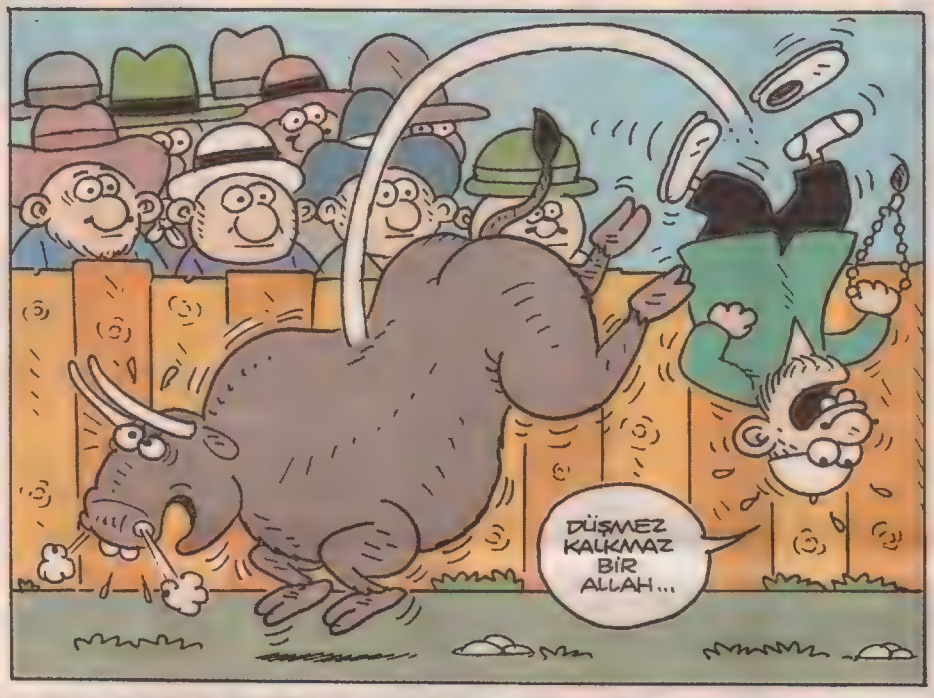
ipek özsüslü

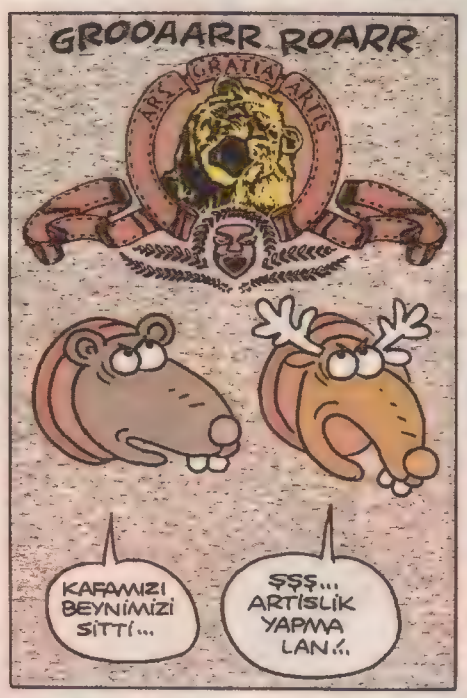
ipek@leman.com.tr

suatozkan@leman.com.tr

Adam: "Gel pisi pisi, sana mama verrr-riyim mi?" **Kedi:** "Merrr!" **İkinci Adam:** "Haha haa, ver diyo sanki. inanılmazsın abi." **Adam:** "Dur dur bak. Mutfak tezgahı hangi malzemeden yapılır?" **Kedi:** "Merr merr!" **İkinci adam:** "Hah hah hayy!" **Adam:** "Şunu izle şimdi! Benim adım nedir? İlk harfi ööö..." **Kedi:** Merrr." **İkinci adam:** "Hoh hooy alem adamsın Ömer abi." **Adam:** "Pekiyi bu amcanın adı ne? İlk harfi Se.." **Kedi:** "Seracettin Yıldıray." **İkinci adam:** "Annee!" **Kedi:** "Anne Maide Yıldıray, Baba ercan Yıldıray. Doğum yeri İstanbul..."

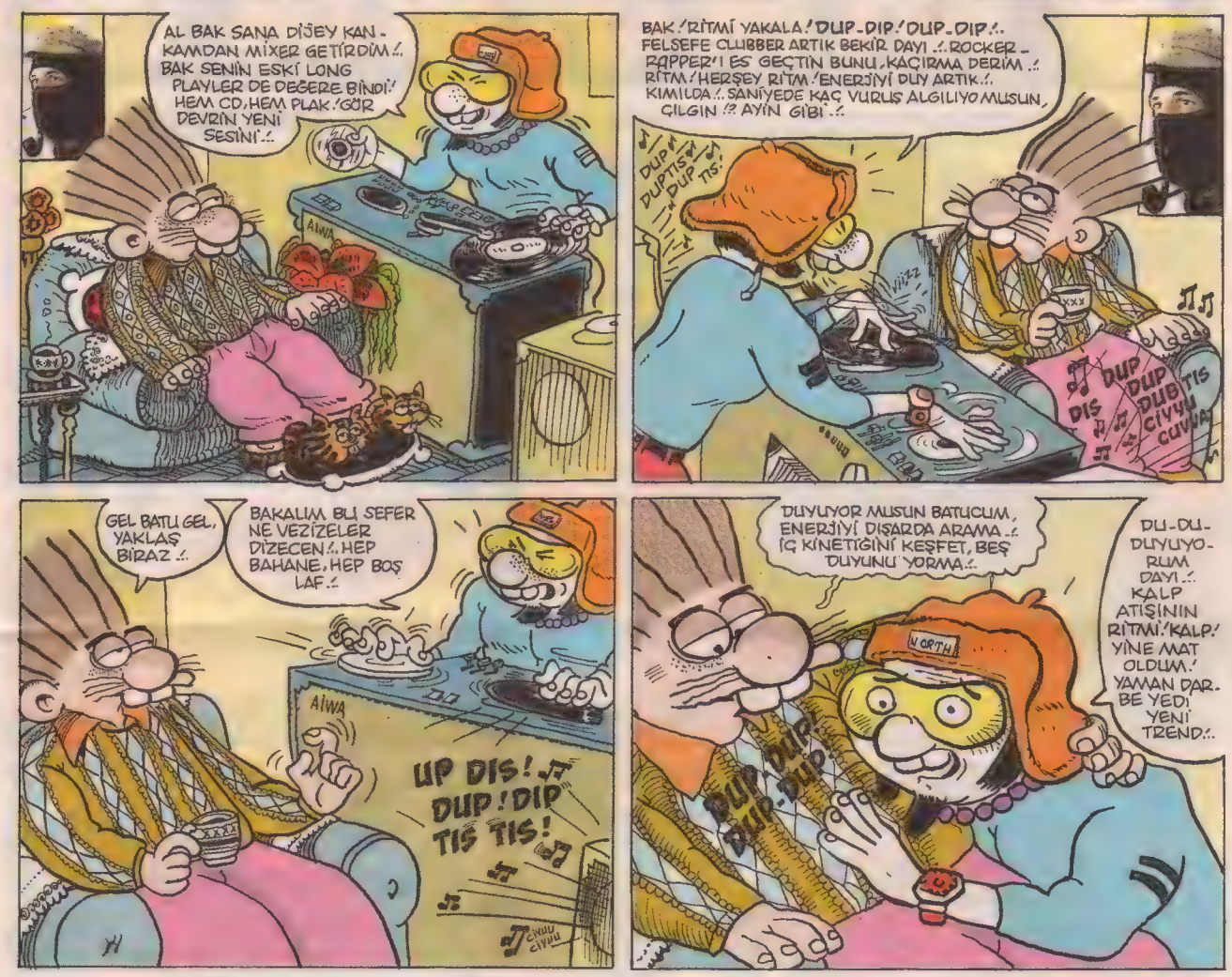
KIRIK LEBLEBİ
SUAT ÖZKAN





BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



YAŞAM KOÇU AFET

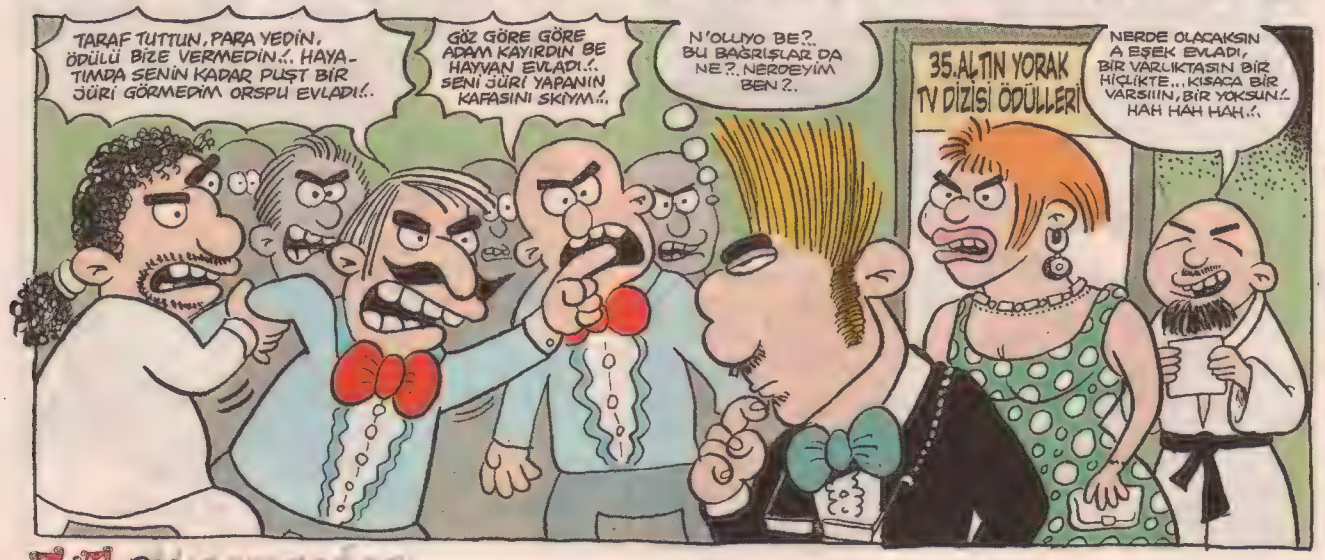
Feyhon

ÖKKEŞ

Can Barşlan

NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

Kaan Ertem



erhancandan@leman.com.tr

Onuralp Kanatsız

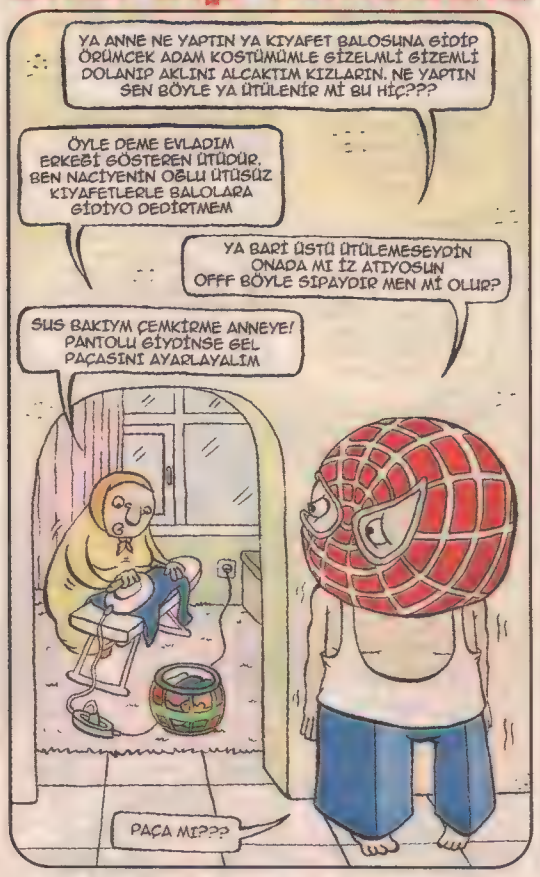
YA ANNE NE YAPTIN YA KIYAFET BALOSUNA GİDİP ÖRÜMCEK ADAM KOSTÜMÜMLE GİZELMLİ GİZEMLİ DOLANIP AKLINI ALCAKTIM KIZLARIN. NE YAPTIN SEN BÖYLE YA ÜTÜLENİR Mİ BU HİÇ???

ÖYLE DEME EVLADIM ERKEĞİ GÖSTEREN ÜTÜDÜR. BEN NACİYENİN OĞLU ÜTÜSÜZ KIYAFETLERLE BALOLARA GİDİYO DEDİRTMEM

YA BARİ ÜSTÜ ÜTÜLEMESEYDİN ONADA MI İZ ATIYOSUN OFFF BÖYLE SIPAYDIR MEN Mİ OLUR?

SUS BAKIYM ÇEMKİRME ANNEYE! PANTOLU GİYDİNSE GEL PAÇASINI AYARLAYALIM

PAÇA MI???

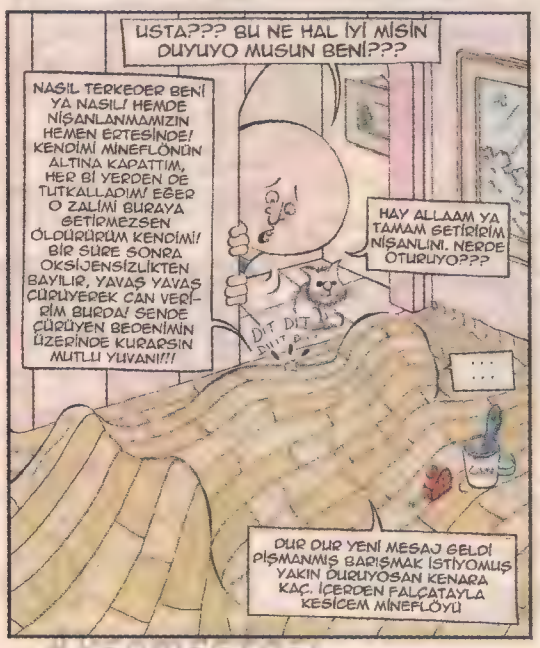


SEVGİLİ ASLI BİRSEL GÜLSE SÜTÇÜOĞ GÜLSE BİRSEL,

MERHABA NASILSIN? BENİ SORACAK OLURSAN BEN ÇOK İYİYİM. GEÇEN GÜN, AVRUPA YAKASI BİTTİĞİNDEN BERİ ETRAFIMDAKİ BURHAN ALTINTOPLARIN GÜN VE GÜN NASIL AZALDIKLARINI FARKETTİM.

DİZİYİ BİTİRDİĞİN İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM. AVRUPA YAKASINI YAZARAK DEĞİL AMA BİTİREREK HAYATIMDA BİR FARK YARATTIN.

ÖPTÜM (YANAKTAN)... ABİYE SELAMLAR...



USTA??? BU NE HAL İYİ MİSİN DUYUYO MUSUN BENİ???

NASIL TERKEDER BENİ YA NASIL! HEMDE NİŞANLANMAMIZIN HEMEN ERTESİNDE! KENDİMİ MİNEFLÖNÜN ALTINA KAPATTIM, HER Bİ YERDEN DE TUTKALLADIM! EĞER O ZALİMİ BURAYA GETİRMEZSEN ÖLDÜRÜRÜM KENDİMİ! BİR SÜRE SONRA OKSİJENSİZLİKTEN BAYILIR, YAVAŞ YAVAŞ ÇÜRÜYEREK CAN VERİRİM BURDA! SENDE ÇÜRÜYEN BEDENİMİN ÜZERİNDE KURARSIN MUTLU YUVANI!!!

HAY ALLAAM YA TAMAM GETİRİRİM NİŞANLINI. NERDE OTURUYO???

DIT DIT

DUR DUR YENİ MESAJ GELDİ PİŞMANMIŞ BARIŞMAK İSTİYOMUŞ YAKIN DURUYOSAN KENARA KAÇ. İÇERDEN FALÇATAYLA KESİCEM MİNEFLÖYÜ

Başaltı Öyküleri

Erhan Candan

KRAAAK!

PATA PATA PATA

ORHAN SENİN OLTADA BALIK VAR!

PATA PATA PATA

CUVİ CUVİ CUVİ

NE BEKLİYO LAN TEPEMİZ DE...

CUVİ CUVİ!

CUVİ!

LA KAÇIN İNİYO BU!

PATA PATA

PATAT PATAA

VAY MINA KOYİM!.. BU NE LA?.

PATA! PATA! PATA!

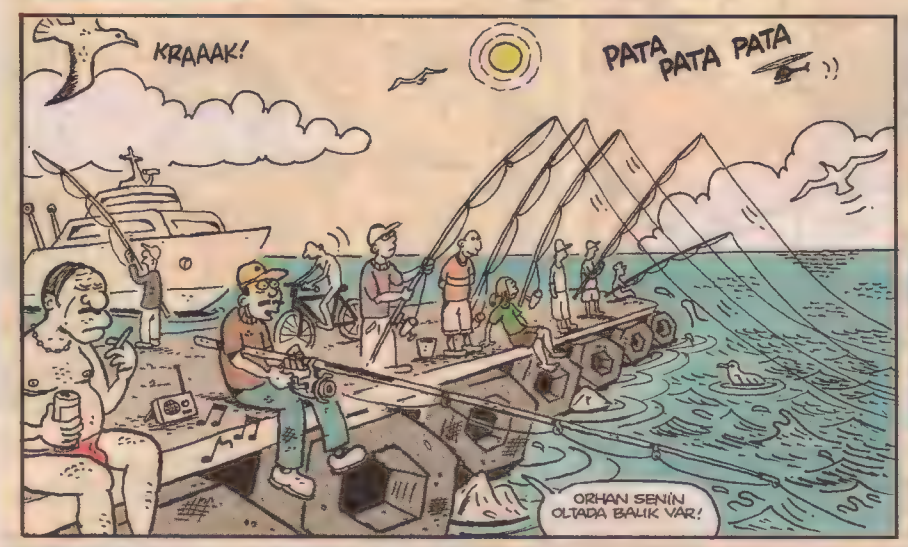
PATA PATA

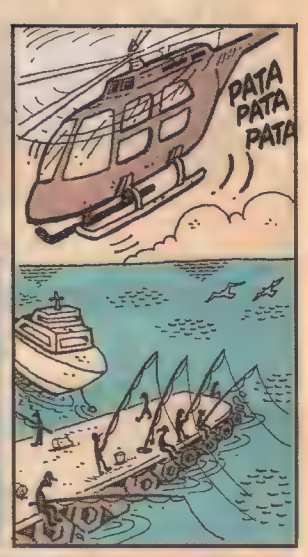
VAY ANUNA...

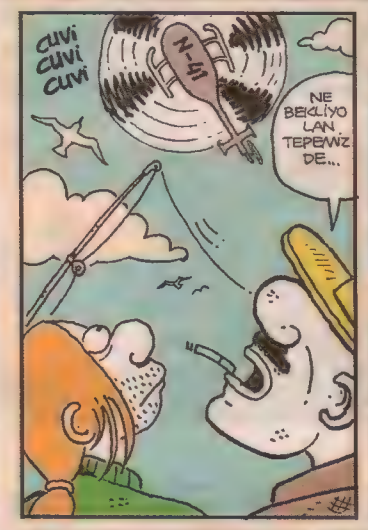
Bu olay 2-3 sene önce karesi karesine yaşandı Suadiye 'de... Kız gittikten sonra herkes dağıldı mendirekte. Halbuki balık da vardı ama tüm erkekler bunalıma girmişti... Kızın güzelliği ve karizması yerlebir etmişti avcılık motivasyonumuzu...

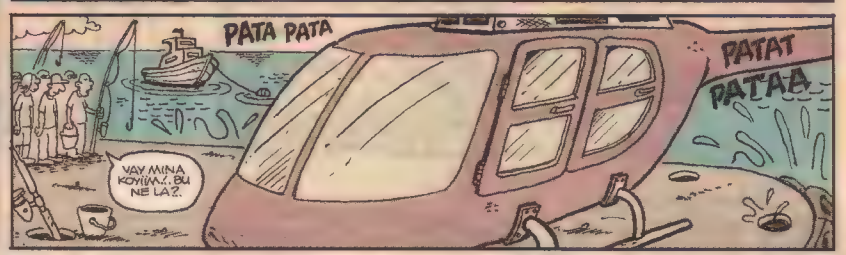
HAYAT MI LAN BU?..

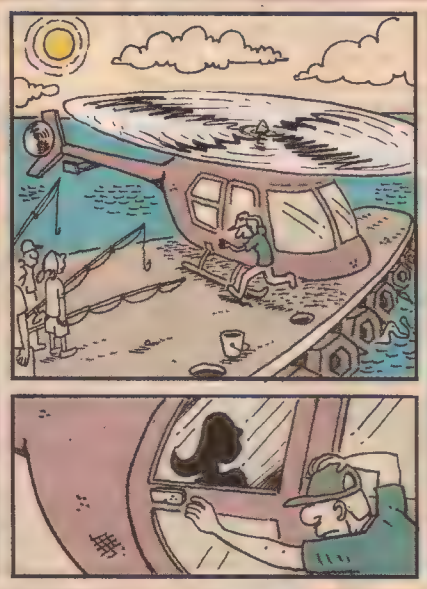
İKİ KEFALİN PEŞİNE ÖMRÜMÜZ GİTTİ MINA KODUMUN KAYALIĞINDA...

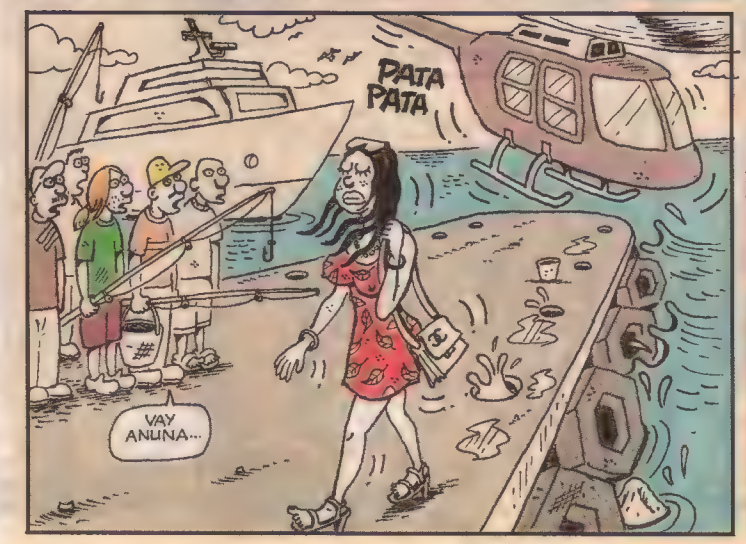


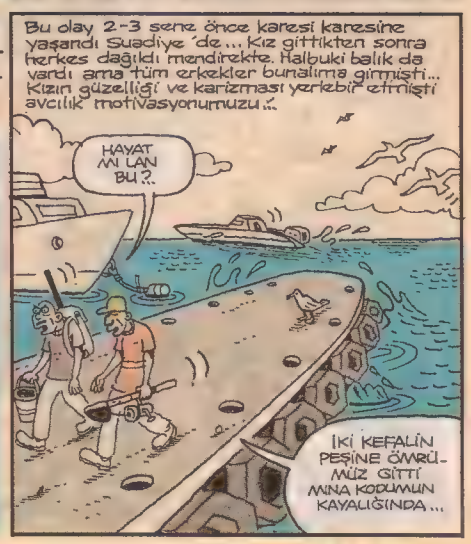


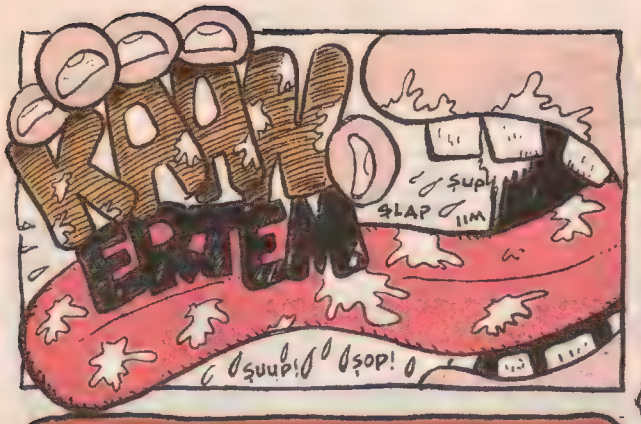











KRAH
ERTEM
ŞUP
ŞLAP
IIM
ŞUUP!
ŞOP!

AH BE OLCAY ABİ, VAR YA Bİ SAVAŞ ÇIKSA 24 SAATTE ATİNA'DA OLURUZ VALLA..!
SABAH SABAH BENİMLE DALGA MI GEÇİYORSUN LAN SEN?..
Hurruyet
YUNANİSTAN BATTI!
Tarihinin en büyük ekonomi krizini yaşayan Yunanistan Pek

AAAHH!.. ABİ N'APIYORSUN SOKAĞIN ORTASINDA? BU NASIL SÜMKÜRMEDİR ABİ?..
YAVRUM, BÜTÜN SÜMÜKLERİMİ KIŞ BOYUNCA BİRİKTİRMİŞTİM, ONLARI ATIYORUM DIŞARI!..
IIHHN! HIMMFŞŞ! HIIN!
HINŞ!

ALİ BEY, VELİ BEY... BEN KARDEŞLER LİMİTED ŞİRKETİNDEN AYRILIYORUM, KARARIM KESİNDİR..!
AYRILMANIZIN SEBEBİ KİLO TAKINTINIZ OLABİLİR Mİ?..
EVET, SİZİN YANINIZDA KENDİMİ GÜÇSÜZ VE İŞE YARAMAZ HİSSEDİYORUM..!
DÜRÜSTLÜĞÜNÜZ İÇİN TEŞEKKÜR EDER, BAŞARILAR DİLERİZ..!

LAN TİMOTİ, SEN AMERİKALI DEĞİL MİYDİN LAN? LAN OĞLUM DÖNSENE MEMLEKETİNE? 35 YILDIR BURADA KAHVE KÖŞELERİNDE SÜRÜNÜP DURUYORSUN LAN?..
ÖYLE DEME BE FAZIL ABİ... BURASI DA BENİM MEMLEKETİM... RAHŞAN AFFI'YLA ÇIKTIĞIMDAN BERİ BİR TÜRLÜ DÖNEMEDİM AMERİKA'YA. AYAĞIM GİTMEDİ... BURADA ÇOK EŞİM DOSTUM VAR...
O ZAMAN BİR İŞ FİLAN KUR KENDİNE... BÖYLE BOŞ DURULMAZ OĞLUM...
KURUCAM ABİ... BİR CEP TELEFONU BAYİİ AÇMAYI DÜŞÜNÜYORUM.. UYGUN BİR DÜKKAN DA BULDUM...
HAAAH, BİR SEN EKSİKTİN AMUĞA KODUĞUMUN..!
TİMOTHY BAYRAMPAŞA'YA KONULDU
Uyuşturucudan tutuklanan Timoti, dün Bayrampaşa cezaevine konuldu.

BULŞİT
SANKİ! BELKİ! İLELEBET!.. AMA İLLAKİ. SENET SEPET AFRODİZYAK... DİKKATLİ OL KAFA ATARIM BAK!.. SEBEP YOK!.. SONUÇ OLMAMALI, SEPET DOLMAMALI!..
SENETİNİ DE SKERİM SEPETİNİ DE! NE DİYOSAN AÇIK SÖYLE DEYYUS! BURAYI BABANIN ÇİFTLİĞİ Mİ SANDIN AÇIKGÖZ!
VE VEYA VAY, SEN MİSİN BUNU DİYEN..!

DEDİKLERİNDEN SORUMLUSUN.. SEN ZATEN SORUNLUSUN! SUS VE DİNLE EŞŞOLEŞŞEK. ANİDEN AÇABİLİR ÇİÇEK..!
ÇİÇEĞİ DE ZKERİM SENİ DE! NE DEMEK İSTİYOSUN LAN, MANYAK MISIN?..
İZAFİYET TEORİSİ DİYORUM!
NE? NE TESTİSİ?

GÜRKHAN TAPAK
İZAFİYET TEORİSİ GERİZEKALI. YANİ ENERJİ EŞİTTİR KÜTLE ÇARPI IŞIK HIZININ KARESİ.. OKEY?..
TOOK

NAFİLE! BOŞA KÜREK ÇEKİYORUM. HA İZAFİYET TEORİSİ HA ZAFİYET KATAGORİSİ.. HIYAR..!
BEN HIYAR DEYİLİM, AYRICA BİRAZ ÖNCE BANA KAFA ATTIN UNUTMADIM..!
VAY BE SÜPER HAFIZA! UNUTSAYDIN PEK ŞAŞARDIM BİLHASSA..!

MADEM ÖYLE... AL BÖYLE GÖZÜNÜ ÇIKARIYIM DA NEFRETİMİ TELAFİ EDİYİM AZ DA OLSA. YETMEZ AMA NEYSE.
VAY SEN MİSİN BUNU BANA YAPAN. SENİ YEMEZSEM BÜTÜN BUNLAR YALAN.. YALAANN..!
PÖRT

OHH GNORP GUNURP! AFİYET OLSUN BANA MÜTEMADİYEN..! GNUP GNAP LEZZET İYRENÇ FAKAT RACON OLAYI..!
BU YAŞTA BU DA MI GELECEKTİ BAŞIMA VEYA NİRVANA MI... NEYSE O DA OLUR BU DA OTUR..!
HATRHUTURR
ZORT
NOLUYO LAN?

RAMİZE ERER

BAY BAY SEVGİLİİM, BAY BAY FİRUZAĞA KAHVESİİ, BAYBAY ÇAY BARDAĞIII, BAYBAY KESME ŞEKERLEEER, BAY BAY YENİ HARMAN, BAYBAY ENTEL İNSANCIKLAAR, BAYBAY MASAAA...

KIRKINA GELİP DE, GENÇ GÖRÜNMEK İÇİN BEBEKSİ KONUŞAN ÇOK KADIN GÖRDÜM, AMA BU **BABY TV** SEYREDİYOR ABİ...

BEN TEK EŞLİYİM YELDA. HAYATIMDA SADECE ONAY OLDU.!.

NE SEVGİLİ, NE KOCA... EN ÇOK KISKANILAN ARKADAŞ SAHİBİ OLMAKMIŞ... OHH TAKMIŞ ARKADAŞLARINI KOLUNA... KENDİMİ HİÇ BU KADAR YALNIZ HİSSETMEMİŞTİM...

BENİM HAYATIMDA DA SADECE KOCAM, ALİ CAN DENİZ OLDU AMA, İSMİ HEP ÇOK EŞLİ HİSSETTİRDİ BENİ...

PÜF!

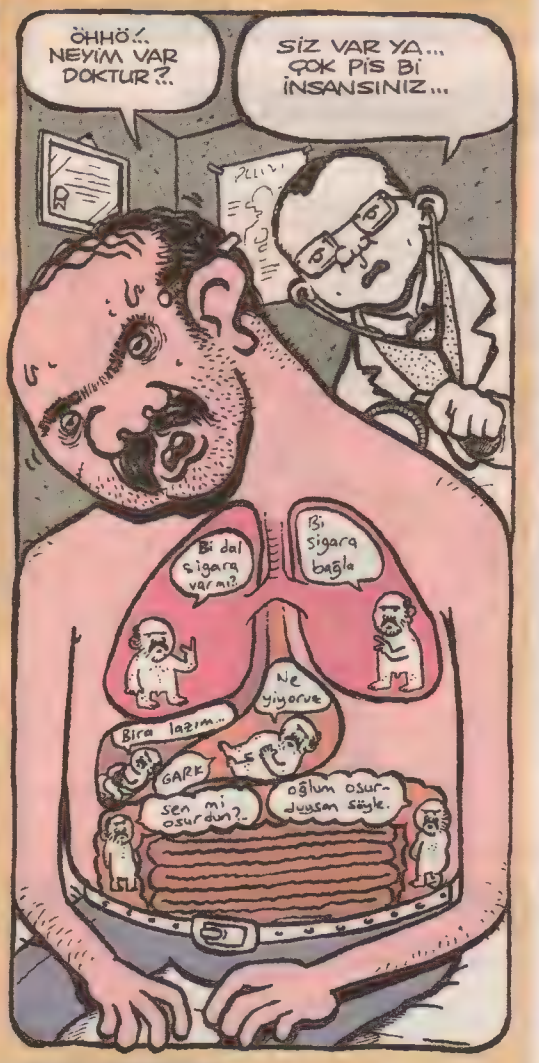
20 SENEDİR İRADEMİ KULLANMAKTAN BIKTIM ARTIK PİNTİ HERİF.' BEN DE ELALEMİN KARILARI GİBİ PARAFİNLERE GİRMEK, YOSUN BANYOLARI YAPMAK, AKAPUNKTURLA İNCELTİCİ, SIKILAŞTIRICI KREMLERLE ZAYIFLAMAK İSTİYORUUM.!..

SANKİ BÜTÜN KADINLAR BENDEN GÜZEL, BENDEN SEKSİ, BENDEN ZAYIF, BENDEN UZUN...

ÜZÜLMEE... BİR ADAM BULUNCA HEPSİ GEÇER.

Akşamsefası

NURİ ÇETİN



toka

NURGÜL KAAN

● İstanbul'un Karaköy Limanı'na yanaşmış duran, gemi gibi, dev beyaz şeyler... Çok büyük ayaklı ergenin, dev beyaz spor ayakkabısının teki onlar... Transatlantik pabuçlar... İçinden turistler çıkıyo dev ayakkapların. İstanbul'u gezmeye gelmiş, giderken döviz ve kaka bırakan turistler. Dev, beyaz tek spor ayakkap, denize açılıp da Sarayburnu açıklarından uzaklara süzülürken, *voooooot* diye uzun uzun öterek selamlıyo dünyanın en güzel şehr-i İstanbul'unu. *O pabuçta ah ben de olsaydım, uzak denizlere yol alsaydım...*

● Köpekgiller trafikten hiç hazzitmiyo. Karada köpekler arabalara, denizde köpekbalıkları gemilere havlıyor.

● *'Şans topu çekiliyoor'* diye bağıran bi adam gördüm. Bi yandan da pantolonunun ağıyla oynuyodu harıl harıl. Pantolonunun içinde **şans topu** çekiyodu zaar.

● Yürüycek, spor yapcak yer yok koca şehirde. Şehrin doğal dokusundan faydalanmaya çalışmaktan başka ne'm kaldı... Barbaros Meydanı'nda, eski gülleatar toplar duruyo ya sıra sıra. Göbeemi eritmek için, evde kendi döktüğüm gülleleri bunlara doldurup doldurup, *begümmmm* diye karnıma sıkıyorum. Yaza kadar anca böyle eritirim göbeği.

● Bebek İsimleri Sözlüğü: Bebekken Zeynel olan bi insan, büyüyünce Kenan mı oluyo? Kazık kadar adamın, isminin anlamını öğrenmek için *bebek isimleri sözlüğü*'ne bakması da hiç hoş değil.

● *'Sil baştan başlamak gerek bazen, Hayatı sıfırlamak...'* Hayatı sıfırlayamayınca, dedim bari kafayı sıfıra vurup, hiç değilse saçımı siliyim baştan... Hakkaten bi değişiklik oluyo. Bi bişeyleri daha açık, daha kel görmeye başladım. Saçımı neden hep sağa yatırdığımı anladım mesela. Daha doğrusu sola yatırmak isteyip, yatıramadığımı. Bütün saçlarım kafama dik açıyla uzarken, sağdaki saçlarımın inatla kafama doğru geri geri uzadığını gördüm. Bi de, bi rahatsızlık nedeniyle saçı sıfırlamak zorunda kalan kadınların, sokakta dolaşmasının ne kadar zor olduğunu... Hepsine acil şifalar, kel kadına mel bakanlara da acil anlayışlar dilerim...

● Bazen babun olmak istiyorum... Anneler günü vesilesiyle sokaklara asılmış, *'Aaa ne gerek vardı yavrum dedirten hediyeler'* sloganlı, **elmas reklamı** gördüm. Kuyumcu reklamı afişindeki fotoda, genç bi anne, 7 filan yaşında kızıyla sevgi yomaa olmuş, kızını 'git babana söyle bana elmas alsın yavrucum' diye şefkatle hipnotize ediyodu. Babun olup, o sevgi yomaana katılmak ve analıkızlı ikisine de sımsıkı sarılmak istedim.

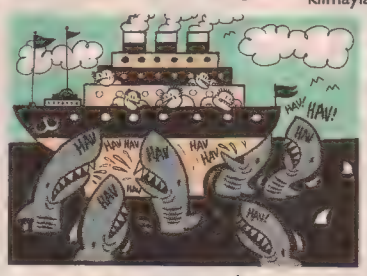
● - Metal olsun, emo olsun, rep olsun, her türlü batıdan gelen serin akımları, bizim ısıcak topraklara gelince ordakinden daha kesif, daha içli, daha bi kavruk yaşıyoz aybala.

-Eeee?

- Eeesi canının sağlığı..

● Geçen gün otobüsle Taksim'e giderken, yanımda duran iki delikanlıdan biri öbürüne *'Bazı ortamlarda çok komik oluyom, bazı ortamlarda hiç komik olmuyom'* dedi... 'Her ortamda habire komik olsa, ölür la insan' diyesim geldi, diyemedim karagözlüm.

● *Gazinomuza* ***'Çile Bülbülüm'*** *şarkısının, 'çileeeeeee' kısmını çok uzatabilecek, dev ciğerli şarkıcı alınacaktır. İlgilenlerin, özgeçmiş ve ciğer filmleriyle başvurmaları rica olunur... (Serbest dalışta 8 dünya rekoru sahibi dalgıç Yasemin Dalkılıç!.. Keşke sen gelsen, çile'yi uzattığın dakika, çarpı, milyar maaş, sigorta, prim, ne istersen...)*



● Bi gün, Barbaros Bulvarı'nda karşıdan karşıya geçerken, yaya geçidinin tam ortasında, nicedir görmediğim bi arkadaşımla karşılaştım. Ben bi sevin, bi sevin... Fakat birden trafik açılıp da arabalar üstümüze sürünce, o Ortaköy yönünde, ben Beşiktaş'a doğru tavuklar gibi kaçışıp, çil yavrusu gibi dağıldık. Ben bi utan, bi utan... O utançla yılların hasreti dinemeden, kendi yollarımıza gittik gerisin geri.

● *Sağa dönüşte yayaya yol vermeyip, yayanın üstüne üstüne süren sürücüler, radyasyondan etkilenmiyomuş...*

● Ortadoğu: Yanki vadisi.

● - 'Leydi Gaga erkekmiş' diye söz duydum...

- Sana ne!..

- Acaba Leydi Gaga'nın gagası mı var, gugusu mu var?

- Bana ne.

● Olimpiyat klasiklerinden, 'dünya barışı' hesabı salıverilen beyaz güvercinler ve taa Atina'dan getirilen ufak meşaleyle tutuşturulan devasa olimpiyat meşalesi... Biri ne kadar alçakgönüllüyse, diğeri o kadar gösterişperver iki tavır. Tuhaf kombinasyon doğrusu... Nitekim, bi keresinde tvde bi olimpiyat belgeseli gördümdü: Beyaz atletli koşucu, elindeki meşaleyi bi dayadı dev olimpiyat meşalesine. Az önce salıverilen nazlı beyaz güvercinler, üstünden uçtukları çanakta aniden dev ateş harlanıverince yanıyanıverdiler. Dünya barışının bi kısmı oracıkta yandı bitti kül oldu. Halbuse barış, kırılgan ve sade bi nesnedir, har sevmez ki gülibik...

● Çok değil, en fazla on yıl filan önce kulaklıkla gezene 'artiz' diye söz atan kişilerin, şimdi en son çıkan alet- edevatı herkesten evvel satın alıp kulaana taktığına iddiaya girerim, içerde bi çay içip geri çıkarım.

● Kandırıkçı bahar aylarında, azcık güneş görünce hemen dükkanı klimayla dolduran beyaz eşya dükkanları, erken çiçek açan ağaçlara benziyo.

● Çok değil en fazla beş yıl önce, *'bu japonlar da sürekli fotoraf çekip duruyo lan'* diye dalga geçenlerin, artık teknoloji ucuzladı diye herkezlerden çok fotoraf çektiğine iddiaya girerim; içerde biraz durup etrafa bakınır, sıkılınca çıkarım.

● Haydarpaşa İskelesi'ne tutunuk yaşayan yosun tanıdıklarım var. Vapurla ne kadar çok insan gelip de Anadolu'ya geçerse, iskele o kadar suya batıyo. Bunlar iskele suya banıp da ıslandıkça nası seviniyolar, bi görecen. En çok da vapurdan ağır bavullarla, çuvallarla inenleri seviyolar.

● **Ördekkasap**, İstanbul Fatih'te bi mahalle ismi. Ne güzel isim... Etdövecee yerine paletleriyle bonfile döven, işinin ehli, titiz bir ördek var orda sanki...

● Ganyan bayiilerinin önünde yaz- kış siyah deri montla ve bereyle oturan, dalgın adamlar oluyo… Hepsi de birbirine benziyo sanki, aynı kişi gibi. Ama ben bişey diyim mi, şimdiye kadar hiç bi ganyan bayiinin önünden geçerken bi kıza laf atıldığını duymadım, görmedim. Bi centilmenliktir bu dalgınlık. Dalgın insan iyidir, dalgın insan en güzel şeydir diyebilir miyim? Aha da dedim gitti.

tokakaan@hotmail.com

DE- DOKU BULMACA-191

yükte hafif pahada ağır GEOTECH

ENERGY

LeMan bulmacadan süper ödül

BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN

Şartname basit...3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek kurada bisiklet sahibini bulacak... çöz, adrese gönder ve bekle...

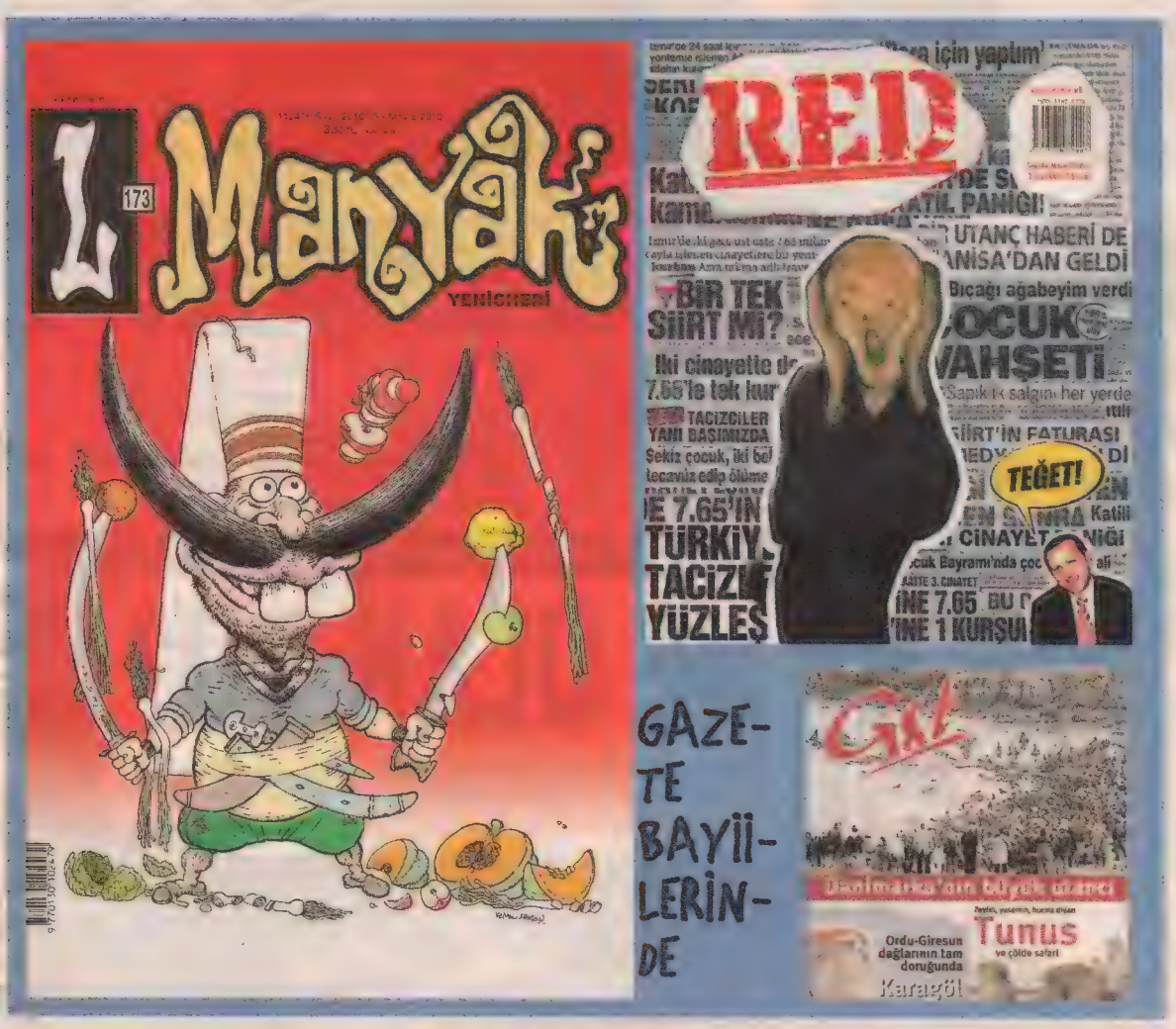
DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com

Ad: .....
Soyad: .....
Adres: .....
.....
.....
Tel: .....
e-mail: .....

LeMan Bulmaca 191
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06
bulmaca@leman.com.tr

Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

1. ..... 4. ..... 7. ..... 10. .....
2. ..... 5. ..... 8. ..... 11. .....
3. ..... 6. ..... 9. ..... 12. .....



BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ (TOBB) İZNİ İLE DÜZENLENMEKTEDİR.

SAYI: 966
12 MAYIS 2010 ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: 50.00 TL. Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL. Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €

bahadirboysal@mynet.com

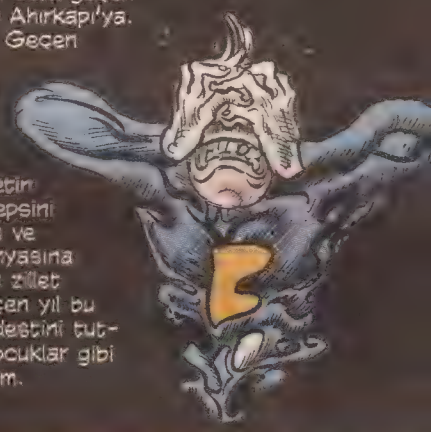
BENCİL BOYSAL

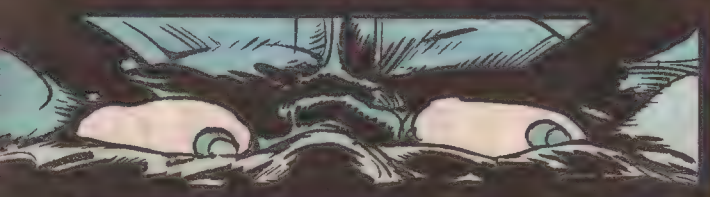
ALLAH SİZİ BİZE ALIŞTIRDI

Deniz Baykal'a da söylüyorum bunu. Küllerinden yeniden doğar belki, bilemem. Ama en azından Tolga Karel'i anlamamız lazım. Geceleri sık sık alkollü dağıtmalarıyla haber olan Tolga Karel paparazzilere oldukça duygusal anlar yaşatmış en son. "Hayatımda bir kadın yok. Herkes o kadar sahtekar ve basitleşmişki. Bir şöhret olarak benim önemli bir vasfım yok. Hiçbir şey şöhretle parayla pulla olmuyor. Aile hayattır. Bana hayat bu bedeli ödetti." Dediği bu. Çoğumuzun işgüzar alkollü yavşak dediği bu yetenekli ve kız gözlü adam ilk defa o kadar içten birşey söyledi ki... Ama asıl yavşak, medya olduğu için hayata söylenen bu sözler bilerek ezildi, geçildi. Çünkü daha acıklı birşey var: Şeyleri oldukları gibi değil, olduğumuz gibi görürüz. (Baykal'a da söylüyorum bunu.) Tolga'ya da şunu söylüyoruz: Herşeyden vazgeçebil... Gücünü sakın unutma dayıoğlu...

HIDRELLEZ 2010

Hıdrellez de bitmiş. Bilmem kaç yüz yıllık tek batını, pagan halk coşkusu. Baharı karşılayış. Toplu halk coşkusu. İlk defa geçen yıl gitmiştim Ahırkapı'ya. Bayılmıştım. Geçen hafta bi daha gideni ziksinler. Hıncahınç. Üstüste altalta. Devletin "ötekilerin hepsini biraraya topla ve yoket" kampanyasına uygundu yani bu zillet tufanı! Halbuki geçen yıl bu çayırlarda küçük abdestini tutmaktan zevk alan çocuklar gibi fildir fildir dönüyordum.



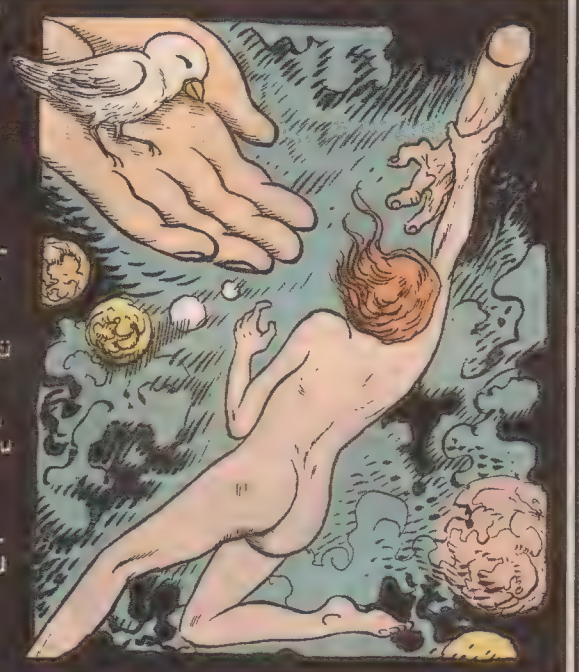


ÖLÜM VE ŞEHVET

Hayatımda bir kaç defa, sokakta rastladıkları matem elbiseli kadınlara karşı dayanılmaz cinsi arzular duyanların itiraflarını dinledim. Anneleri ve babaları can çekişirken, yatağın başında gizli şehvet buhranları geçirenlerin itiraflarına da rastladım. Ölüm korkusuna karşı kendi vücudunun sığınağına kaçan insan ölümün dehşetine karşı arzularını umarsızca siper etmektedir. Daha yaygın ve az önemli bir vak'a da cenaze törenlerinde vakitsiz acıkanlardır. Cinsi münasebet anlarında "ölüyorum" veya "öldür beni" diyenlerin de ölüm ve şehvet arasındaki münasebeti sezdiren bir samimilik yok değildir. Ne gariptir ki insan kimi zaman vücut kazanı içinde sıkışmış bir buhar gibi genişleyip kainatı fethe yükselerek eriyip gitmek isteyebilmektedir. Ne gam...

SEVEMEZLER!

Ertuğrul Özkök 6 ay önce yazdığım şeyi evvelki gün yazmış. "SEX AND THE CITY BİTTİ" Oysaki durum daha vahim. Bugün özgüneşenkadınlar, erkekler gibi aynı anda beş manita idare etmeye başladı. Orgazmların güzel ama asıl mutluluğun bunda da olmadığını bellemelerini bekliyecez erkekler olarak. (Kürt Memet gene nöbette yani) AMA GELGELELİM GERÇEK AŞKTA, BİR PARÇA DA OLSA, KORKU HİSSİ DAİMA VARDIR. Çünkü bir insanı gerçekten sevmek, ona sizi incitme kuvveti verir. Sevdiğiniz insan bu kuvvetini kullanmasa bile, kullanması korkusu içinizde daima vardır. Fakat bu korkunun (ki bu nefrete de sebeptir) aşkınızda en kuvvetli unsur veyahut basit bir motif oluşu, büyük ölçüde hayat ve insanlar hakkında tecrübelerimize bağlıdır. **ÇOK KUVVETLİ KORKU DUYANLAR SEVEMEZLER!** Umumiyetle erkeklerden korkan genç kızlar ise hiç evlenemezler.



NE ULAN BU?

Cihangir'den izliyoruz. Yine boğaza, tam da manzaranın göbeğine demir atmış duruyor yine Avrupalı zenginler gemisi! Gerçek aristokratlar bunlara birmez. Toptan gebertilecek insanlar bunlar işte. Yeni zengin, faşist, cahil, çirkin ihtiyarlar. Ulan kime anlatacaksın zaten bu şahane mavi turun öyküsünü? Zaten gemide o anlatacağın adamlarla geziyosun...

967

19 Mayıs 2010 Çarşamba Sayı: 2010/21 1.75 TL (KDV Dahil)

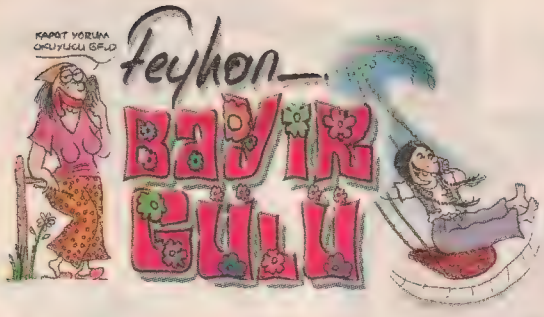
ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

LeMan

NİHAYET GÖSTERİMDE...

sefer * BOYSAL


KAPAT YORUM OKUYUCU GELD
Feyhon
BAYIR GÜLÜ

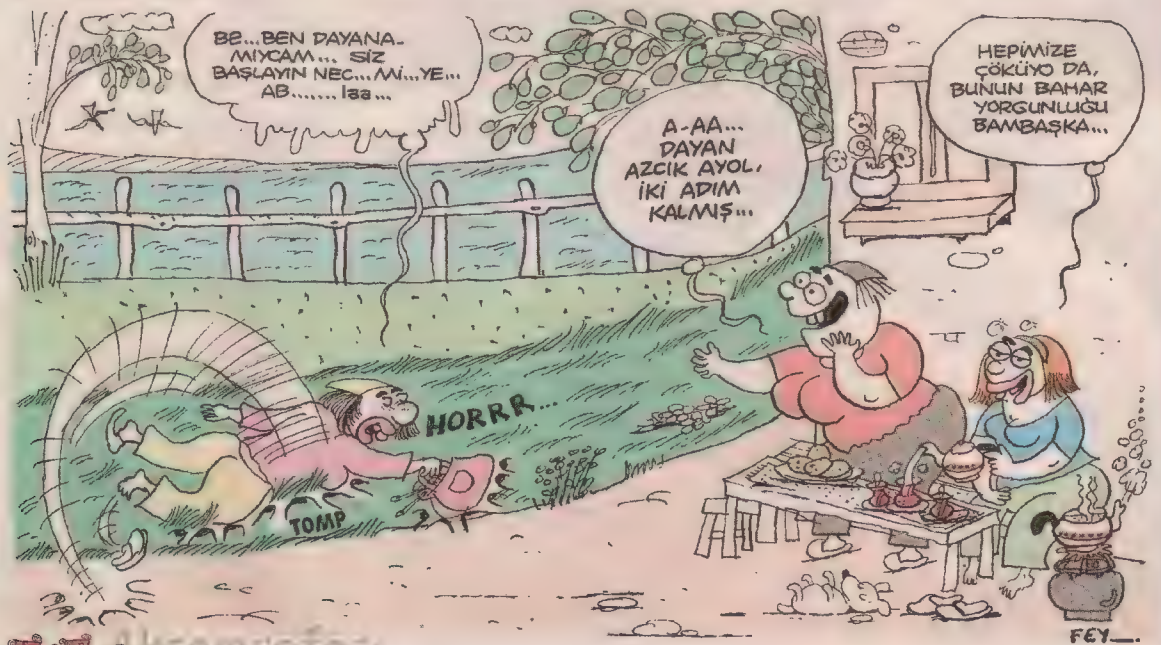
BAHAR GİBİSİ YOK VALLA... İÇİM KIPIR KIPIR...
VALLA BENİM DE...

AY ÇOK TEHLİKELİ Bİ KADIN... GÖZ GÖRE GÖRE KAPTI ONİKİ YILLIK KOCAMI...
YOOK, BAK ONA İNANMAM İŞTE... BİRAZ SENDE DE SUÇ VARDIR... KOCANA MUKAYYET OLCAKTIN...
BİLDİĞİN GİBİ DEĞİL...
BİR...

ŞŞŞT... SUSUN...
NE OLDU ?..
MENAPOZA GİRDİM GALİBA...
NASIL YANİ?..
SIKINTI BASTI BİRDEN...
ÖF SEYRETME BÜTÜN GÜN ŞU SAĞLIK PROGRAMLARINI...

A-AAAAAAA... AAAA...
HAH... GÖRDÜN MÜ...
AY GİTTİ ONBEŞ YILLIK KOCAM...
VINNNNNNN.....
KAPP...
İKİİİ...

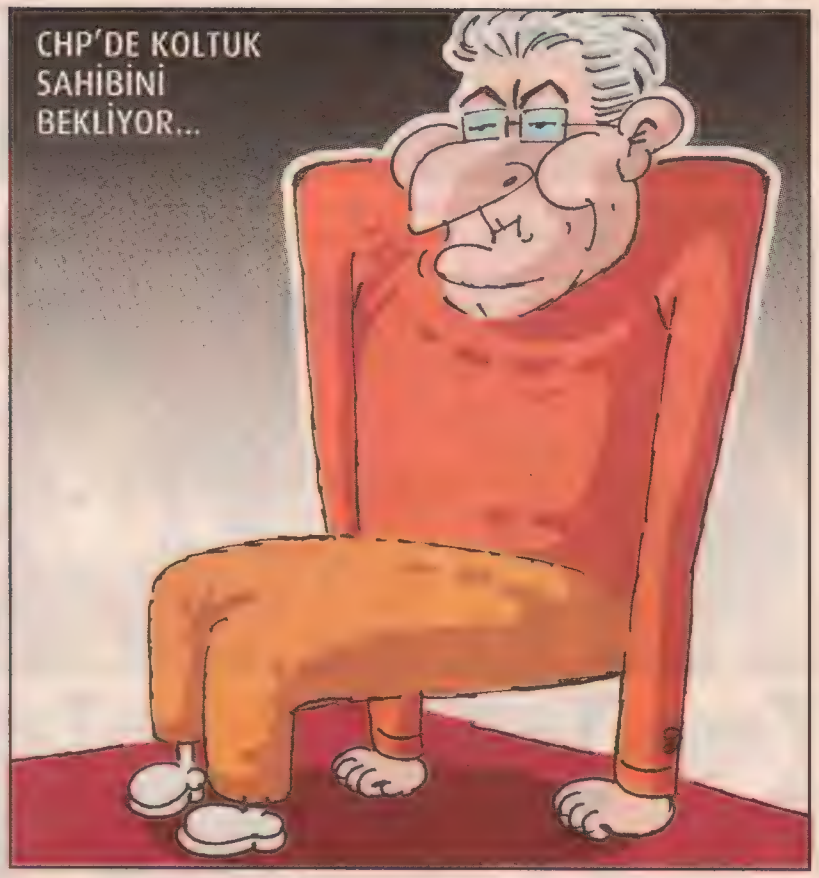
"Bu gözler daha neler görecek" ninesi...
A-AA... GENE AŞAA MAHALLECİLERLE YUKARI MAHALLECİLER Mİ KAPIŞTI?..
YOK, BU SEFER ESRA EROL'CULARLA ZUHAL TOPAL'CILAR KAPIŞTI...
BUNU DA GÖRDÜM ÇOK ŞÜKÜR...
FEYHAN


BE... BEN DAYANAMIYCAM... SİZ BAŞLAYIN NEC... Mİ... YE... AB..... laa...
A-AA... DAYAN AZCIK AYOL, İKİ ADIM KALMIŞ...
HEPİMİZE ÇÖKÜYO DA, BUNUN BAHAR YORGUNLUĞU BAMBAŞKA...
HORRR...
TOMP
FEY

Beni.. kendi... memleketime.. gömün... Aarggh...
Şimdi sçtık...
HOŞT!
Ayrılmak istediğini daha uygun bir dille söylesen olmaz mıydı...
Hımm... Besin değeriniz oldukça yüksek çıkmış... Sizi kesmemiz gerekebilir...
DANDİNİ DANDİNİ DASTAANAA..

BeMan

Eczaneler, "karekod"suz ilaç veremeyecek...



Diyarbakır'da 1 TL gasp eden 4 çocuğa toplam 362 yıl hapis istendi..

Hacettepe Üniversitesi şenliklerinde sahneye çıkan Serdar Ortaç çatal ve yumurta fırlatılarak protesto edildi. Çareyi konseri kesip apar topar kaçmakta buldu. Protestocular Ahmet Kaya'yı unutmadık pankartı açtı. 1999'daki Magazin Gazetecileri ödül töreninde kürtçe şarkı söylediği için Ahmet Kaya'ya tepki gösteren Ortaç, Kaya'nın yurt dışına kaçmak zorunda kalıp orada hayatını kaybettiği süreci tetikleyenlerden biri olarak hatırlanıyor...

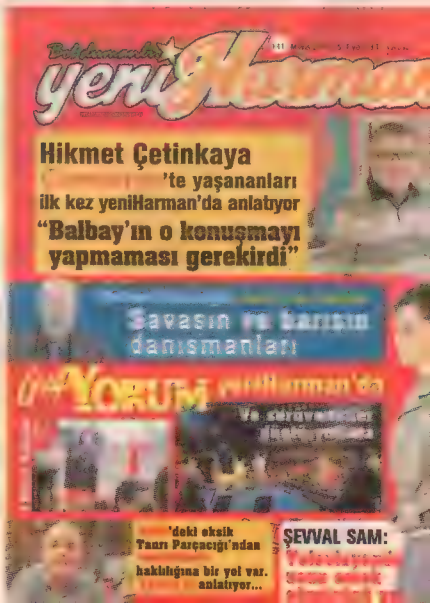
Darbe sevdacıları 12 Eylülcülerin yargılanmaları ihtimalinden rahatsız.

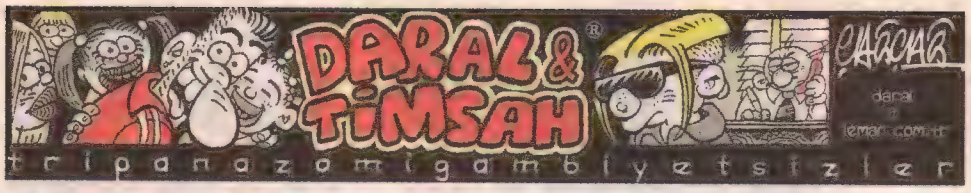
HAİN EVLAT

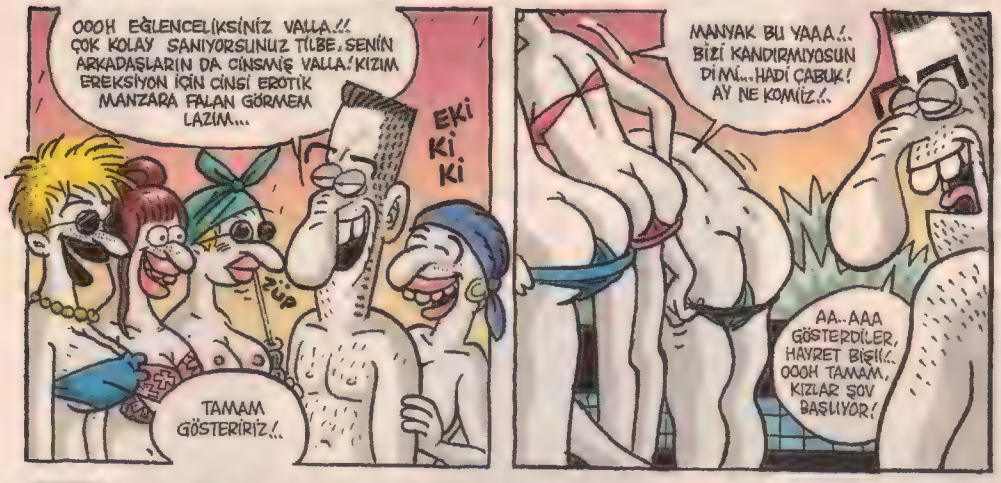
ÖKKEŞ

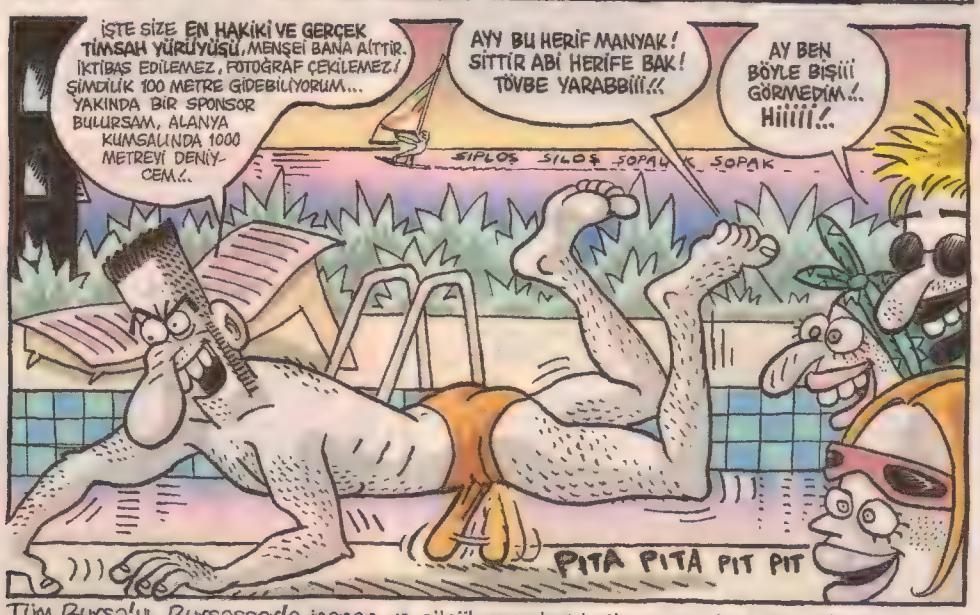
Can Barşlan

Akşamsefası









Tüm Bursa'yı, Bursaspor'a inanan ve gönül verenleri kutluyorum...Çook önceden çizdiğim bir Timsah yürüyüşü ile bende kutlamalara eşlik ediyorum...

SIKIL HAN

ATİLLA ATALAY
sklhan@leman.com.tr

- Alo Sıkıl, müdürüm naaber, Çaatay ben, hemen konuya giriyorum: sende Bunalgül'ün görüntüleri var mı? Varsa, liseli Simlâ- İncila kardeşlerin görüntüsüyle değişirim... Hem de üç boyutlu, yanında gözlük ile veriyorum. İki kız, üç boyut. Ses de sörraund. Sol kulağından İncila "ohn" diyo sağ kulağından Simlâ "Yabmağh" diyo.

- Yediyüzseksenbin kukuluk dev porno arşivin yetmez mi oldu olm, niye isimli hatta gözlüklü kuku toplamaya başladın?

- Görüntü başka kuku başka lan! Bu porofesyönel bi uğraş. Kukuyu zevk olsun diye topluyorum. Sekiz terabaytlık dev bir kuku arşivim oldu...

- Değer Amca'ya enselenme de yine... Bu sefer harddiskine at nalı mıknatıs yapıştırıp kuku görüntülerini imha etmekle kalmaz bizzat seni nallar bak.

- Kim, babam mı?. Değer Beyamcan çok değişti olm. Artık eskisi gibi tırı vırı etmiyo bilgisayar işlerime. Tam tersine görüntü biriktirmem için bana yeni bir ekstörnıl disk aldı. USB 3.0 10 TB, manyak hızlı bişi...Tek başıma bir Yuu Tub'um artıkın.

- Aha, Değer Bey Açılımı... Harbi açılmış senin peder. Yoksa şantaj mı yapıyon lan öz babana?

- Yok beaabi, şimdi bütün babalar böyle oldu. Kendi kafaları öyle görüntü toplama şifre kırma işlerine felan basmıyo, yavrılarına alıyolar casus malzemelerini. Aramızda kalsın, bana üvey halam için ortam dinlemesi yaptırttı geçengün. Babaannemden kalma bi tarla için kapışıyollarmış, sayemde iki mirasçıyı eleyip tarlayı kaptı. Parasıyla bana ve kardeşime bilgisayar, yazılım, kamera felan alıp yığdı eve...

- Kardeşine de haa? O zaman sakat olm. Kesin Değer Bey, seni de kardeşine izlettiriyodur bak, akıllı ol.

- Yok o diil de, bana kardeşim için yazılım aldı bi tane "Batu, nerelere girip çıkyo, cebi nerden sinyal veriyo, abisin sen kardeşine sahip çık" dedi.

- O zaman Batu'ya da senin için...

- Olm pislik yapma lan, paranoya atma insanın içine. Batu gerizekâdır, gerçi ben ona bi kaç şey öörettim ama kök yazılımlara felan giremez. Alo? Neye sessizleştin. Girer mi diyosun? Bi bildiğin mi var lan? Yoksa görüntü mü yaymış Batu salağı hakkımda? Alo... Ulan attın kılçığı kapadın mı telefonu... Alo... Lan... Bak Batu'yu da seni de zkerterem, söyliyim. Siz beni bilmiyosunuz olm, cidarlarınıza kadar gözetleyip dinlerim. Cidar diyorum bak, alooooo?

- Alooğ, bişey müştari hizmetlerinden Nurcall ben. Bıyrın siza nası yardımcı olabilırığm... Aaezin kızlık soyadı doom tarihiniz günayıl olrık? Sıkılan Bay siza bi pakedimizla ve kampanya olaraktan bilgi olması bakımından. Üç aya kadar beş, beş aya kadar üç, sekiz de önceden, olarsa hesaplı olur diyoruz, onaylıyo musunuz?

- Hayır hiç, hayatta onaylamıyorum, iyice kafayı üşüttünüz artık siz. Eskiden 444'le felan başlayan numaralardan arıyodunuz, insan sizin "kampanya tanıtyoruz" diye zar zar kafa kıracağınızı anlıyordu, şimdi normal hat görünümü veren numaralardan arıyosunuz, abone boş bulunup açıyo...

- Yaa işte ööle çakalız biz. Para ver lan bize. Pakedimizden felan al, olmadı, arkadaşının bilgilerini ver. Bize bişey vermelisin anlıyo musun? Durmıycaz, hep arıycez, kulağını kanırtıcez senin. Bi daha sefere bambaşka bi numaradan kestiremiyceen bi saatte arıycaz, onaylıyo musun?

- Geberin...

- Baarma sefil. Biz de seni onaylamıyoruz. Az tüketiyosun az. Çalış para getir bize köpek, kapat şimdi insanın sinirini bozma. Apıhtaal...

- Sıkılhan, alo, Ömür ben Ömür. Dayın.... Derhal en çıtır ve verişkeninden bi kaç taze kaşar toplayıp bana getiriyosun. Sakın itiraz etme, elimde sünnet olurkenki görüntülerin var. VHS'den digital ortama aktarttım. Kirven Suphi'nin kolunu karı gibi ıstırırken sünnetçiye "Bırak lan aazın zktimin evladı" diye bağırıyosun. Tentürdiyotlu pipin düğme gadan çıkmış. Bu görüntüleri yayarsam kuul halinden eser galmaz, bütün ortamlarına maymun olursun. Bak 3000 kerre rica ettim "bana sizin nesilden karı getir" diye. Beni adeta yalvarttın, telefonda gahgahalar goyvererek kart zampara muamelesi yaptın. Şimdik elin mecbır. Az sonra arayıp koordinatları verecem, geç kalır ya da çamura yatarsan istediğim gız sayısı artar ona göre...

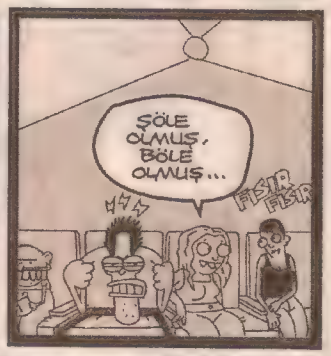
tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

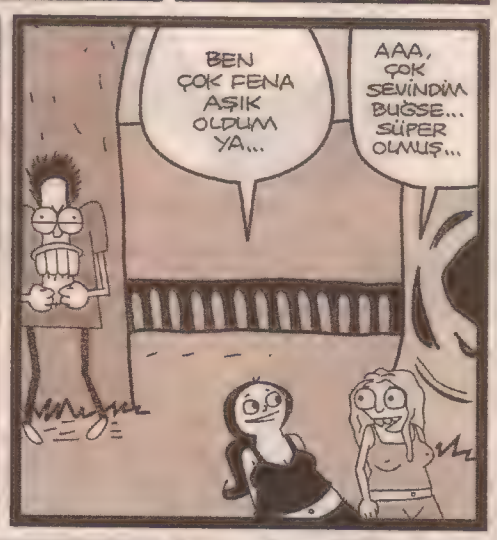
GATANA

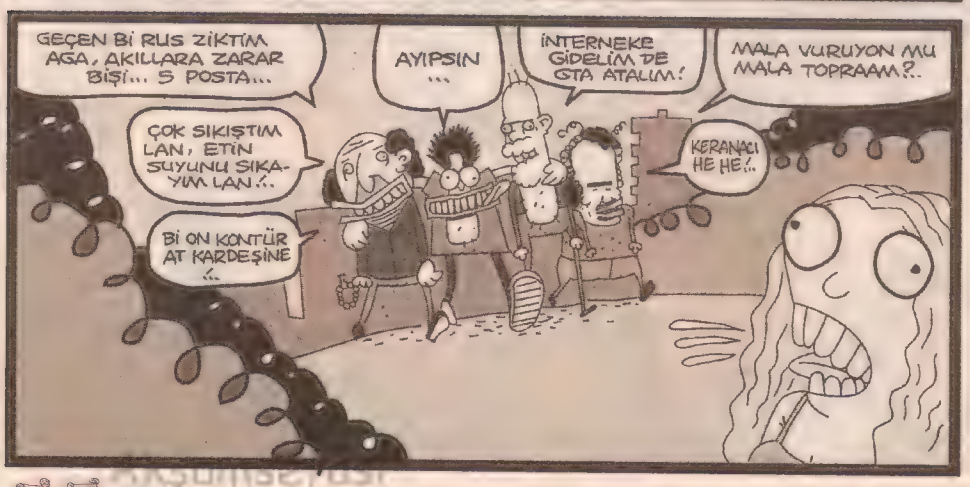
TUNCAY AKGÜN - KEMAL ARSLAN

KÜÇÜK ATATÜRK

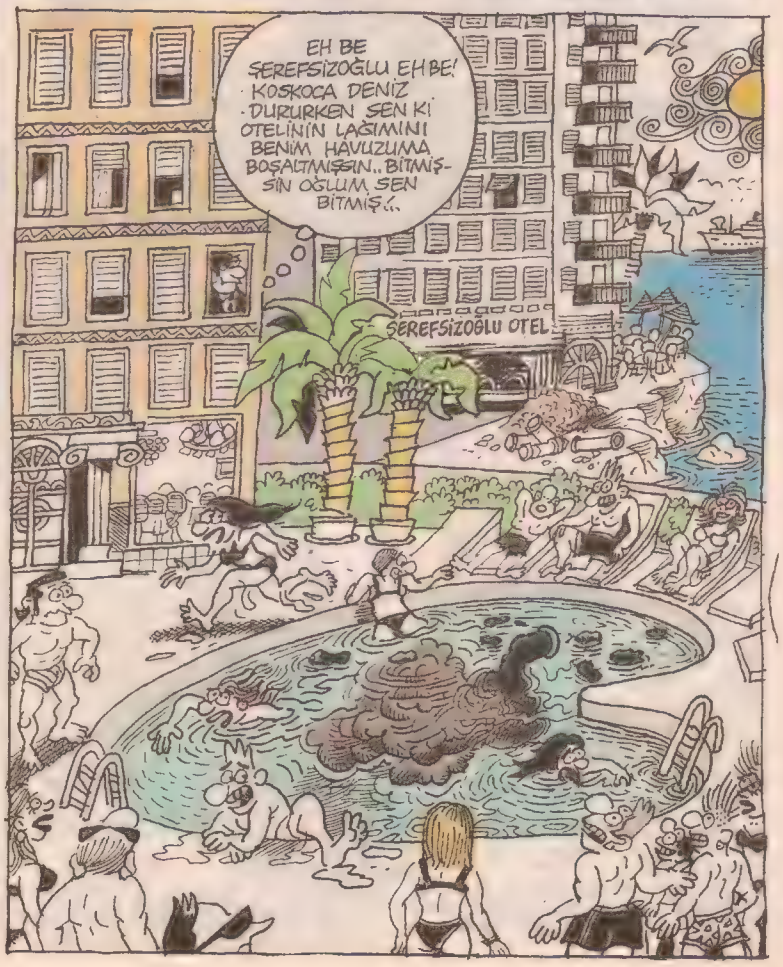
BİSİKİ





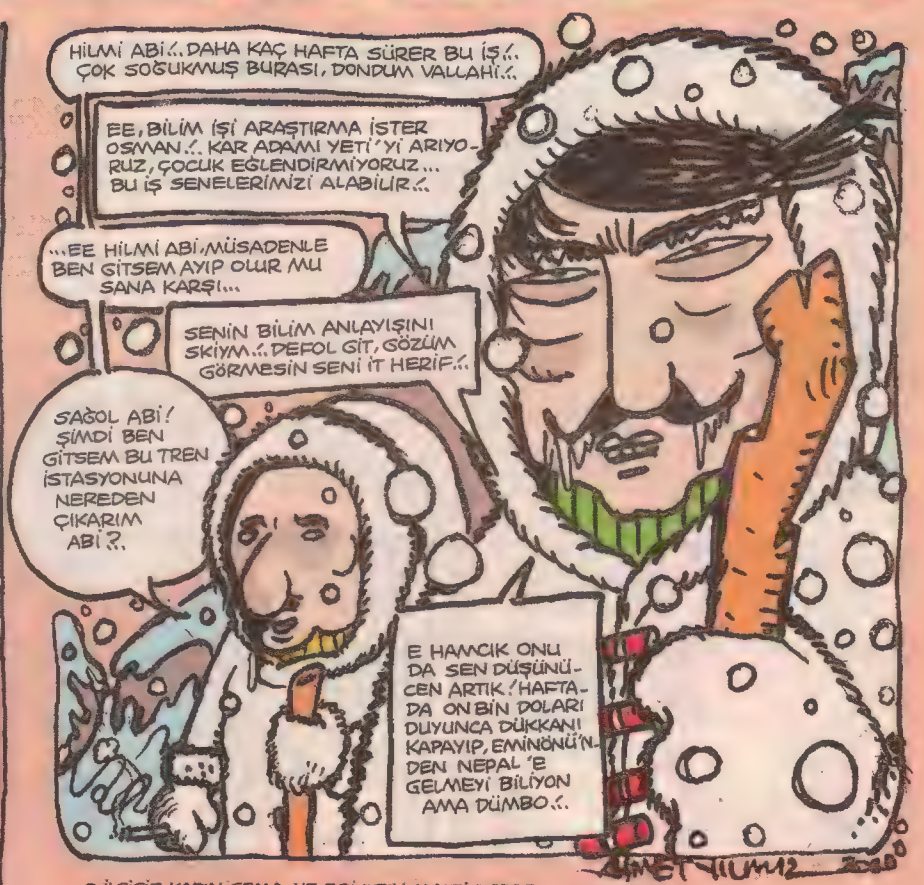


DERYA SAYIN



CÜMBÜR CEMAAT

AHMET YILMAZ



● İLGİSİZ KADIN SEMA VE EŞİ IŞIN MALDİVLERDE...

DELİ $ERVET

behicpekmail@gmail.com

Behiç Pek

Sayın Tayyare abi. Yan yan gidiyorum. Süt kibi ama eşki. Sahip var, iki tane. Herşey var iki tane. Yaladım, bundan oldum.

Yattara Valli: Yavrucuğum, süt beyaz, bira sarı. Süt beyaz.. Neymiş? Bira? Saarııı...

Deyerli hocam iki kulakta bisrü çızık oluştu.

Yattara Valli: Arka bacakla kulaka patapata yaparkan içeri al cırmakları...

Adam: "Arkadaşlar, günaydın!" **Arslanlar:** "Sağoool!" **Adam:** "Ben yeni aslan terbiyecinizim arkadaşlar. adım Melih Körpekuzu." **Arkadan bir ses:** "Yeme de yanında yat." **Arslanlar:** "Ho ho ha ha hooyt!" **Adam:** "Bu benim gireceğim ilk ders, Aslan terbiyeciliği yüksek okulunu yeni bitirdim." **Bir arslan:** "Mimar Sinan'dan mısınız hocam?" **Arslanlar:** "Hi ho ha ha ahhahaha!" **Adam:** "Benden önceki terbiyecinizle kaçıncı üniteye kadar işlediniz terbiye konusunu?" **Arslanlar:** "Sizden önce terbiyeye kimse girmedi hocam. İlk terbiyecici sizsiniz." **Adam:** "Hastiir!.. Çıkış ne tarafta?" **Arslanlar:** "Kuyruğumuzun hemen altından çıkıyorsunuz..."

NURGÜL KAAN

toka

• Kuyumcu vitrini, kokoreççi vitrini gibi. Şişe geçirilmiş altın bilerzikler, kokoreçe benziyo.

• Lii Van Klif'in aynısının, Sivaslı'sını gördüm bi TRT belgeselinde. Omzundaki kepeneği alttan kes, azbiraz kısalt, aynı *'Bir Avuç Daha Dolar İçin'* filmindeki minik pelerinle gezen Lii Van Klif... Pelerin yerine kepenek, tabanca yerine kaval tercih etmişti **Sivaslı Lii Van Klif**.

• - Spagetti vesternler olmasa, kovboy filmlerinin hiç tadı tuzu yok ha... Gerçi tuzu var da, tadı yok... Kovboyların o dönem, güneş altında, eyer üstünde geze geze terin tuzundan billurlarının lakerdaya dönüştüğünü, pantolonlarının içinin aynı sebepten kültür mantarı tarlası gibi olduğunu.. eyerde zıplaya zıplaya kabaklarının nasır içinde kaldığını... yılda bi kere, bi fıçıda kaşağıyla yıkanırken keyiften ıslık çaldıklarını filan, hep, neşeli spagetti vesternlerden öğrendik.

- Eeeee?

- Eeeesi, **ehi amico, c'e Sabata, hai chiuso!...**

• *'Dünyaya yalnız gelip, yalnız gidiyoruz!' mu?*. Hadi canım ordan. Sırf manitayı etkileyim, kıza azbiraz daha yanaşıyım, belki acır da öptürür diye böyle diyosun. 'Doğarken' dediğin, anne karnındasın, misgibi, annenlesin işte. Daha ne istiyon? Ve anne karnında, doğmadan önce takılınan en muhteşem ve kalabalık ortama göbeenden bağlısın. Yoksa, anarahmine dönmeyi sırf loş ve bedava mekan diye mi istiyo insanlar sanırsın? Toprakta dersen, hakeza, nüfus yeryüzünden daha kalabalık zati.. Kızı böyle kandıraman, uğraşma ehi amico!

• Japonlar robot balık yapmış, 'daha da geliştirecez' diyesilermiş. Pekiyiii, tamam. Ama oltaya geleni mi daha 'gelişmiş' olacak, gelmeyeni mi? Bilim burda tıkanıyor bence.

• 18 yaş ve altı: Mahalleden arkadaşlarınla sokakta, böyle hiç bi amaçsız, kuzu gibi durupdurmak ne güzel... durupdurmak.. ohmis. Bi ara, arkadaşlarından biri bişey demeden *tinnn* diye yokoluyo... eve gidip yemek yiyo... işiyo, sçıyo, ihtiyaç gideriyo, sonra *tinn'* diye tekrar beliriyo... **beliryum**... sihirbaz gibi. hoop yokoluyo, hoop geri beliriyo... prosedür yok, veda yok, gidiyom geliyom yok... sadece 'tinnn' var...

• Çocukken direk çıkıyoz sokağa... Anahtarlık, cüzdan, telefon almıyoz yanımıza. Elin, cebin filan dolmuyo lüzumsuz şeylerle. Cebinde veya elinde çekirdek, elma, gazoz, sapan, top, fülüt gibi gerekli şeyler var sadece. Çünkü ev, şimdi evden anladığın şey değil. Anahtarı naapcan, kapıyı açıyolar, giriyosun. Para, şimdiki paradan anladığın şey değil. Acıkınca kapıdan girip bişey yiyosun, yetiyo. Hatta üşenirsen eve gitmeye, *anneee, ekmek at.* Anne, sokak kedisi besler gibi, kuş besler gibi yem atıyo yukardan. Telefonu hele hiç naapcan. Herkes yanında işte, ne diyceksen de. Uzaktaysa da ayı gibi baar. Ohmis... Tabi ki en çok çocukluunu özliycen, seni uyanık.

• Önceki gün tvde, Dünya Serbesstil Akrobatik Motor Şampiyonası vardı. Motorla yükseğe fırlayıp, havada, ellerini bırakıyo, ayağını gidona bitiştirip güneşlenir gibi, tatil gibi duruyo, motorla yan dönüyo, taklalar atıyo... Oysa

bu hareketleri bi atla yapamazsın işte. Havaya sıçrayıp, taklalar atamazsın atla. Çünkü ata binerken kask takmıyosun, dizlik takmıyosun. Çok tehlikeli öyle.

• Dün, sinemada Robin Hood'u gördüm. Ridley Skot'un filmini gördüm, onu diyorum. Kral ölüyo, tacı getiriyolar, *'Kral öldü, yaşasın kral!'* diye başka adama takıyolar... Yeni kral, biraz da keriz bu, bi seviniyo bu işe. La ne seviniyon? Birinin kral olması lazım. Sen olmasan, başkası olur. Tacın altında bi kafa olsun, yeter.

suatozkan@leman.com.tr

• Hayvanlar minimalisttir. Bir aslan, geyiğin içini asla kuşüzümlü pilavla doldurup fırına vermez.

• **Sıla özlemi:** *'Zeyneeeel, hadi oğlum, yeter! Eve gidiyoruz, gel artık!..'* Çocukparkında, akranların, arkadaşların, seningibi' ler oynamaya eğlenceye daha devam ederken, senin gitmen lağzım... Burda, sıla, çocukparkı; özlem, kız ismi; kaydıraç ve cahteravalli amaç; çocukparkından ayrılmak zorunda olmak ise ağlaya ağlaya sümüklü tümleç.

• Egemen: Çocukparkına eboveynsiz, bir başına giden çocuk ismi. İstediği kadar oynar, ne zaman gitmek gerektiğine de kendisi karar verir.

• Ney, 'insan doğacağı yeri seçemiyo' mu?.. Vallaa seni bilemem ama, bana hiç öyle gelmiyo. Şehirlerarası otobüste, bayan yanı cam kenarı yerimden dışarıyı seyredeede seyahat ederken, hiç de öyle hissetmiyorum. Doğacağım yeri seçmişim diyorum, hem de ne güzel seçmişim, aferinbana diyorum.

• Öğrendiğimiz sosyal şeyler 2: Kadınbaşına... Bi kadın, sokakta, parkta bi banka oturup, etrafı seyrederken hep tedirgin. Asla tamrahat değil. İllaha yanına bi daryalak, bi kömüş, bi *sarkozi* yanaşır, keyfini kaçırır çünkü... *'İş mi la bu? Aranıyo mu?'*.. Hayır ahşapkafa, iş de değil, aranıyo da değil. Duruyo sadece, insan o. İnsan bazan bi yere oturur ve durur. Bi bankta, sadece oturup, etrafa bakmanın bile gerilim dolu olması ne kadar zor bi hayat, tahmin edebiliyo musun, empatik?

• Cüneyt Arkın kötü adamları döverken fonda neşeli müzik çalması... İki gözüm yaşta olsa gülerim.

• Neşe paylaşınca artan, keder paylaşınca azalan bi nesne. Tek başına gülünce, yalnızken gülünce yani, pek tadı çıkmıyo fazla. Yanında bi balaban daha olunca, anca o zaman tam randuman alıyosun. Oysa yalnızken çok güzel bi şekilde, anıra anıra tam randumanlı ağlayabiliyosun. Ama sırf daha pratik diye de hep onu tercih etmek de hoş bişey değil.

• Sinek de bi can, o da bi ev hayvanı neticede. Bi süreliğine Ankara'ya gittim, evdeki sineklere yeterince yem ve su koymayı ihmal etmişim. Aslında bi yere giderken, uzun süre uzak kalcaksam, sinekleri komşuya bırakıyorum. Ama bu sefer acele çıktım evden; bi döndüm, hepsi telef olmuş, yazık.

• Tvlerdeki yarışmalara katılıp, sonra bi kenara yiteklenenler, **Yarışma Mağdurları Derneği** isimli bi dernek kurmuş. *'Yediğin içtiğin senin olsun, bana gördüklerini anlat'* diye atasözü olan bi milletin, yemekten içmekten soğutulan bi üyesi olarak, ben de Yemekteyig Programı Mağdurları diye ayrıca bi dernek talep ediyorum madem.

• Vites, vites değiştirmeye yarayan bi nesne neticede. Lakin, bakıyorum, hepsi değil tabi, ama pek çok erkek sürücünün vites koluyla ilişkisi, kadın sürücüden başka türlü. O el niyeyse, vites değiştirmezken de, mesela kırmızı ışıkta falan beklerken sürekli vites kolunda.

• Karada, su yosunu gibi adamlar gördüm. Duvara oturmuşlar, gelen geçenin g.tüne bakıyolardı. Önlerinden bi kız geçtiğinde... kız, dalga etkisi yapıyo bu yosunlara herhal... her seferinde, birbirlerine tutunarak gülerek dalgalanıyolardı yosunlar.

• Tinnn...

tokakaan@hotmail.com

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

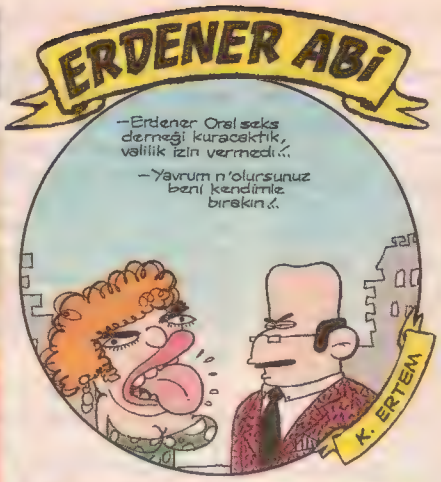
KILIÇDAROĞLU OLURU ALDI...

YAŞAM KOÇU AFET

Feyhon

ULAN METALLICA'NIN SON ALBÜMÜNÜ Bİ SEVİYORUM Bİ SEVMİYORUM... NE BOK YİYCEM BEN!.. GÖKHAN DİCK

ERDENER ABİ



AKSARAY PAŞAOĞLU

AKSARAY PAŞAOĞLU KASETİ Mİ? HADİ ORDAN ALÇAKLAR!

Zaman içinde çelikleşmiş prensiplerime aykırı olduğu için bu tip tiksinti veren konulara girme taraftarı değilim. İnsanların yatak odalarının tamamen kendilerine ait olduğu kanaatindeydim. Onların mahremlerine falan derken **bir yandan da konu o kadar cazip ki** bakın işin içinde seks var diye demiyorum. Konu bambaşka birşey, mesela Rusya'ya vizenin kaldırılması, **ne çırılçıplağı,** bildiğimiz nükleer santral anlaşması falan da olabilirdi. Ben ah daha fazla içimde şahlanan yaratıkla boğuşmak niyetinde değilim. **Şu anda kendimi güneşten on bin kez büyük, dolgun bir gezegenin karşı konulmaz çekimine kapılmış 5,5 beygir kıçtan takma bir motorla hareket eden cüce bir uzay gemisi gibi hissediyorum.** Geminin gazına basıp ben kaçmaya çalıştıkça etrafında dönüp duran kışkırtıcı seks hâleleriyle o meş'um Kozmos belime sımsıkı sarılarak ne ihtirası ulan siyasi analiz ben yapıyorum ve oh beni kendine doğru çekiyor. **Dudakları falan da var ve kritik yerleri de küçük siyah yıldızlarla kapatılmış.**

SEZON FİNALİ Mİ? SİZ ÇİRKEFSİNİZ

Hiç istemediğim halde kaseti utana sıkıla dikkatle tekrar tekrar geceler boyu izledim. Bence sayın Baykal'ın kaseti montaj. Neden? Çünkü odadaki çakmak, çay fincanı, kol saati, çorap vs eşyaların bazıları mütemadiyen yer değiştiriyorlar. Görünmeyen değil de görünen eller onları oradan oraya taşıyorlar. Olay bütün çıplaklığıyla ortada. Siyaset kirletiliyor, iftira yasallaşıyor **demeye kalmadan** ofisimin kapısı şiddetle açılıyor, laptopla danalar gibi koşarak arkadaşlarım **"Senin de kasetin internete düşmüş"** bana deyince hastir ekrandayım yahu daha yeni yazdım. Bunlar hep iftira ve ne yani bendeki döt o döt değil diye açıp karşılaştırmalı olarak hadi gösterdim diyelim de fotoğrafını etik olarak birinci sayfadan mı koyalım? **Tiraj artacaksa belki kabul edilebilir** ama ülkenin saygın bir yazarıyım artı örnek aile babası duruşumu da herifler bir anda bok ediyorlar ve videonun altından da **Aksaray Paşaoğlu'nun sezon finali cumartesi gecesi saat 22'de** diye alt yazı geçince en yakın mesai arkadaşlarımın derin bir hicapla solmuş yüzlerine bakıyorum. Anılara dalmış nemli gözlerinin açık kalmış pencerelerinden dışarıya, arka beyinlerinin loş odalarındaki simli örtüyle örtülü antika masayla bütünleşmiş eski gramofonun üzerindeki taş plaktan yükselen şıkıdımlı bir **kasap havası** yayılıyor. **Pasta da almışlar, kesip yiyip sanki birşeyleri kutluyorlar.**

ŞAKADAN ANLAYAN KADIN SEVİYORUM

O sırada hızla ben düşününce hah aklıma dahice şu geldi. Bu kesinlikle bir komplo. Evet, kasette ben varım ama sık sık yer değiştiriyorum. **Kadının bir o tarafına bir bu tarafına geçiyorum ve titriyorum.** Bu şu demek: Görüntüler montaj. Herkes buna çok gülünce o olmadı mesai arkadaşlarıma dönüp şu tezi ortaya attım. Bence Sayın Baykal kendi kasedini hükümeti denemek için doldurdu. **Bakalım bu adamlar ahlâklı mı yoksa o tip şeyler de izliyorlar mı?** Üzülerek söylüyorum. Test neticesi müsbet çıkmıştır. Evet izliyorlarmış. İşte gerçek skandal budur. İki yüzlülük budur. Nerden mi biliyorum? Elbette kendimden. Eşimin bana sadık olup olmadığını nicedir merak ediyordum. İşte bunu nihayet öğrenebileceğim. Acaba kendi kameramla çektiğim bu minik ve sevimli şaka kasetimi bir salak gibi gerçek sanıp boşanma davası açmaya mı koşacak yoksa esprimi anlayıp **şerefi** ve **namusuyla** yaşamaya devam mı edecek? işte size bir turnusol kağıdı. **Bu çirkefler kadın gururuyla oynamamayı öğrenecekler!**

www.canbarslan.com.tr
canbarslan@leman.com.tr

TEREDDÜTLÜ

PICTURES CAN BARSLAN

AMİRİM, BAŞBAKANLIĞIN ÖNÜNDE KENDİNİ YAKMAK İSTEYEN Bİ VATANDAŞ VAR...

HİŞŞ LA!.. GÜNEŞ KREMİ SÜR BARİ!.. HAVA 30 DERECE, KABARIRSIN VALLA!..

TC BAŞBAKA

KOMSERİM ŞEMSİYE ATALIM MI ŞAHISIN ÜZERİNE?

YAKLAŞMAYIN ULAAN! KENDİMİ YAKACAM!.. BAŞBAKAN GELSİN...

HAH HAA!.. KILICIMIN ÜSTÜNE SÜRDÜĞÜM BU ZEHİR YAVAŞ YAVAŞ VÜCUDUNA YAYILACAK!.. ÖNCE KISMİ FELÇ OLACAKSIN.. ŞONRA SİNİR SİSTEMİN İYİCE ÇÖKECEK!..

NASI BİŞEY BU YAA!.. TAVUK ZEHİRLEDİ DESEM DİREKT MİDEYİ YIKIYCAKLAR.. OLAYI AYNEN ANLATSAM O BAŞKA DERT.. OOFFF!..

BA BA BA!.. ŞURDA Bİ TANE VAR, ONU İSTEMİYORUM.. Bİ TANE DE ŞURDA, ONU DA İSTEMİYORUM.. İSTENMEYEN TÜYLERİN HEPSİNİ GÖSTERCEM, ALIVER HAFIZ...

AMA BÖYLE OLMAZ KI!..

HACIYATMAZ

HİİİAAAA!.. AMAN ALLAH NERDEYİM BEN?.. UYURGEZER OLMUŞUM.. NERDEN MUSALLAT OLDU BU İLLET BAŞIMA?.. HAY TARRAAM YA! KALK!.. DOKTORA GÖTÜR LA BENİ!

YA AYHAN ALLAHAŞKINA.. DERT EDİLECEK ŞEY Mİ BU BU SENİN İÇİN?.. UFF!..

ÇİĞDEM BEN DÜŞÜNDÜM DE, AKLIMA BAŞKA ŞEYLER GELDİ.. YATAKTA O KADAR BAĞIRMASAM.. Bİ DE DEDİN YA.. ISLAK ÇAY POŞETLERİNİ KÜL TABLASINA ATMASAM?.. O ZAMAN OLUR MU?..

OLMAZ ERCAN!.. İKİDE BİR GERİ GELİP DURMA!.. BİTTİ DİYORUM, ANLAMIYO MUSUN, BİTTİ!.. AYRILDIK.. PAZARLIK YAPMAK İSTEMİYORUM SENİNLE, AAA...

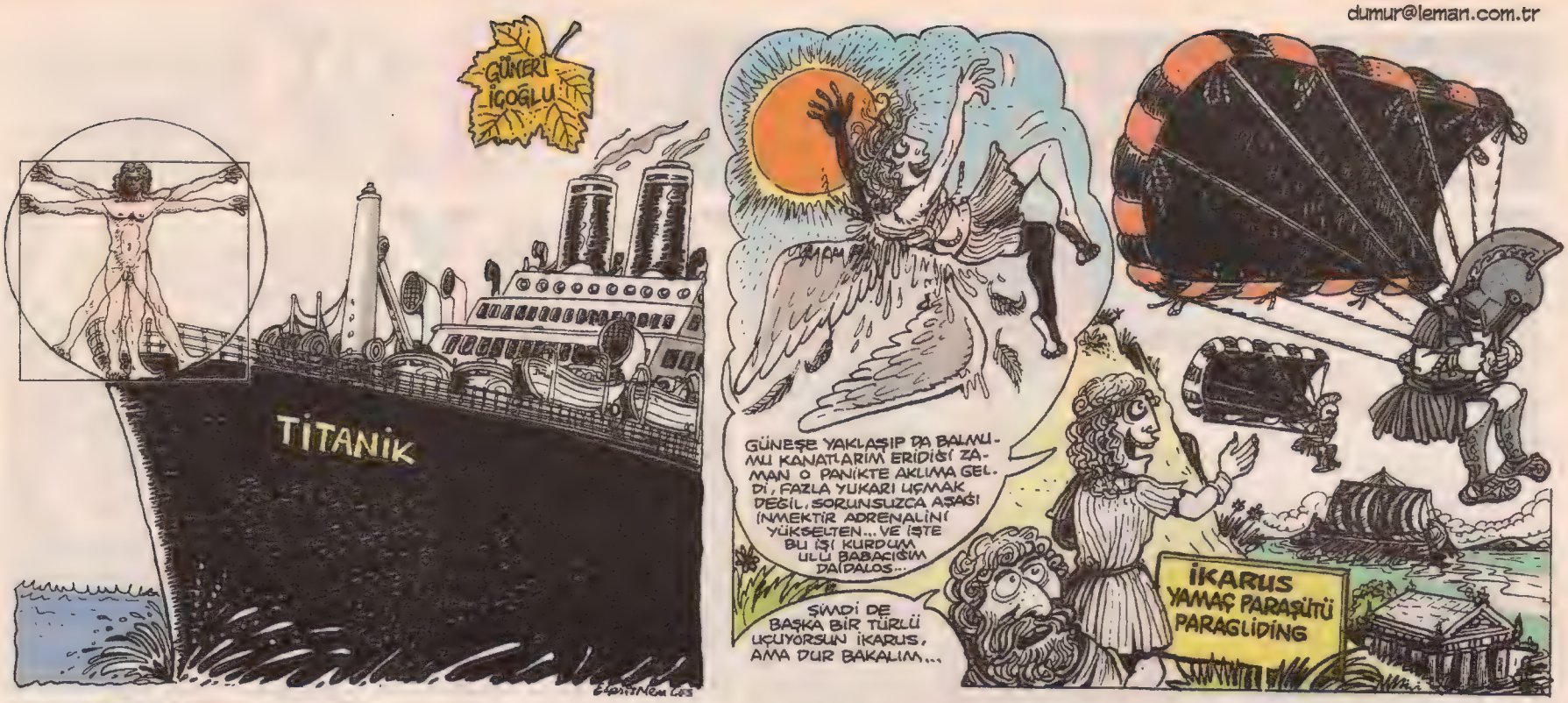
LAN ŞEREFSİZLER!.. SİZİN NİYETİNİZ ÜZÜM YEMEK DEĞİL, BAĞCI DÖVMEKMİŞ!.. ULAAAN!..

LA GET, KODDUMUN BAĞCISI!.. ÜZÜM YEMEK İÇİN GELDİK AMA İZİN VERMEDİN Kİ!..

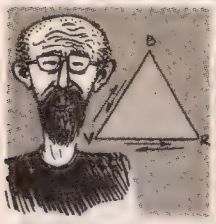
Bİ SALKIM ÜZÜMÜ ESİRGEDİ PEZEVEK!..

dumur@leman.com.tr

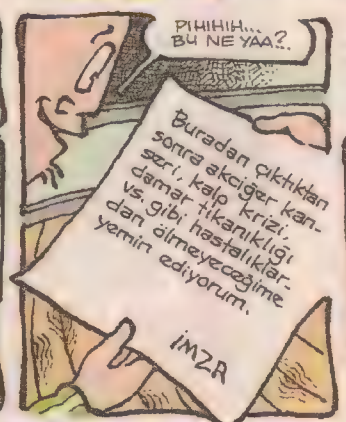
GÜNERİ İÇOĞLU

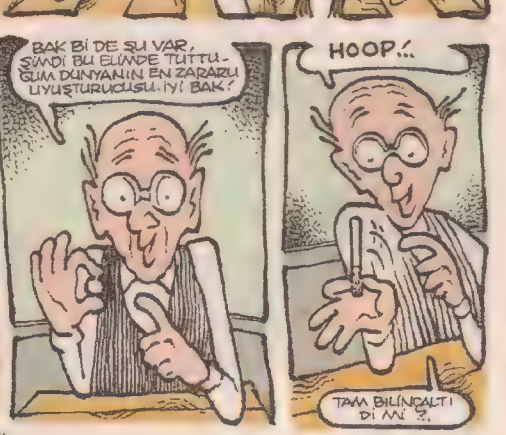


SESSİZ BİLDİRİŞ

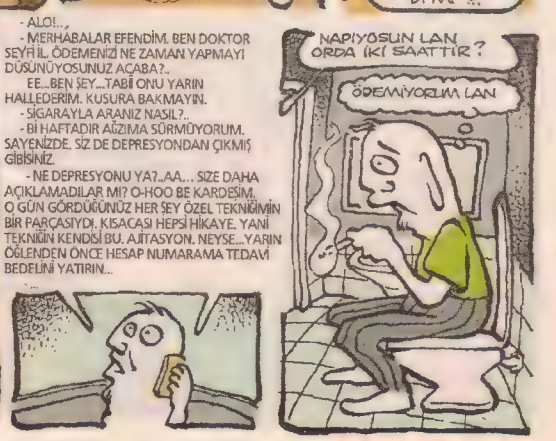


Yunanistan krizini 5 ay önce Ocak ayında sessizce yazıp çizmiştim, daha şimdi yazıp çiziliyor basın âleminde... Şimdi tekrar yüro bölgesi krizine bakmaya gidiyorum, semtteki pideci ve bir grup mahalle esnafı tam 17 yüro toplayıp verdi komşunun krizine katkı olarak Akropol'e bırakmam için... Atina'ya doğru giderken yolda Gümülcine'ye bir uğrayıp oradaki dostları bir ziyaret ediyorum... **"İnsana ekmek borcumuz var"** diyen ressam **Fevzi Abi** ve **Filozof Tahsin** yine fişek gibiler, Tahsin'in üçgenlerle ve yedilerle kuramladığı yaman felsefeleri var. Öyle ki, bıraktığı top sakalıyla yüzünü bile üçgene çevirmiş... Beyin, vücut, ruh olarak tekâmül üçgeni çiziyor; **"Akış yönü beyinden vücuda ve oradan da ruha doğrudur ancak bazıları bu yolu tersten ruh yönünden yaparlar..."** diyor. Devam; **"Beyin uykuda harici durumdadır ki, sabah uyandığımda beynim vücuduma girdiği zaman ilk dediğim şey şu; Bugün iyilik yapamayacaksam kötülükten uzak durayım..."** Aman diyorum Tahsin'den üç tane daha olsa üçgen tamamlanır ve yüro bölgesi krizi çözülür. Dünyanın bir yerinde bir 7. yy mezar taşında yazıyor dediği bir soruyu sordu; **"Haklı mı olmak istersin, yoksa mutlu mu?."** Ben de mutlu yu seçince; **"İyi seçtin, çünkü dünyada herkes haklıyım der, mutluluksa istediğin şunlar olmalı hep dediğin; Tanrım değiştiremeyeceğim şeyleri kabullenmem için huzur, değiştirebileceklerim için cesaret, aralarındaki farkı kavrayabilmem için akıl ihsan eyle..."** Abi nerdeymiş bunları yazan taş diye ısrarla sordumsa da ancak 7. yy olduğunu yineleyip dedi ki, **"Belli bir mezar taşı bilmek istersen Gümülcine'deki Postuboş tekkesi mezarlığındaki taşı bil, şöyle yazar üstünde; Bakamadım Kendiciğime"** O da nesi asıl sır bundaymış!. Trakya şiveli **"Bakamadım Kendiciğime"** yazan taş beni benden aldı be yav...





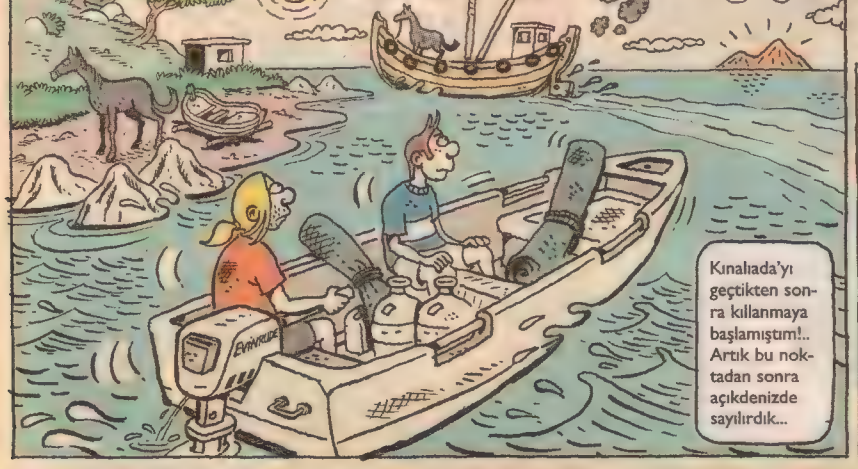
- ALO!..,
- MERHABALAR EFENDİM. BEN DOKTOR SEYFİ İL. ÖDEMENİZİ NE ZAMAN YAPMAYI DÜŞÜNÜYOSUNUZ ACABA?..
EE...BEN ŞEY...TABİİ ONU YARIN HALLEDERİM. KUSURA BAKMAYIN.
- SİGARAYLA ARANIZ NASIL?..
- BİR HAFTADIR AĞZIMA SÜRMÜYORUM. SAYENİZDE. SİZ DE DEPRESYONDAN ÇIKMIŞ GİBİSİNİZ.
- NE DEPRESYONU YA?..AA... SİZE DAHA AÇIKLAMADILAR MI? O-HOO BE KARDEŞİM, O GÜN GÖRDÜĞÜNÜZ HER ŞEY ÖZEL TEKNİĞİMİN BİR PARÇASIYDI. KISACASI HEPSİ HİKAYE. YANİ TEKNİĞİN KENDİSİ BU. AJİTASYON. NEYSE...YARIN ÖĞLENDEN ÖNCE HESAP NUMARAMA TEDAVİ BEDELİNİ YATIRIN...



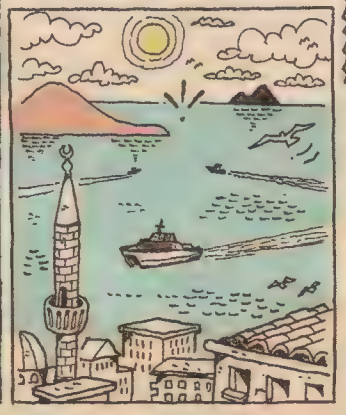
Aksamsefası

Başaltı Öyküleri

erhancandan@leman.com.tr Erhan Candan



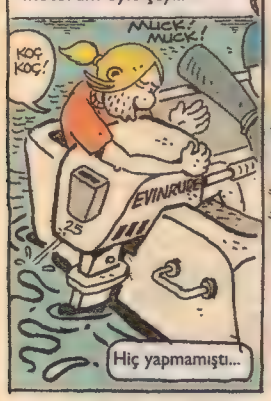
Sivriada'ya ulaşabilmek için bir bu kadar daha yol gitmemiz gerekiyordu ve altımdaki su gerçekten derindi...



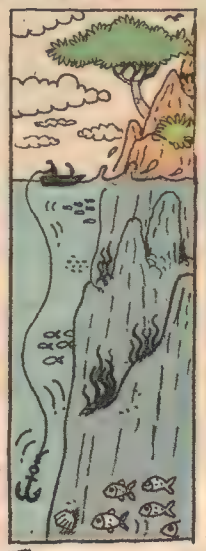
Başımıza bir bela geldiğinde atacağım çapanın dibe erişemeyeceği kadar derin...

Motorunuz bir an teklediğinde ve bir daha da çalışmadığında güvenebileceğiniz tek alettir çapa!.. O olmazsa nereye sürükleneceğinizi Allah bilir... Gerçi şu durumda ben az çok tahmin edebiliyordum bunu...

Altımdaki tekne o yolda karşılaşacağımız dalgalarla mücadele edemezdi!.. Motorum teklerse gerçekten sçardım... Ama yapmazdı motorum öyle şey...



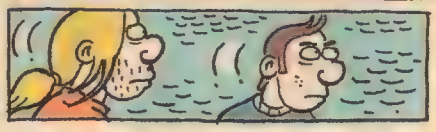
Bu tip adalara olan yakınlık mesafesi amatör denizcileri hep aldatmıştır!.. Kıyıya yakın olmanız atacağınız çapanın dibi bulması anlamına gelmez böyle sarp, kayalıklı adalarda... Yapı yüzeyde olduğu gibi su altında da keskince indiği için aşağısı yüzlerce metre derinlikte olabilir...



Adanın dibinde bile olsak motor teklerse sürüklenme tehlikemiz hep vardı... O yüzden limanından içeri sokulana kadar bir türlü güvende hissetmedik kendimizi...

Hissetmedik diyorum çünkü Tarkan'ın da bu korkuları dibine kadar hissettiğini biliyorum... Konuşmaması birşey ifade etmez ne hissettiğini anlamam için...

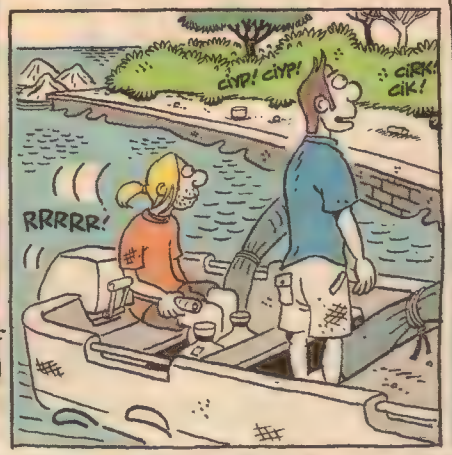
O da kılanmıştı!.. Sadece gereksiz panik yapmamak için konuşmamıştı!.. Sanırım ben de...



Limana girişle birlikte üzerimizdeki o korku dağılıp yerini derin bir merak duygusuna bıraktı...

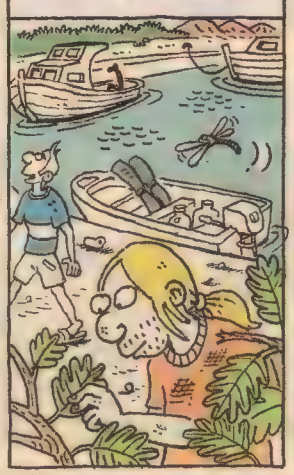
Çevredeki kuş sesleri özellikle dikkatimi çeken bi husus oldu... Bunlar; saka, serçe ve baştankara cıvıltılarıydı...

Denizkuşu olmayan bu minik yaratıklar onca yolu küçücük kanatlarıyla aşarak bu cennete ulaşmışlardı ve insandan nisbeten uzak bu adada özgürce çoğalmışlardı...



Geldiğimiz tekneye bakınca bizim de kanatlarımızın onlara oranla daha büyük olduğu söylenemezdi... Bu da aldığımız keyfi daha şimdiden bi kaç misline çıkarıyordu ve bize birşeyi başardığımızı hissettiriyordu...

İner inmez limandaki bi kaç bekleşen balıkçıyı selamlayıp hızla otların arasına daldık...



Marmara'da özellikle sahil bölgelerinde ana bitki örtüsü makidir!.. Fakat bu adada yetişen bitkiler tuhaf bi şekilde maki özelliği göstermiyordu... Diğer adalarda rastlamadığım bu acaip bitkinin odunsu gövdesi başlangıçta beni yakıt sorunu çekmeyeceğimiz konusunda ümitlendirdi... Ama yerdeki bir kaç kırık parçayı inceleyince bunun boş bir ümit olduğunu anladım... Çünkü yaşken dolu gibi duran bu gövde kuruduğunda boşalıp saman gibi bir hale geliyordu!.. Bunlarla kuvvetli bir ateş elde edemezdik...

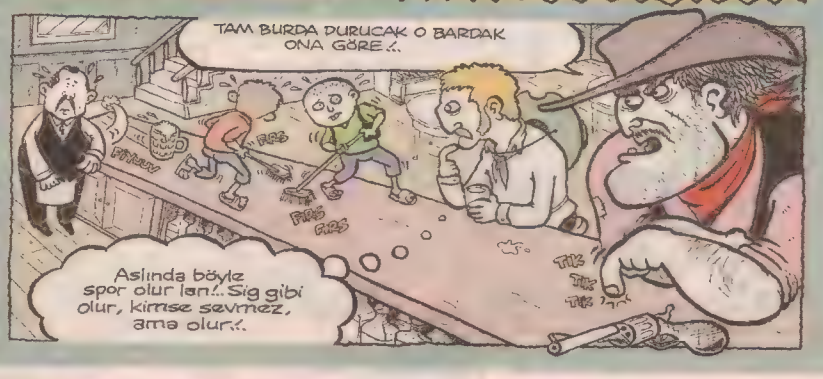
Uzun yol gelmiştik!.. Akşam çöküyordu!.. Tarkan'la kıyıda anlaştığımız gibi yanımıza yiyecek birşey almamıştık. Bu gelişimizi pikniğe dönüştürebilirdi çünkü!.. İkimizin de buraya geliş amacının bununla hiç bir ilgisi yoktu...

Dolayısıyla yiyecek bulmalıydık. Karnımız açtı ve gün bitiyordu!.. Daha adayı tanımamıştık!.. Güneş batarsa bariz bi şekilde aç geçirirdik geceyi...

SÜRECEK.....

Akşamsefası

NURİ ÇETİN



DE- DOKU BULMACA-192

Yükte hafif pahada ağır GEOTECH ENERGY

leman bulmacadan süper ödül

BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN

Şartname basit... 3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek kurada bisiklet sahibini bulacak... çöz, adrese gönder ve bekle...

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com

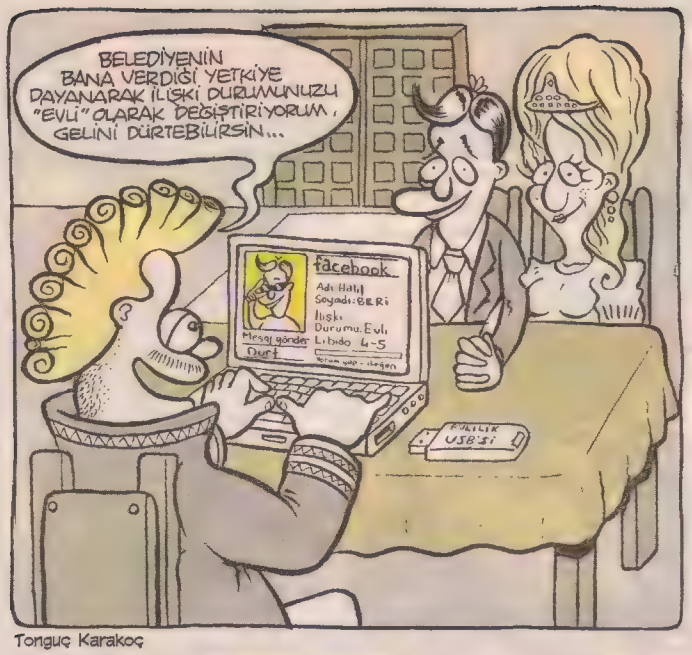
facebook: leman bisiklet kulübü

Ad:
Soyad:
Adres:
Tel:
e-mail:

leman Bulmaca 192
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06
bulmaca@leman.com.tr

Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. **Gelecek haftadan itibaren Dedoku bulmacada 12 soruyu da cevaplayanlar imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler kazanıyor... Bisiklet ödülü de devam ediyor...** Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

1. ..... 4. ..... 7. ..... 10. .....
2. ..... 5. ..... 8. ..... 11. .....
3. ..... 6. ..... 9. ..... 12. .....



Tonguç Karakoç

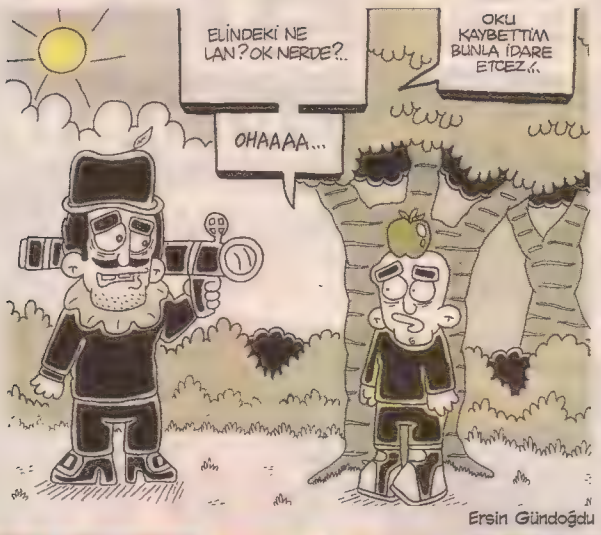
Uğur Aksoy

İdris Akyaroğlu

Bülent Han

Erdener Atasayar (Edirne)

Okan Akkaya



Ersin Gündoğdu

Uğur Günel

Mesut Şentürk

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ (TOBB) İZNİ İLE DÜZENLENMEKTEDİR.

SAYI: 967
19 MAYIS 2010 ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: 50.00 TL. Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL. Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €

bahadirboysal@mynet.com

BENCİL BOYSAL

ALO SEMİH!/KADINLAR KENDİLERİNİ ÖLDÜREN ERKEKLERDEN Mİ HOŞLANIYOLARDI?..

HAYIR.. GÜLDÜREN..

YAPMA YA!.. KENDİ GÜLDÜRÜYODU BENİ ZATEN.. ALDATTIĞIMI ANLADI O ZAMAN!.. YENİ Bİ DÖVME YAPTIRMIŞ!.

NE DİYOSUN OLUM?

EŞŞEĞİN ZKİNİ DİYORUM! DÖVMELİ MANİTA DOSYASINI BUGÜN KAPATTIM... ZATEN NESİLLERİ TÜKENİYODU...DUA ET DE GİZLİ KAMERA FALAN OLMAYA..BAYKAL OLMAYALIM!..

R.I.P

JUSTICE

FAUST

FUCK'RU ZARURET

BAŞKA YERDE ŞUBEMİZ YOKTUR

UĞUR DÜNDAR GELSİN ÇEKSİN... ALADAĞLARIN PRENSİYİM!..

HAAAA!

SÜRÜ PSİKOLOJİSİ

PAPATYA OOOO!

On küsür yıldır buralıyız. Gece çıktığınız vakit görüntü çok daha net. Gerçek Cihangirli kalmamış. Başka semtlerden gelen zengin beyaz çocukları ve turistler kaplamış durumda. Arası yok. Şarkıcı Teoman'ı gördüm iki gece önce... Yıllardır Cihangirli olduğunu bildiğim için ayrı derdi yandım ona. "Aman abi, beni bu işlere karıştırma" dedi kestirdi attı. Eh o zaman Kenan Evren anayasasına karşıyım demiyceksin TV'ye çıkıp. Arkasını getir. Peki ama neden Cihangir?. Çünkü arkası lanetli Taksim.. önü boğaz.. Boğazın iki yakası hiç biraraya gelmediği için kavgalı sevdalı! (Mesela Ortaköy'ü anca entel Ertekin'le Hıncal Uluç sever. Çünkü Ortaköy'ün arkası kokoş Ulus, Etiler)

BİLİ RÜYA

Rüyaların en önemli fonksiyonu uykuya bekçilik etmektir. Biz bu bekçilik sayesinde vakitsiz uyanmalardan kurtuluruz. Cemiyet baskılarından da sadece uykuda kurtuluruz. Uyku hastası kimi 15-18 yaşındaki gençler sabaha kadar rüyalarında sevişirler, hatta rüyada analarına saldırırlar. En çok rüya gören insanlar ise anne karnındaki bebeklerdir. Bilimadamları, bu bebişlerin düşlerine "okyanus rüyaları" adını vermiştir...

SÖYLE BAKALIM YUNUS. ANNENİ Mİ DAHA ÇOK SEVİYOSUN BABANI MI?.

YARADILANI SEVERİM... YARADANDAN ÖTÜRÜ...

ABBOOUUV... YUNUS EMRE GELMEKTE Kİ NE GELMEKTE!..

ŞAMPİYON ANADOLU!

DÜN MAÇTAN SONRA BİKAÇ ARGADAŞLA BENİM DOĞAN'A DOLUŞTUK... GALİBİYETİ GUTLAMAK İÇİN İÇMEYE GİDİYORUZ...LAN ARKADAN MAVİ BİR RENO DOKUZ SIKIŞTIRIYOR...HABİRE KORNA ÇALIP YOL İSTİYOR...O İSTİYOR, BEN VERMİYOM! NEREDEYSE İNİP GAPIŞACAKTIM ORUSBU ÇOCUĞUYNAN...16 NUMARA PLAKALIYDI...16 NERE GİZ? BOLU MUYDU?

16...BURSA!

LAN BURSALI DEDİM, BURALARDA SENİ DAVULA KOYUP GALARIZ DEDİM, İPİL İPİL OLDU ŞEREFSİZ PU HAH HAH HAH!..

DÜN KUANTUM FİZİĞİNDEN GİRİP MODERN SANATLARDAN ÇIKTI...BUGÜN DE BÖYLE DİREKT Mİ SIÇMAK İSTİYOR ANLAMADIM Kİ...AY Bİ SANİYE...BURSA! ABİMLER DEPLASMANA GELMİŞ! HEMEN GİDİP SÖYLİM DE BURSA-TEKSAS TRİBÜNÜ Bİ GÜZEL SKSİN SENİ...

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678
26 Mayıs 2010 Çarşamba Sayı: 2010/22 1,75 TL KKTC 2 TL

LeMan

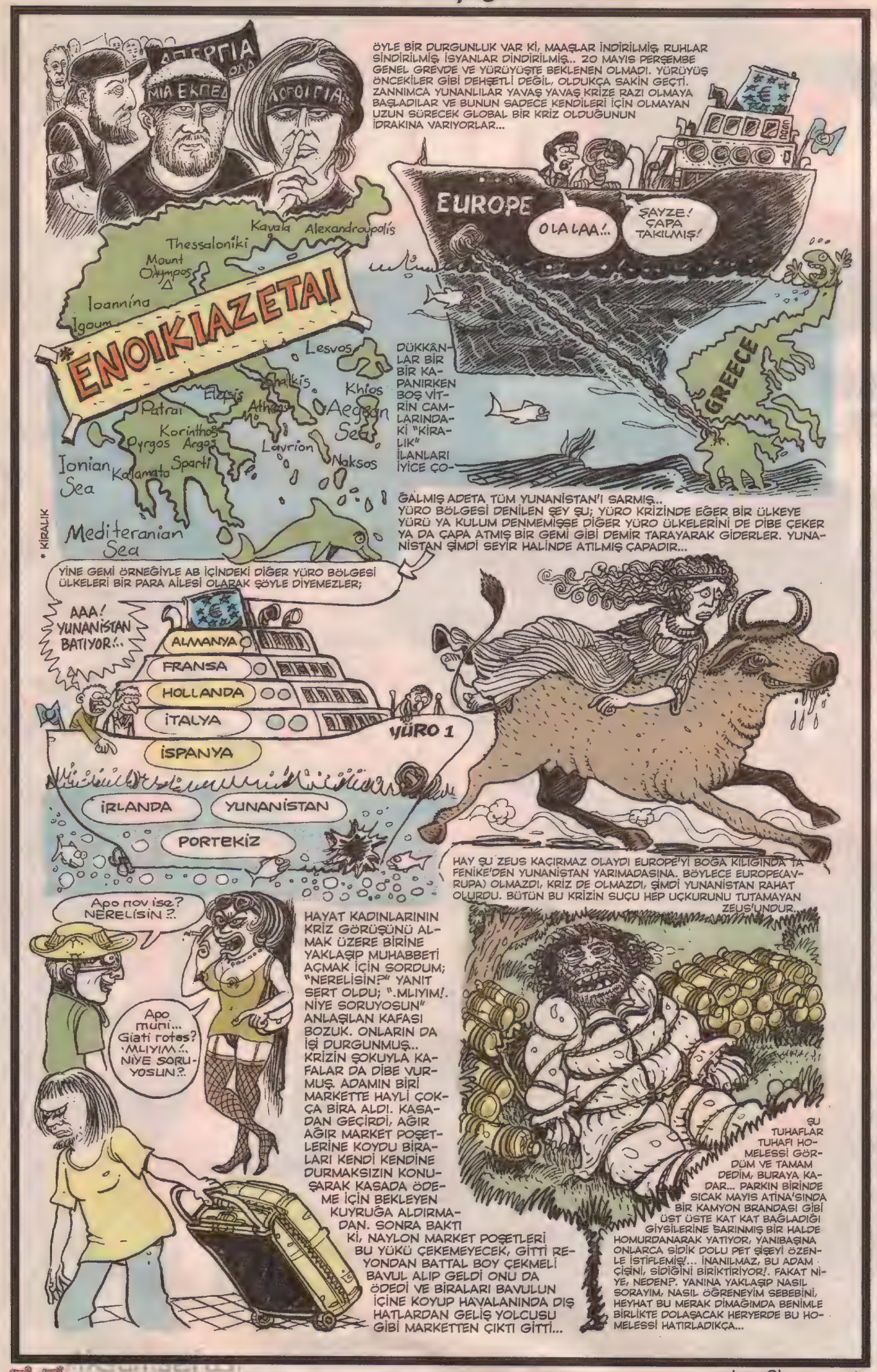
RECEP BEY...

TAYYİİP, KEMAL... TAYYİP, KEMAL!

TUNCAY BOYSAL

ATİNA'DAN SESSİZ BİLDİRİŞ

Güneri İçoğlu



Aksaray PAŞAOĞLU

TÜRKLERLE İTALYANLAR AKRABA MI?

Şarap içerken, **yakışıklılık tanrısı Apollon**'u anımsatan güçlü ve erkeksi sol kolumu şarap kavramının insanı mest eden ince kırmızı beline dolayıp kadehi sağ elimle hafifçe dudaklarıma temas ettiriyorum. Daha ilk yudumda şarabın içindeki yakut üzümlerin ezilmeden önceki yuvarlak katı hallerini dilimde canlandırıp avurtlarımdaki sanal sensörlerle tek tek kalite kontrolünden geçiriyorum. Beynimin küçük arka odalarından birinde kurulu kontrol cihazından başarıyla geçemeyen bazı üzümleri **hayal gücümle ağlatarak** onların bu durumlarına inanın çok üzülüyorum. Oramda bazen de büyük sevinçler yaşanıyor. Mesela geçenlerde beynimin boz maddesinin elektromanyetik güvenlik kapısı önünde başındaki buğusu ile karşılaştığım bir öküzgözü üzümü habbesi **İtalya**'nın **Toskana Sangiovese** üzümleriyle akraba çıktı. **Sarıldık, öpüştük, eski günlerden konuştuk.** Birgün o şirin köyü ziyaret etmek için sözleştik. Tabii verilen sözler, şarabın etkisi geçer geçmez unutuluveriyor.

İŞÇİ VE MEMUR İNANILMAZ ŞİŞMAN

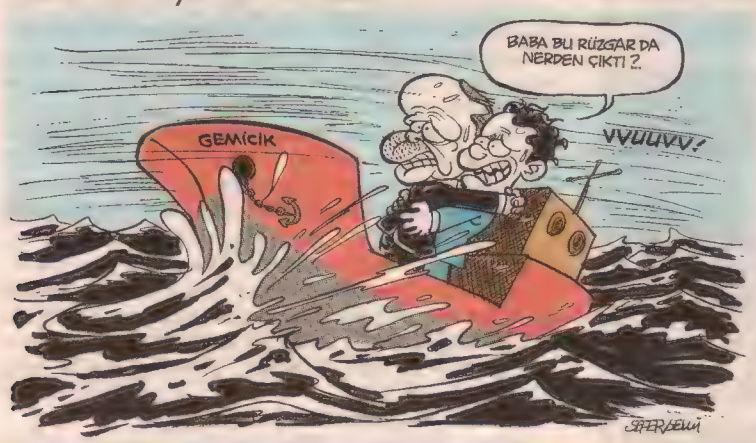
İstanbul. **Şişman insanlar diyarı.** İşçisi, memuru, emeklisi, öğrencisi, işsizi. Hilafsız her biri en az 130 kilo gelir. **Aşırı ve sağlıksız beslenme, özellikle de fast food sistemi bu insanları işte bu hâle getirmiş.** Güçlükle yürüyebiliyorlar. Koltuklara kanepelere sığmıyorlar. İstanbul'da böyle manzaralar görmek insanı şaşırtıyor. **Pera Müzesi**'nde açılan **Kolombiyalı** ressam **Fernando Botero**'nun sergisinden söz ediyorum. Resimde de olsalar İstanbul'un göbeğindeler. Botero, insanları şişman çizmeyi tercih ediyor. Çok büyük bir sanatçı. Ama benim kişisel büyük sanatçılar listemde sondan birinci sırada. Çünkü o, Irak'taki **Ebu Garip** esir kampını da çizdi. Benim mahremime el uzattı. **Zaten beynimdeki listem işte tam da bu yüzden hasta baykuşu bol, kasvetli bir büyük sanatçılar mezarlığına döndü.** Akşam oluyor. **Pera**'dan **Çiçek Pasajı**'na geçip iki kadeh daha atıyorum.

TÜRK İNSANI İÇİN BİÇİLMİŞ KAFTAN

Bu arada Türk insanının başına adeta dev bir talih kuşu konuyor. Karşısına harika bir iş fırsatı çıkıyor. **Yapacağınız iş bakınız sadece iki yıl boyunca 10 metrekarelik bir odada, beş kişiyle birlikte yaşamak.** Sadece alkol, sigara ve seks yasak. Bizde daha fazlası var. Türk insanı yemek, içmek, eğlenmek konusunda da son derece mütevazı bir tüketicidir. **Üstüne üstlük 5 metrekarede 15 kişi de yaşayabilir.** Bizde daha fazlası var dememin nedeni söz konusu işin **Rusya**'da olması. **Moskova**'daki **"Biyolojik Problemler Entitüsü"**nde **"Mars 500"** adlı bir deney yapılacak ve astronot adayları iki yıl boyunca hayattan kopuk yaşayacaklar. Gerçi o altı kişi çoktan seçilmiş durumda. Ama başvurursanız hiç bir Rus'un çıkıp da size **"Neie boşvudruçke"** (Nereye başvurdunuz?) diyeceğini sanmıyorum. En fazla cevap alamazsınız. **Bence derin sessizliğin de astronotluk eğitiminize ciddi katkısı olacaktır.**

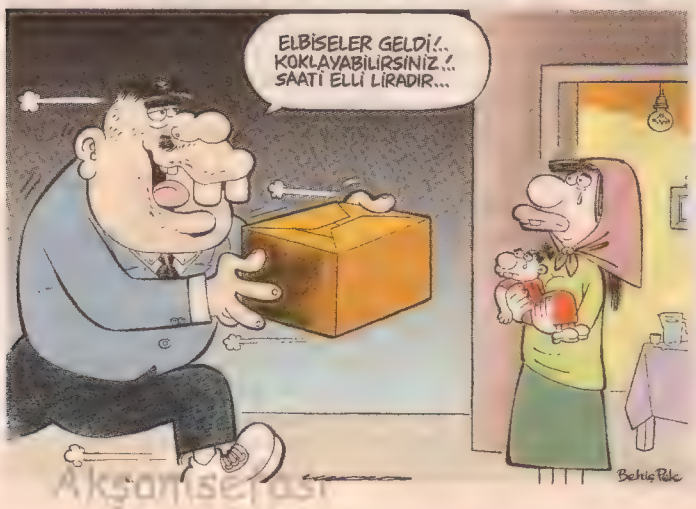
dumur@leman.com.tr

Kemal Kılıçdaroğlu, CHP'ye genel başkan seçildikten sonra ilk kılıcını çekti..İşsizlik fonundan Başbakan'ın emrine tahsis edilen 2.8 milyar Lira ne oldu.



... GELİYOR GELİYOR KILIÇDAROĞLU...

ÖLÜMLERDEN PARA KAZANMAK! Grizu patlamasında hayatını kaybeden maden işçisi Ahmet Karabektaşoğlu'nun 6 yaşındaki kızı Ebrar, annesini teselli etti: "Üzülme anne, babamın elbiselerini koklarız.."



GELECEKTE BUGÜN

Yıl 2012 CHP'de ikinci kaset şoku. Kılıçdaroğlu'nun Fethullah Gülen arkasında namaz kılarken çekilen görüntüleri partide şok etkisi yarattı. Kılıçdaroğlu **"Bu bir komplo kaset de montaj ama mücadele etmek için istifa ediyorum"** dedi. Delegeler Baykal'ı tekrar göreve çağırdı. Bunun üzerine Baykal **" Ben banliyöye yerleştim elimi eteğimi çektim bu işlerden. Dost dost diye nicesine sarıldım benim sadık yarim kara topraktır"** dedi. CHP tam anlamıyla kaosa sürüklenmiş durumda **meclisin renkli simas**ı Kamer Genç **"Tunceli halkına sorduktan sonra aday olacağım"** dese de partililer, **"Beni seçerseniz 5 seçim üst üste kazanırım"** diyen Yılmaz Vural üstünde duruyor.

Yıl 2027 Hükumetin Kürt Açılımı çalışmaları devam ediyor. Başbakan bu hafta sonu Kürt Açılımını konuşmak üzere **Kuş Severler Derneği** üyeleriyle kahvaltı yapacak. Kahvaltıda konuklara **bıldırcın eti** ikram edilecek. Başbakan yaptığı konuşmada şunları söyledi **"Çıktığımız bu yolda kuş sever insanlara da ihtiyacımız var. Benim çok Kürt arkadaşım var. Kuş dili de serbest olacak"**.

Yıl 2053 Avrupa Birliğinin dağılmasının üzerinden 33 yıl geçti. Alman Başbakan **"Türkiye'nin AB'ye tam üyeliğini söz konusu değil ancak imtiyazlı ortaklık olabilir. Mesela kurban bayramında beraber danaya girebiliriz"** dedi.

Yıl 3454 Maden kazası sonucu 42 kişi hayatını kaybetti. Hemen olay yerine giden Maden Bakanı Pecer Piyyat Nağodre **" Dünya'da kömür kullanımı bitmiş olabilir ama kömür bizim geleneğimizdir. Kömür olmasa seçim öncesinde yoksul halka ne dağıtacağız"** dedi.

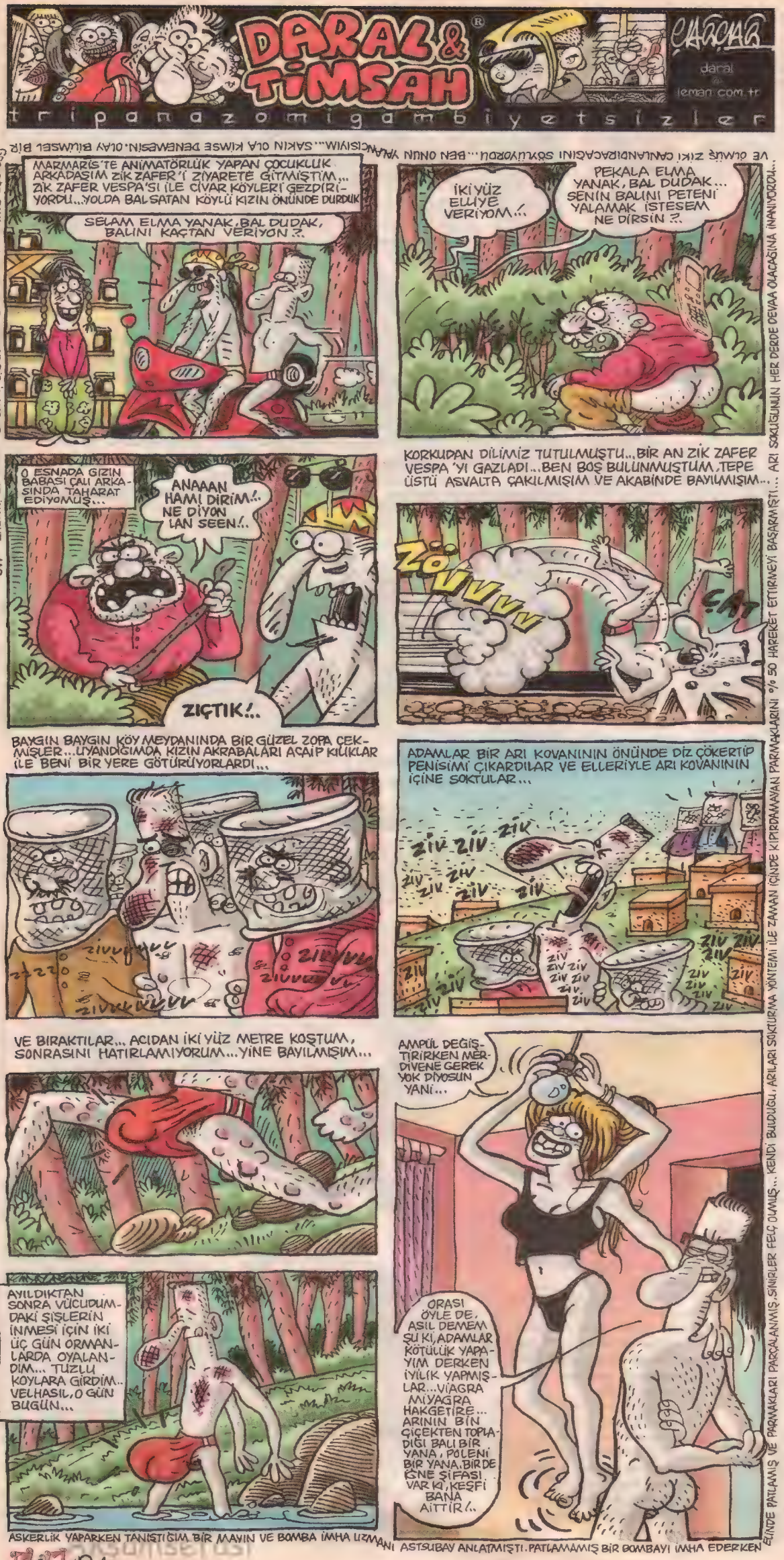
Yıl 4002 Mustafa Sarıgül parti çalışmalarının son aşamaya geldiğini ve yakında partiyi kuracaklarını açıkladı. Sarıgül **"Hazırlıklarımız bitmek üzere eğer belediye başkanlığından kopabilirsem 5 bilemedin 10 yıla kurarım partiyi"** dedi.

Yıl 5000 Hala birlik ve beraberliğe en çok ihtiyacımız olan dönemler.

Sercan Sarıkaya

Başbakan Erdoğan: "Madencinin kaderinde bu var. İşe girerken bunu biliyorlar.."

Baykal gerçekten gitti mi? Yoksa her an geri dönebilir mi??



SIKILHAN

ATİLLA ATALAY sklhan@leman.com.tr

- Alo Sıkılhan, dostum merhaba. Ben Enes, Enes Binsatar... Yahu senden bişey reca edeceğim, kısa bir süreliğine iki koyun güdebilir misin?

- Ehe. Peki versem sen bi sandık limon satabilir misin?

- Yok ben fevkalade ciddiyim, şaka etmiyorum... Et ithalatı içün Macaristan'dan numune koyun getirdik, ihaleye girerken komisyona gösterilecek. Yeşil Sermaye'nin Güler Sabancı'sı Behiye Büşra Uhrek Hanım'la bu işe girdik. Kendisi koyunun kaka yapıp ofisi mundar etmesinden şikayetçi. Ben 25 katlı bir TOKİ'de Behiye Büşra Hanım ise Rûbab Tower Rezidans'ta oturuyor. Ofis desen Ataşehir Cenub City Konakları'nda, yani numune koyunları ihaleye kadar besleyebileceğimiz bir bahçe yok. Sizin apartumanın âtıl duran, beton mıcır felan dökülmemiş bir bahçesi vardı, oraya bağlayabilir miyiz?

- Ayrılmayın, bağlıyorum...

- Ahaha, komiklik, gayet güzel. Bir kerresinde ünlü tüccar Ebu Hüveyye'ye esnaf olmaya hevesli gençler, bir sual sormuşlar ve demişler ki "Yaa Hüveyye, ticared dünyası bin türlü tilkilik ile dolu. Kabile reislerini hoş tutacan, payını ayıracan, gerektiğinde kuzu gibi sessizce reisten ulufe- bahşiş bekleyecen, gerektiğinde ise raakiplerinin üstüne yırtıcı bir çakal gibi atlayıp parçalayalarak ihaleden lokmanı kapıcan. Söylesene sen böylesi micadele dolu bir hayata nasıl katlanıp da başarılı oluyorsun?"... Ebu Hüveyye durmuş şöyle bir bakmış. Sonra heybesinden deve derisi bir rulo çıkartıp gençlere göstermiş. Gençler bakmışlar ki ruloda "En güzel deli ve sarhoş fıkraaları" yazıyor. O noktada Ebu Hüveyye dönmüş ve demiş ki "Mizah ile dayanıyorum, gülerek ticared ediyorum"... Ne de güzel bir kıssa değil mi?

- Ayrılmayın, gülücem...

- Mizah iyi güzel de, bizim koyunlara bakalak olucan mı yaa Sıkılhan?

- ....

- Alo... Kapadın mı gene... Bu... İşte bu... Ne bir ticared ne bir rızık... İşte isbat: Hakikaten de versem iki koyun güdemeyen bir zihniyyetsin Sıkılhan. Noolur koyunlara ihaleye kadar bakıversen. Bedava bakmaycan, komisyona hayvanları gösterdikten sonra kesicez, döş bölgesinden payını alıcan, ticaredini edicen. Amma nerdeee?. Alooğ... Alo ses versene istatükocu veled. Alo...statükocuğ.... Elitin evlaadı! Göd afedersin arkadaşım bunlar...

- Alo Sıkıl, miriba Bunalgül ban. Var ya Lost Amarikayla aynı anda bitti.

- Aynı anda olması süper. Tensel uyum...

- Hemen konuyu cinsele çekme, hayvan konakları... Bi takım insanlar cidden önam veriyodu bu diziye taam mı? Bitinca hayatımızda boşluk oluştu resman. Annem dizinin final bölümünden itibaran yemeğe başladı, haala durmadı. Büzge hayatındaki boşluğu doldurmak için ex çıktığı Doruksun'a geri dönda, Çisil saçını küt kestirdi, Çaatay torrent emiyo...

- Cümleten geçmiş olsun.

- Sıkılhan, alo, Ömür ben Ömür dayın... "Ne ezilen ne ezen hakça bir düzen" diyorum sana, gelin kucak açıyorum, kızlı erkekli bir grup buyrun gelin bizim çatı altında toplanalım. Kılıçtaroğlu Rüzgarından estireyim ben size burda. Artık bu ülkede Ali Dibocu'dan naylom faturacıdan, kalpazandan efendime sööliyim kart zamparadan şey olmasın, gelin gençlik kollarına pazu yaptırtalım, şüşürelim, semsert edelim...

- Ah be dayım rüzgar hep aynı yerine esiyo senin...Dinmiyo dinine yandığımın fırtınaları.

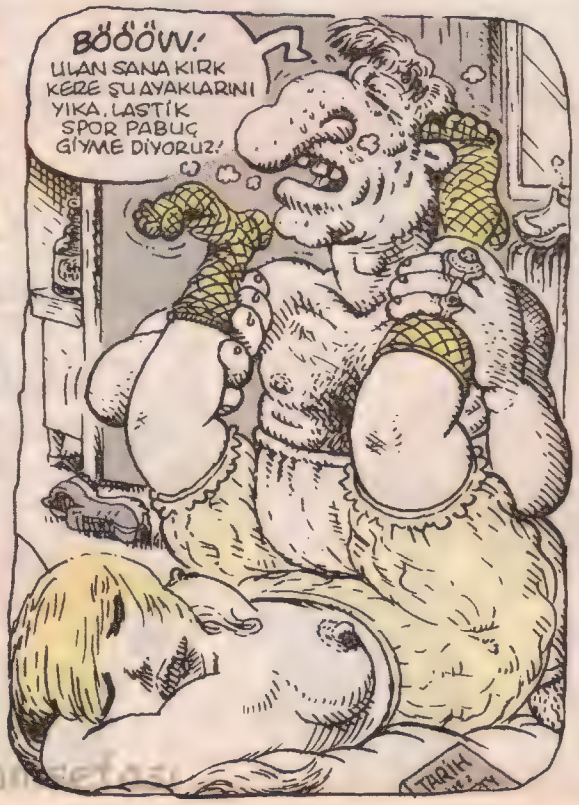
- Esiyo da nooluyo ağzını kırdığımın. Bi toplayıp getirmedin sizin neslin gızlarını... Gelin bak; önce yürüyüşümüzü yaparız, akşama doğru bir kıyıda soluklanılır, sonra bir gençlik ateşi, bir kutlama şenliği bir enerji, bir sinerji... Karşılıklı fikir alış verişi edilir, hedefler konur, ilerleyen saatlerde alkolun da etkisiyle... Alo? Alo kapadın mı şorşak!.. Oğlum kırsala ininsenize lan, hep kendi arağızda bi elitlik, bi seçkincilik... Al gel işte lan karıları, aloğ...

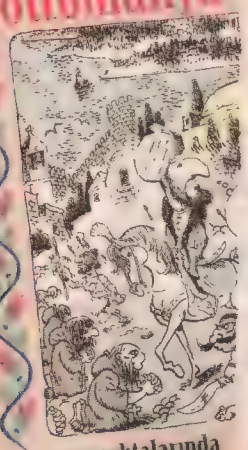
tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

GATANA

TUNCAY AKGÜN - KEMAL ARATAN

ŞİŞMAN RESSAMI BOTERO TÜRKİYE'DE...



Tuncay Akgün & Kemal Aratan
ottomanya

tüm satış noktalarında
ve LeMan Kitap ile birlikte
gazete bayilerinde

Feyhan — BAYIR GÜLÜ

KAPATIYORUM, OKUYUCU GELDİ

A-AA!.. BİR KISA MESAJIN VAR AYTEN ABLA...

ÖKÜZ!..

EVE GEL-DİM YOK-TÜN... KİRA-CAM BACAK-LARIN!.. KIZA

FEY.

DAHA BOŞANALI BİR HAFTA OLDU AMA ÇABUK ATLAT-TIN VALLA SELİME!

AMAAN UNUTTUM BİLE...

ANNEE KARINCA YUVASI...

KARINCA YUVASIIII...

KARINCA YUVASI... KARINCA.. YUVA.. YUVA... ZINNN

AAH YUVAM YIKILDI RESMİYE ABLA... YUVAM YIKILDIII...

ÖYLE KOLAY UNUTULMUYO İŞTE...

ANNEE..

KIZIM DELİRDİN Mİ... NİYE TERKETTİN GÜL GİBİ KOCANI... DÖVMESİ YOK, SÖVMESİ YOK, NESİNE KATLANAMADIN!..

LİBİDOSUNA ...

BU İLİŞKİDEN ÇOK SIKILDIM HAYRİ... SAĞA ÇEK İNİCEM BEN!..

YARI YOLDA İNİLİR Mİ LAN!.. BEKLE BİRAZ!

FEY.

HEAVY METALLICA VEYA SEPULTURAKAT EXODUS OHH

1

YA PARA YADA CAN- YOKSA EDERİM SENİ PATLICAN--- HINSSS HINSSS...

HADİ LAN İBİŞ DET FAK DİŞİZ.?

BOMB!

YIP

2

KAHROLDUŞMAN AL SANA BOMBA!..

BİGÂRE OLDUM HEYHAT. HAYAT PEK KISA BİR SEYAHAT!.

VOR

GÖKHAN DABAK

İpek'siler

ipek@leman.com.tr

CANIM KARICIM ÇOK YORULMUŞSUN-DUR BUGÜN... TÜRK KAHVESİ YAPİİM İSTER MİSİN Bİ TANEM... ŞÖYLE YASLAN ARKANA GÜZELCE..!!

BİLMEM Kİ... YAP BARİ...

BUNUN BABASI BÖYLE DEĞİLDİ, DAYISI HİÇ DEĞİLDİ... KESİN GENETİĞİYLE OYNA-MIŞLAR OĞLUMUN, ŞUNA BAK MAYMUNA DÖNMÜŞ!!!

BEN EVLENDİĞİMDE TAM TAMINA 40 KİLOYDUM..!

BEN KIZKEN 42 KİLOYDUM..!! KARNINDAN İĞNE BATIRSAN BELİN-DEN ÇIKACAK DERLERDİ!!!

OĞLUM GÜRKAN BİRİ HALASI BİRİ ANNESİ! HİÇ KURTULUŞU YOK, BU KIZ DA EVLENİNCE PAVLUMBAZA DÖNE-CEK..!! BU SANA Bİ İŞARET, KAÇ KURTAR KENDİNİ!..

MINA KOYİM DEFİLE BAŞLADI BAŞLAYALI SABİT BİR NOKTANIN ESİRİ OLDUM.. HAYIR ELBİSEYE BAKICAM HANIM KILLANACAK, ELBİSEYİ SUNANA BAKICAM ÖKÜZ GİBİ BİR MOTİF ÇİZİCEM ORTAMDA, SÜREKLİ SABİT BİR NOKTAYA BOŞ BAKIŞ TA ANAMI ZIKTI!? ANLAMADIM Kİ BEN BU AKTİVİTEYİ?..

CUVİ CUVA OLP! OLP! DOLİ DOLİ OLP! OLP!

CUVİ CUVA OLP OLP

-Çok güzelmiş!
-Kim?..
-Elbise kancım..

HALAOĞLU NEREYE!? FISTIK GİBİ ORTAMIMIZ VAR, LAVOBOSUNDAN, KÜVETİNE KADAR PIRIL PIRIL NEMLİ SICAK !..

FISTIK GİBİ ORTAMIMIZ VAR DA İNSANLARLA BİR KAYNAŞMA YAPAMADIK Kİ, TAM MERABA DİYCEM; KADIN KAÇAR, ÇOCUĞU GELİR ÜSTÜMÜZE BASAR, ADAM TERLİK VURUR... EEEE Bİ YERE KADAR!.. DENİZE GİRMEK, AĞAÇLARA TIRMANMAK İSTİYORUM BEN KARDEŞİM, HAMAM BÖCEĞİYMİŞ!? NE MÜNASEBET, BENİM İSMİM TUFAN, HADİ EYVALLAH..

EVET

DÜĞÜN SALONU SAHİBİ KENAN VE ORKESTRA KARDEŞLER..

EVET ARKADAŞLAR BURAYI TEKRAR ALIYORUZ, SON-Kİ..

BESSAME BESSAME MUÇOOO

ÇIS ÇIS

MINA KOYİM, BESSAME MUÇO İYİ GÜZEL DE, ŞU SALONDA DAVULU, GİTARI İYİCE ÖĞRENİP DIŞARDA GÜZEL YERLERE GELİYORSUNUZ, BİR GÜN DE SALONA GELİP "KENAN ABİ NASILSIN, İYİ MİSİNİZ.. DEMİYOSUNUZ?" BENİM DE BU VEFASIZLIĞI. AKLIM ALMIYO ARKADAŞ!.. PROVADA BESSAME MUÇO, DÜĞÜNDE BESSAME MUÇO HADİ BAKALIM ÇALIŞIN, NEYSE BİZ NERDE KALMIŞTIK, YİRMİ KİLO KURUPASTA ...İKİ KASA GAZOZ ... ELLİ LİTRE LİMONATA...

RİTM 79

BABASI, CENK'E PRİMA ÇOCUK BEZİ ALIR MISIN, E-ESİNİ YAPTI ÇÜNKÜ CENK..! Dİ Mİ CENK!?

CENK NE YEDİ, NE İÇTİYSE O NİSPETTE DE SIÇTI!.. YEDİ AYRI BİR OLAY OLDU, SIÇTI AYRI BİR KONU! YENİLENE, İÇİLENE YAPILAN MASRAFA CANIM FEDA AMA KAKA!!? BÜTÇEYİ BİTİREN KAKA OLDU!?!

EÜMMM!..

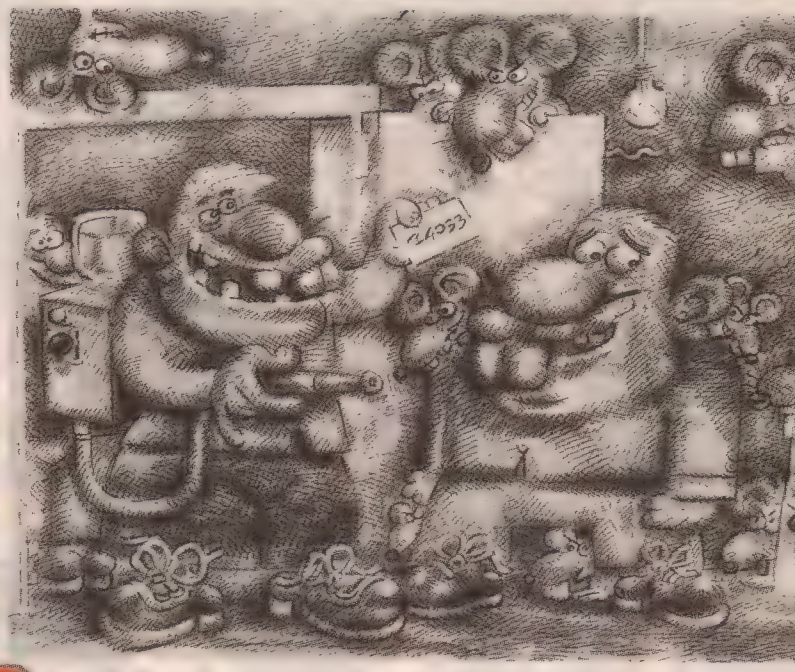
Behiç Pek

behicpekmail@gmail.com

- Deyerli hoççam, ev kediyim, bakınız bunu cırmak içinde söyleyorum. Hava almak için sokaka çıktım, tekrar cırmak içinde söyleyorum palantez gibi. Öbirsi kediler hıphızlı geldi, furdu pati kocakafama.

Yattara Valli: Cırmak içinde kalmışım yavrucuğum. Çıkma sokaka. Neden çıkıyorsun.

- Sevdiyim kız var hoççam.



SERDAR AKKOYUN

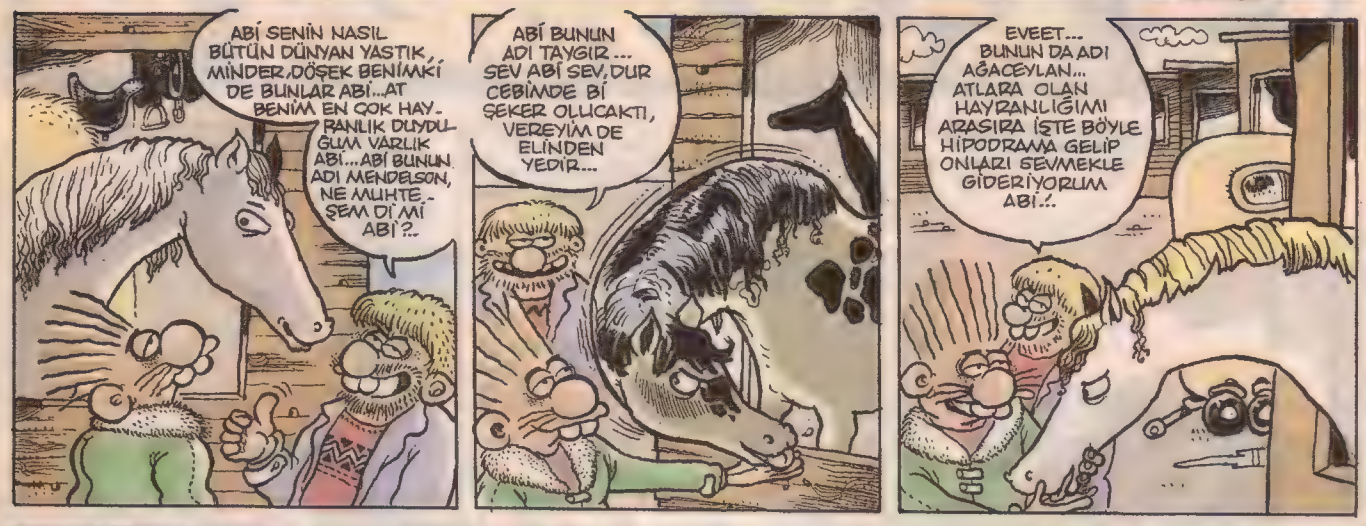
VE RENKLİ CEMİYET ORTAMLARI

suatozkan@leman.com.tr

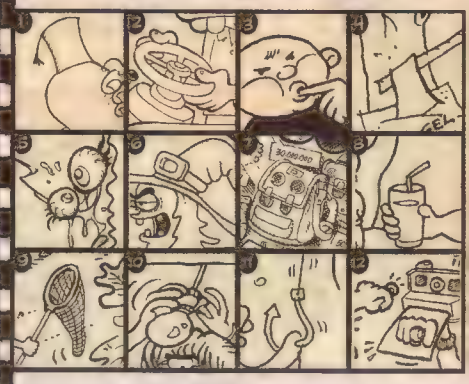
Gelen Adam: "Selamünaleyküm sayın abim. İlaçlama için geldik biz." **Ev sahibi:** "Hoşgeldiniz de neyin ilaçlamasıdır bu?" **Gelen Adam:** "Telefonunuz üzerine geldik sayın abicim." **Ev Sahibi:** "İnanın mesudum evimde. Sıfırdır benim fareden vesaireden şikâyetim." **Gelen Adam:** "İyi de güzel abim, bu telefon numarası size ait değil mi?" **Ev sahibi:** "E.. Evet. Numara benim de arayan ben değilim." **Sağ alt köşedeki el ederek gelen fare:** "Bilâder, ben aradım ben. Uzatmayın. Zehirleyiverin şu adamı. Evde insan oldu muydu ne huzur kalıyo ne bişey.."

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE- DOKU BULMACA-193



Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Dedoku bulmacada 12 soruyu da cevaplayanlar imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler kazanıyor... Bisiklet ödülü de devam ediyor... Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

yükte hafif yolda ağır
GEOTECH
ENERGY

LeMan bulmacadan süper ödül
BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN
Şartsızca basit...3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek kuralsız bisiklet sahibini bulacak...Çöz, adrese gönder ve bekle...

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com

1 .....
2 .....
3 .....
4 .....
5 .....
6 .....
7 .....
8 .....
9 .....
10 .....
11 .....
12 .....

Ad: .....
Soyad: .....
e-mail: .....
Adres: .....
.....
.....
Tel: .....

8. Tur LeMan Bulmaca'da Bisiklet ve Hediye Kazanan Okurlarımız

Bisiklet Kazanan	Puzzle Kazanan
Tevfik Becergen	Katina Karanikola
Aydın	Çanakkale
İmzalı Cilt Kazanan	Film Kazanan
Canan Karadağ	Mustafa Gökhan
Erzurum	Dilaver/Giresun

LeMan Bulmaca 193
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14
Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06

facebook: leman bisiklet kulübü

YAŞAM KOÇU AFET

Feyhan

NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

Kaan Ertem

ERDENER ABİ

Başaltı Öyküleri

ÖZET: İstanbul'un; üzerinde yerleşim bulunmayan ıssız adası Sivri Ada'ya, bi kaç günümüzü yanımıza yiyecek almadan sadece denizden beslenerek geçirip geçiremeyeceğimizi test etmek için gelmiştik... İlk günün sonunda açlığımızı bastıracak bişeyler arıyoduk...

erhancandan@leman.com.tr
Erhan Candan

Elimizi çabuk tutmalıydık, güneş takribi yarım saat içinde batacaktı...

EVINRUDE
MARINTEK

Tekneyle açılıp biraz balık yakalamak için geç kalmıştık, ayrıca rüzgar artmıştı bu da teknede zor anlar yaşamamıza sebebiyet verebilirdi...

OĞLUM ÇALIŞMIYO LAN MOTOR!.. PİSLİK KAÇTI GALİBA BENZİNE!
ÇAPAYI ATIYOM LAN!..
Vuuuu...
EVINRUDE
NEREYE ATIYOSUN? ASSASI 1000 METRE MİNA KOYİM!..
EE?.. SÜRÜKLENE-CEK MİYİZ BÖYLE...

Düşünmesi bile korkunç...

Yo yo! Bu tekne sadece bu gece değil, biz buradan ayrılana kadar asla bu limanın dışına çıkmayacaktı... Çapa atma ihtimalinin olmadığı bir denizde, bu boyda bir teknede asla motoru stop etmezdim... Kıyıda tutacağımız balıkla idare etmeliydik...

Kıyıdan yarım saat içinde yeterli istavriti tutamazdık, midye çıkartmaya ise hiç girmek istemiyordum!.. Çünkü diğer adalarda olduğu gibi bu adada da bu güzel taşlık kıyılar aldatıcı olabilirdi...

Yarım saati bi kaç midye bulabilmek için harcayamazdım...

Dolayısıyla gece tutabileceğimiz balıklar üzerinden fikir yürütmek daha mantıklıydı. Bunlar iskorpit, karagöz ve eşkinaydı.

Bu üç balığın da yem ve olta çeşitleri farklıydı.

O yüzden tek bir seçenek üzerinde karar kılmak gerekiyordu!.. Hangi şıkkı işaretleyeceğimi ve değerli yarım saatimi neye harcamam gerektiğini biliyordum.

TARKİ BENCE SEN TUTUŞTURA BİLECEĞİMİZ BİŞEYLER BUL. BEN DE TEKE ARIM KAYALARDA.
TAMAM BULUM... OLMADI KESERİM Bİ DAL...
TABİ LAN!.. KESMEK ÖLDÜRMEK, KOPARMAK, HEPSİ SERBEST... ZORUNLULUK VAR ÇÜNKÜ BURDA!..
EHE... MARTI İNDİRİM Mİ LAN Bİ TANE...
ETİ KOKAR! AMA YUMUR TASINI BULURSAN NEDEN OLMASIN...

Tarkan baltayla uzaklaştı!.. Ben de teke çıkarmak için kepçemle kayalara indim. Teke; karides yavrusuna verilen isimdir. Tutmayı umduğum balığın en sevdiği yemdir bu. Böyle sığ, kayalık alanlarda hangi noktaya bakacağınızı biraz biliyorsanız bir iki tane yakalamanız işten bile değildir...

On tane kadar yakaladım. Onuna da balık vursa en az üç dört tanesini kaçırmazdık. Bu da gayet yeterliydi.

Tarkan'ın kuru odun bulup bulamadığını merak ederek çadırı kurduğumuz bölgeye dönerken, çalıların arasında enteresan bir şekil dikkatimi çekti...

Hafifçe kaldırdığımda gördüğüm şeyle bir an irkildim.

Daha önce de köpek balığı görmüştüm!.. Hatta yakalamıştım bile, ama burada bu saatte karşılaştığım bu leş beni nerede bulunduğum konusunda tekrar irkiltti... Issız adadaydım işte...

Limandaki bir kaç balıkçı gitmişti!.. Ada Tarkan'la bana kalmıştı!.. Ay çok kuvvetli değildi!.. Birazdan muhtemelen tam karanlığa geçecekti hava... Ve ben ıssız bir adada yerde yarı çürümüş bir köpek balığına bakıyordum...

Zaman durmuştu!. Çocukluğumdan beri hayalini kurduğum bir durumdaydım... Hep arkadaş muhabbetlerinde geyiği dönen, ama gerçekleşebileceğine kimsenin ihtimal vermediği bir durumun tam olarak göbeğindeydim!. Hayatımdaki en büyük keşifleri yapabilirdim burada... Benden önce keşfedilmelerinin hiç bir önemi olmadan... Sadece bana özel keşifler...

Ve hepsinden güzeli, bulunduğum yer İstanbul'un ortasındaydı... Evime tekneyle iki saatlik uzaklığıyla her sıkıştığımda kaçabileceğim dokunulmaz bir alan keşfettiğimin farkına varmıştım şu an.. Burayı, nisbeten vahşiliğini korumuş doğasıyla hayatımın içine istediğim oranda sokabilme özgürlüğüne sahip olduğumu bir anda kavramıştım bu balık sayesinde...

Gördüğüm bir leşten bu kadar hayat enerjisi alacağım aklıma gelmezdi...

Çadıra dönerken Tarkan'a da köpekbalığını göstermek için sabırsızlanıyordum...

Ama daha da sabırsızlandığım birşey vardı. Az sonra bu derin sulara savuracağım oltama, bu karanlık ve ıssız denizde neler çarpacağı...

SÜRECEK

KAAN ERTEM

AŞLI'CIĞIM, HANİ BUGÜN YEMEK ODASI TAKIMI BAKACAKTIK YA?. BAKAMAYACAĞIZ YAVRUM.!..

NİYE? HEM ONBEŞ GÜNDÜR NEREDESİN SEN?.

JAPONYA'NIN 300 MİL KUZEYİNDEYİM YAVRUM! ALABİLDİĞİNE GİDİYORUM.!.

ALLAH BELANI VERSİN ŞÜKRÜ!.. SENDEN AYRILIYORUM!..

EH! YANİ!.

MAVİLİM

KALAMIŞ

İŞTE SADRAZAMIN KELLESİNİ KESTUM!.. KÖŞKTE HİÇBİR ŞEY BIRAKMAYIN YİĞİTLER! KIRIN!.DÖKÜN! PARÇALAYIN!..İSYANIMIZ İSYANDIR!..

ULAN İSYANINI ANLADIK.KAFAMI DA KESTİN, AMA CANIM KÖŞKTEN NE İSTİYORSUN A DİNGİL?.. O İSYAN RÜZGARIYLA, O GÜZELİM HALILARI, MOBİLYALARI PARÇALIYACAN DA NE OLACAK?.. GÖTÜR MISIR ÇARŞISINA, SAT. YOLUNU BUL.! ÖYLE DEĞİL Mİ?.EEEEH BANA NE BE?.

AY! OF! KAYHAN? 1987 'DEKİ REFERANDUMDAN BU YANA SENİN BU KADAR ATEŞLİ SEVİŞTİĞİNİ GÖRMEMİŞTİM!.. BUNUN SON CHP KURULTAYI İLE İLGİSİ VAR MI?. DOĞRU SÖYLE?!IHMF! OF!

EEE YAVRUM, SİYASETTE TIKANMA DA OLUR, ZAFERLER DE.!..

TÜRKİYE'DE PORNO SEKTÖRÜ NİYE GELİŞMİYO?. NİYE KALİTELİ BİR TÜRK PORNOSU İZLEYEMİYORUZ LAN?!

NELER DİYORSUNUZ ATAKAN BEY? BUNUN NE ALAKASI VAR TOPLANTIMIZLA?..

ATAKAN BEY, BU ANİ ÇIKIŞINIZIN SEBEBİNİ ANLAYAMADIK?..

RAPOR

Ne güzel! Bardağın yarısı dolu...

Ama yarısı da boş...

Kimse içmesin diye içine tükürdüm...

FEYZİ

Bzzzjjwwtt.. Drrtbçç... Evet..görüyorum.. Her yerde dinozorlar var... Hem de kocamanlar...

Bu ne biçim zaman makinesi ulan.!..

FEYZİ

OHAAA!!! KAÇ EKRAN BU?!

ÜÇ...

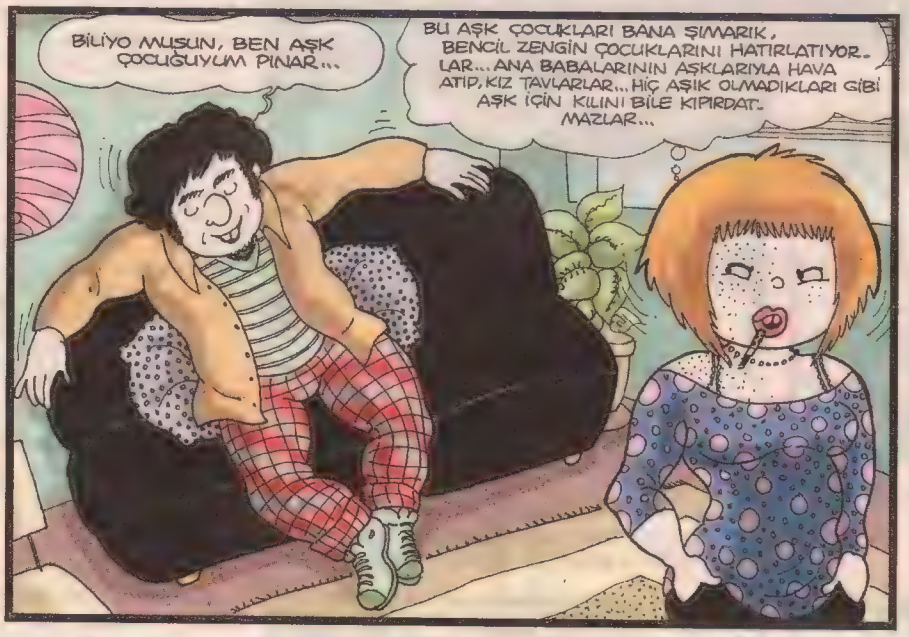
FEYZİ

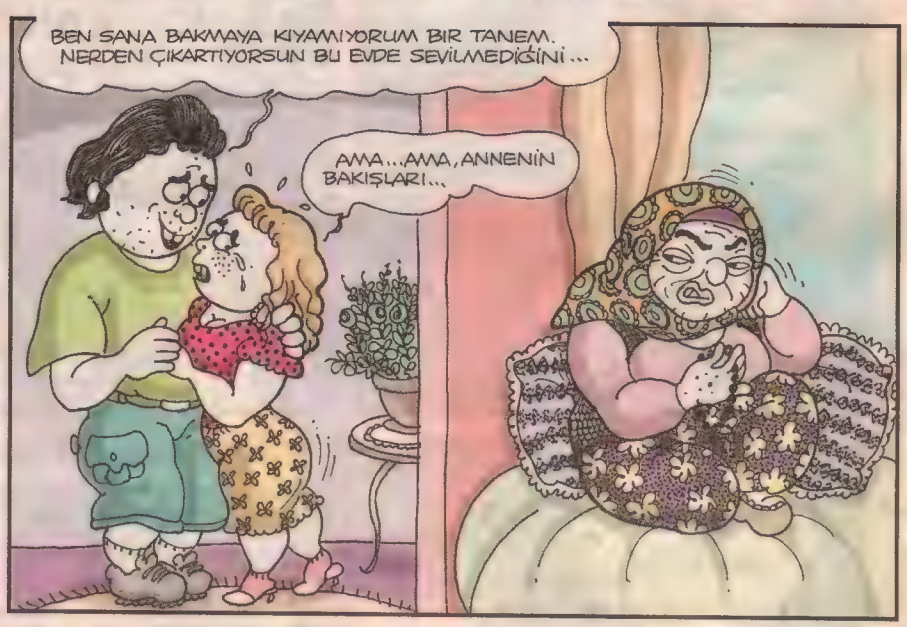
Tokluk hissi veren bu yeni karışım sayesinde 1 haftada 25 kilo vereceksin...

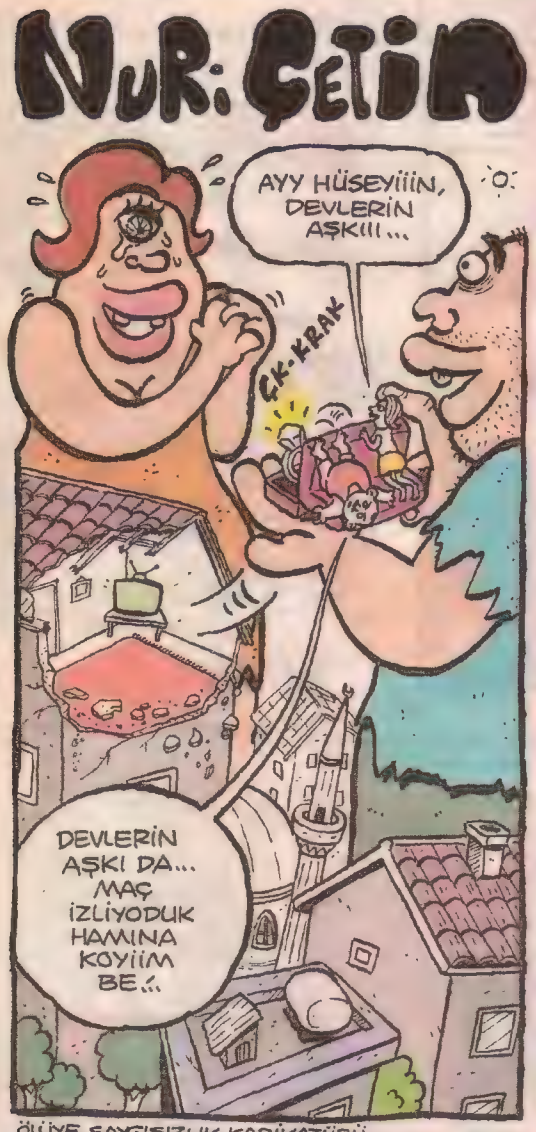
FEYZİ

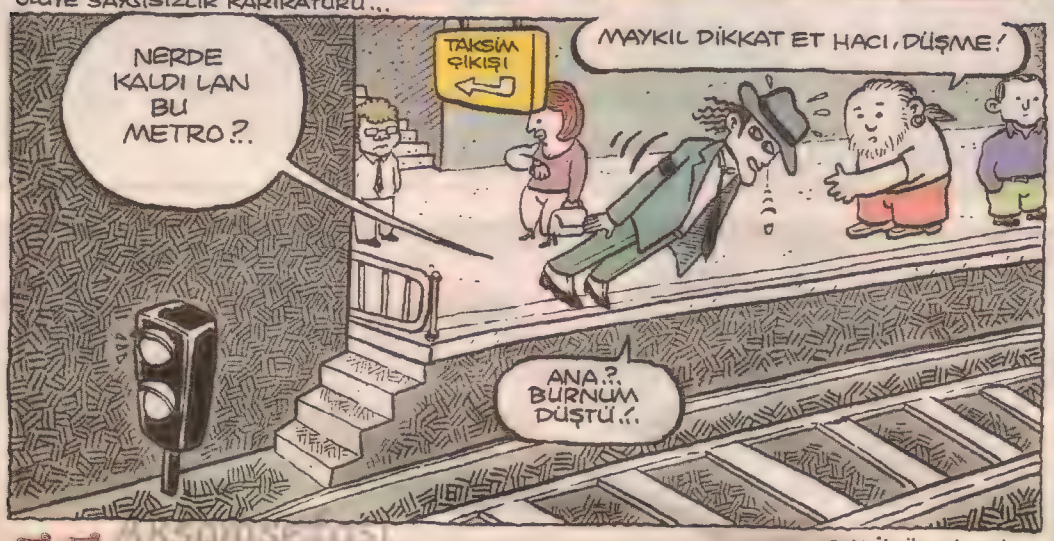
RAMİZE ERER

ramize.erer@leman.com.tr









toka

Otobüsle dergiye geliyodum, Gümüşsuyu'ndan geçerken, yolda 'İşçiler ölüyor, sendikalar susuyor' diye sloganlar havalarda uçuştu. Yanımdaki çok yaşlı amca da yaşlı ciğerinin müsaade ettiğince, alçak sesle slogan salladı: 'Evet, susuyor.'

Herşey 5 TL., Herşey 10 TL., Herşey 20 TL., Herşey 50 TL. yazılı vitrin gördüm yine. La hangisiioooouuvv?.. Böylesi vitrin görünce o an nere gitceemi, ne yapcaamı, kim olduumu unutuyom. Gözüne spot sıkılmış tavşan gibi kalakalış. Aman dükkancı, canım dükkancı, kafamdaki zihin hücrelerim beşer, onar, yirmişer uçtu gitti sayende, yazık ettin köyün gencine, cicom dükkancı.

Benim 'endentura 1,2,3' dediğim, bi arkadaşımın 'ebe tura 1,2,3' diye bildiği bi oyun var: Ebe, arkasını döner. Endentura 1,2,3 der. O onu diyesiye, arkadaki kerevizler, yani arkadaşların sen dönene kadar yürür, maymunluk eder, kıpraşır filan. Sen zort diye geri döndüğünde, durmaları gerekir öylece, kıpramadan. Hareket eden enselenir, ebe olur. Bildin ni?.. Hah işte o. Kediyle oynamayın bu oyunu sakın. Bu geliyo geliyo, duruyo, geliyo geliyo duruyo, hareket ederken yakalamak imkansız. O kadar kıpramadan duruyo ki hıyar... Bi de üçe kadar sayamıyo tabi bu keriz, bu iki yüzden hep sen ebe olursun.

Dünya, sonsuz kere yazılabilir diiviidii.

Geçenlerde haberlerde gördümdü: 'Et ithalatı durdurulmazsa, sığırlarımızla meclise yürürüz' dediydi hayvan besicileri. Toynaklı dostlarımız Kızılay'a, meclis bahçesine ne de güzel bırakırlardı amber kokulu samanları. Yapmadılar ama... Bak Paris itfaiyecisine oysa açmış kabakları, protestosunu gösteriyo. Fransız köylüsü hakeza... Tarımı ve hayvancılığı baltaladığı için Şanzelize'yi tavuk, koyun ve çayırla dolduruyo misgibi. Hiç donuz getirmiyolar ama protestolarına fransızlar, niyeyse. Donuz, o güzelim topuklu hanım ayakkapları gibi ayacıklarıyla yürüyemiyo asfaltta, herhal.

'Yaşlılığın en sıkıcı tarafı, insanın dişleriyle hindistancevizi açamaması evlat' dedi geçen gün bi dede. 'Böyle, dişlerin arasına koycan hindoyu, alttan çeneye bi vurcan, ktok diye...' Sanırım beni kerizledi veya umarım gerçek değildir.

Fiftelement'i seyrederken Mila Jovoviç çok güzel kadın diye, Allah da onu öyle yaratmış, dalmışız hoşluğuna, düşmüşüz boşluğuna. Dibimizi göremedik hayranlıktan. Meyer **Yunus Emre** diyomuş ya kı (la) zaten dört elementi: *Niteliğim soran işit hikayet, Su vu toprak od u yel suret, Dört muhalif nesneden dört duvarın, Sazıkar eyledi verdi keramet...* Eğitim sistemim, canım benim, eğit beni dedim, etim senin g.tüm benim dedim, neden beni eğitmedin, yüzümkoyun bıraktın, kısa yolu uzun ettin, mel misin beni de melettin sencileyin.

Merkezi, süper lüx daire : Güneş sisteminin merkezine tek otobüs, ulaşımı kolay, (İstanbul'a sadece 4 saat). Şimdi ora orman ama, oraya bence daire yapılırsa çok güzel olur. Yerler toprak, duvarlar yok, banyosu nefis dere var yakında. Açık mıtfak, açık salon, açık odalar, herşey açık. Muhteşem ayı ve kurt manzaralı. 1000 TL. + alabildiğince dipozit.

Üryan: İnsan üniforması. O üniformada rütbe yok, herkesin yetkisi aynı.

Saçımı kazıyıp, gözüme sürme sürünce Cemil İpekçi'ye benzedim. Neyse ki bıyıklarım kaytan değil, yoksa, biri *Cemil* diye seslense 'efendim' diyesim gelecek.

Kibirli arkadaşınıza 'kulak yıkama' ısmarlayın. Kulağından çıkan baklagillere, çağla bademlere bakarken bi an bile olsun dalarsa umüt vardır. Yokusa, hemen ardından hamam ısmarlıyın. Natır (veya tellak) bunu keseyle bi güzel uvalasın. Vücudundan çıkan oklavalara bakarken de dalgınlık meydana gelmezse, peştemal içinde bırak git kibirliyi. Sana arkadaş mı yok.

Herbişeyden vazcaymış, serdengeçti, sokak sakini, dışarda yatan kadın sayısının az olması sebebi, eşittir, bilimkadını, sanatçı kadının sayısının az olması sebebi.

Mayıs sonu geldi, haala uyuyan yapraksız, çiçeksiz ağaçlar var. Kalk la kalk, bahara geç kaldın...

Bazan ayı olmak istiyorum. Ayı olup, reklamlarda malının ucuz olduunu anlatmak için **?bi çay parasına'** sloganı kullanan, şimdi de 'çay parama' göz dikmiş kalantorla dans etmek istiyorum.

Metroyla seyahat ederken, etraf duvar diye birbirimize bönbön bakıyoruz. Hanzoların kızlara hep bön bön, bakadurmalarının altındaki sır bu mu? Duvar mı?

Konteynırsız tır, aşksız, aşıksız insan gibi. Evet, aşk da aşık da ağır yük. Ama arkasında yükü, römorku olmayan, sırf kafa kalmış tır gibi, naapcan ki onca beygirgücünü?

Dio, kendisi anlattı tvde: Metalci işareti, hani buynuz şeklinde olan... Bunu Dio'nun annaanesi, çocukken Roni Ceymis'i nazardan korumak için yapasıymış. Ordan beyenip, metale uygulamış rahmetli Dio. O halde, sevgili rakınrol dostları, konserlerde buynuz işareti yapmak yerine, kulaanızı çekip, cucccuk diye masaya vurarak 'Maaaşallaah' diyerek de coşumlanabiliriz.

23 Nisan'da koltuğa çocuk oturtmak da hoş, ama 19 Mayıs'ta da genç otursun koltuğa madem... Anneler gününde anne, babalar gününde baba, kurban bayramında da koyun oturtulsun, ehi amico.

NURGÜL KAAN
tokakaan@hotmail.com

D.Devrim Akıncı

Ufuk Günel

Tonguç Karakoç

Anıl Yurdakul

Okan Akkaya

Ufuk Cesur

Erdener Atasayar (Edirne)

Selim Demiray (Balıkesir)

Mesut Şentürk

Yurdun Erdoğan

Uğur Aksoy

SAYI: 968
26 MAYIS 2010 ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

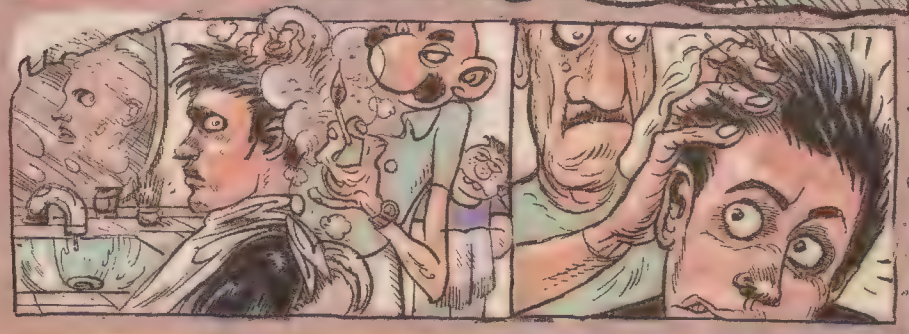
ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL.** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL.** Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 €** - **1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

bahadirboysal@mynet.com

BENCİL BOYSAL

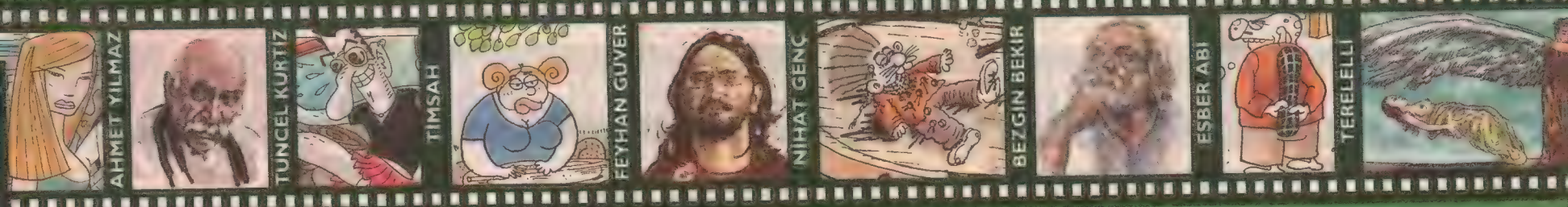
ARAP PRENSESİN DOĞUMGÜNÜ

Haftasonları mahallede öylesine uğradığımız peyderpey bi mekan var mesela. Kapısında ilk defa tuhaf bi kalabalık. içerde bi arap prensesinin doğum günü varmış. Teeeh.. Çölün mutlak hakimi değil mi o arap prenses.. Ne işi varmış bizim fakirhanelerde. İçeri girdim. Bizim gibi kılıklı, kızmış meğercik. (Devyarasa, ışıklı, heybetli prenses kılığında bir kız görücem sandım.) Şarkıcı Göksel'i gördüm sonra. Bacısı, Güzel Sanatlar'dan okul arkadaşımdı. Milyonda bir görülen bi rahatsızlık vardı bacısında. İki gözünün görme alanı milim milim daralıyordu körlüğe doğru. Düzelmiş. Evlenmiş, doğurmuş hatta. Neşe yok ortalıkta. Sessiz. Doğum gününe gelmiş kızlardan biri, yanındaki kıza tiri viri yaparken duydum yanı... O derece: "Ya kıro var.. Ya ibne var.. Ortası yok." Çıktım. Erken çıkmış bulundum. Badigarda "Niye böyle oldu artık?.. Mahallede Türk kalmadı..." dedim. "Türkler'de para kalmadı çünkü" dedi... Eve geldim. Uyuyamıyorum. Yamacımda bi evden vik vik alarm ötüyor. Hırsız girdi galiba. Eski başbakanlarımızdan Süleyman Demirel'in lafı aklımda dolanıp durdu: "Dünya yıkılsa, kafamı yastığa koyduğum an uyurum." ...Uyuyamıyorum...



SATANİST BUĞÇE

Kış mevsiminde gittiğim berberlerden biriydi. Gayet sıhhatli, usturubuyla nefis bi traş oldu. Tam traş bitti. Berber birden "Abi, saçını kilitleyeyim mi?" dedi. "Kilitle" deyivedim. Bi sıvı sürdü saçıma sonra bi kibrit çaktı, eliyle bişiyler yaptı falan. "Tamam abi, kilitlendi." Bir ay sonra başka bir berberdeyim. Oturdum koltuğa. Berber: "Abi, saçınız kilitlenmiş, bişey yapamıycam." dedi. Çıktım. Bir müddet, kilidin kendiliğinden açılmasını bekledim.



969

2 Haziran 2010 Çarşamba Sayı: 2010/23 1,75 TL

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

LeMan

İSRAİL DEVLET TERÖRÜ CANLARIMIZI ALDI

FİLİSTİN-GAZZE İNSANİ YARDIM GEMİMİZE İSRAİL'DEN HAYVANİ

Militarist ve Korsan devlet

Yahudi sorununun çözümü, kapitalizmin çözülmesine tâbidir.
Karl Marks

Güneşin bile iç kararttığı, çayın tat vermediği, cigaranın insanın ağzını acıttığı zamanlar vardır. Yaşama sevincinin, bu dünyada varolma hazzının yitip gittiği anlar... Öyle bir gündeyiz. Dünyanın her türlü zulme ve haksızlığa giderek duyarsızlaştığı bir çağda, çeşitli ülkelerden bir avuç insan, bizim vicdanımızı kurtarmak için, dünya hâlâ yaşanabilir bir gezegendir, bu gökkubbe altında hepimiz kardeşiz diyebilmemiz için yola çıktılar; kuşatma altındaki kardeşlerine bir yudum su, bir iç çekişlik nefes, bir göz kararı umut götürmek üzere… ve karanlık denizlerde kör kurşunlara geldiler.

İsrail devleti kurulduğunda insanlığın iyimser ruhu, dünyayı asırlar boyu meşgul eden bir meselenin çözüleceğini, kendisi asırlar boyu gadre uğramış bir halkın huzur bulacağını umuyordu. Aradan altmış küsur sene geçti ama bu devlet ve onu yöneten oligarşi, ne Filistin'e, ne kendi halkına, ne de dünyaya huzur vermedi vermiyor. Bu militarist ve korsan devlet için bugüne kadar, hukuk, töre, savaş ahlâkı gibi ne yerel ne de evrensel hiçbir değer bir şey ifade etmemiştir, bundan sonra da etmeyecektir.

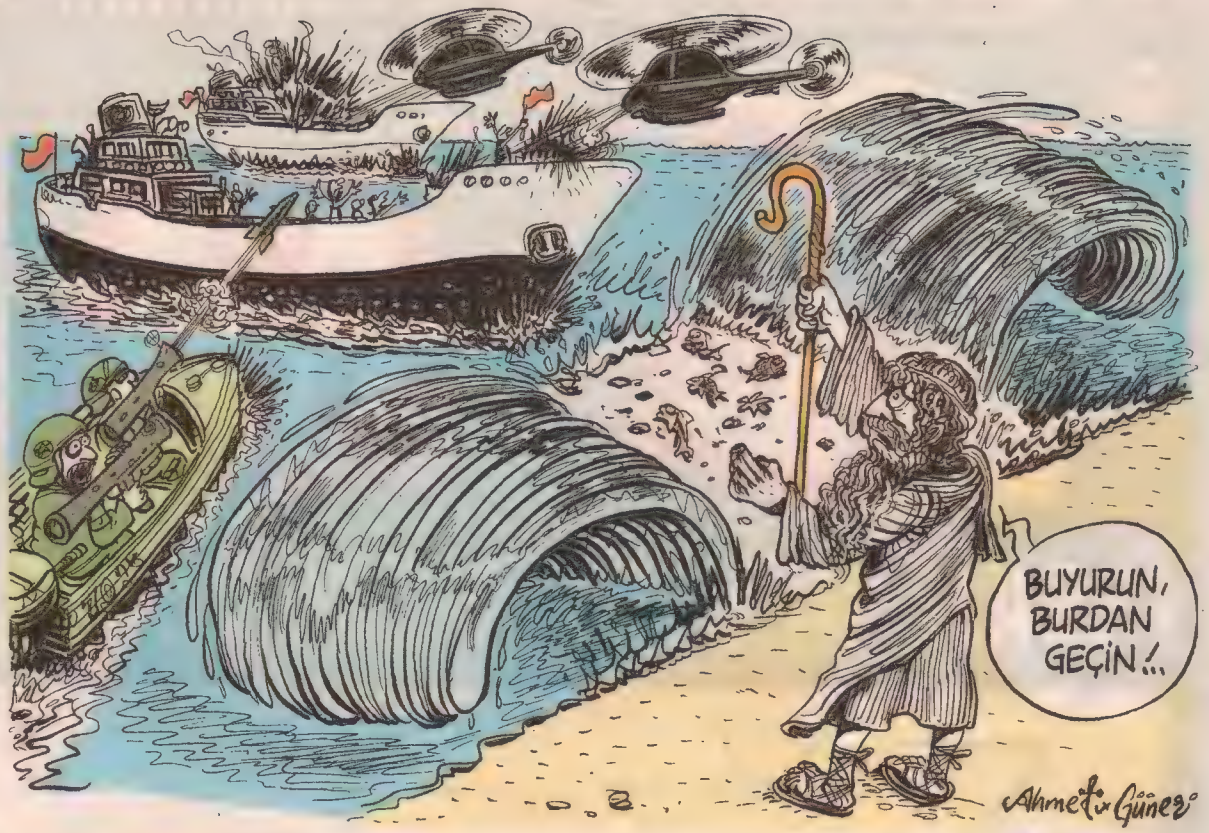
Ne yazık ki kısa vadede iyimser değilim. Uluslararası kapitalizmin, İsrail'in şımarık ve hukuk tanımaz tutumuna destek olan kaleleri çökmediği; kapitalizmin bankaları, borsaları, sigorta şirketleri, patent enstitüleri, medya tekelleri ve markaları çökmediği sürece, siyonizm bir ideloloji olarak yalnızlaştırılmadığı sürece ve son olarak bizzat İsrail halkı buna dur demediği sürece, İsrail insanlığa huzur vermeyecektir. Bir kez daha başladığımız yerdeyiz, ne diyeyim: zulüm, gözün kör olsun.

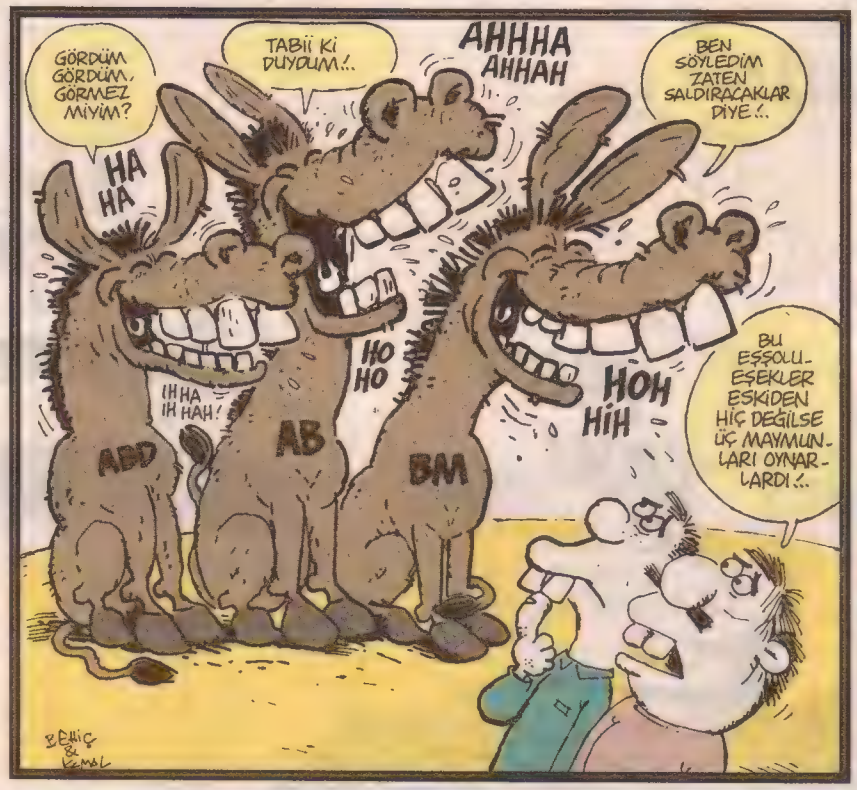
Dr.OKTAY TAFTALI/Filozof-Şair-yeniHarman yazarı

El ke toka a cudyo, le paga el dyo

Katledilen Savcı Doğan Öz, Ankara Cumhuriyet Savcı Yardımcısı iken dönemin başbakanına rapor göndererek, araştırmaları sonucu cinayet işleyen ülkede gizli bir örgüt olduğunu saptadığını söylüyordu. Doğan Öz: "Amaç faşist düzeni ve bütün unsurlarıyla yürürlüğe koymaktır" deyip, CIA ve MOSSAD'dan da bahsediyordu. Doğan Öz'ün o raporu tam olarak yayınlansın. Doğan Öz'ün katili belli, katilin patronları da belli. Patronlarının İsrail'le bırakın siyasiyi ticari ilişkileri bile açıklanmadı daha. İsrail'in marifetlerini eleştirmek yasaktır bu ülkede. Anti-semitizm tuzağına, çirkinliğine düşmeden, anti-siyonist olmak gerekiyor. Bu ikisi sürekli olarak medya tarafından karıştırılır. Ben, bir Türk olarak Türkçülüğe karşıyım, Türke değil. İkisi arasındaki fark bu kadar basitttir. Peki İsraEL, neden bu son katliamı yaptı? Daha doğrusu neden bu kadar rahat olarak bunu yapabiliyor? "el ke toka a cudyo, le paga el dyo" (Cudyo'ya dokunanı Tanrı cezalandırır) Ulaş Bardakçı ve Mahir Çayan da bu özdeyişe sadık kalınarak öldürüldü. El, İbranice Tanrı demek. İsraEL günümüzde Tanrı'nın yerini almış olarak kendisini görür. Kendi vicdanlarında, vatandaşlarına karşı böyle meşruiyeti var işte. Anti-semitizm insanlıktan çıkmadır, anti-siyonist olmak ise bugün artık insan kalabilmenin gerek şartlarından birisidir

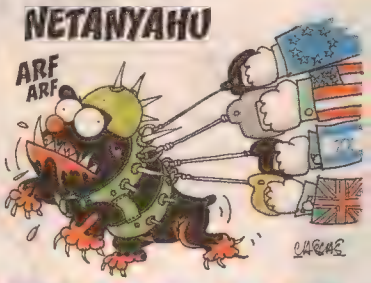
TAYFUN ER/yeniHarman yazarı





KATLİAMA SEVİRCİ AB TOPLULUĞUNA LEMAN'DAN BAYRAK ÖNERİSİ

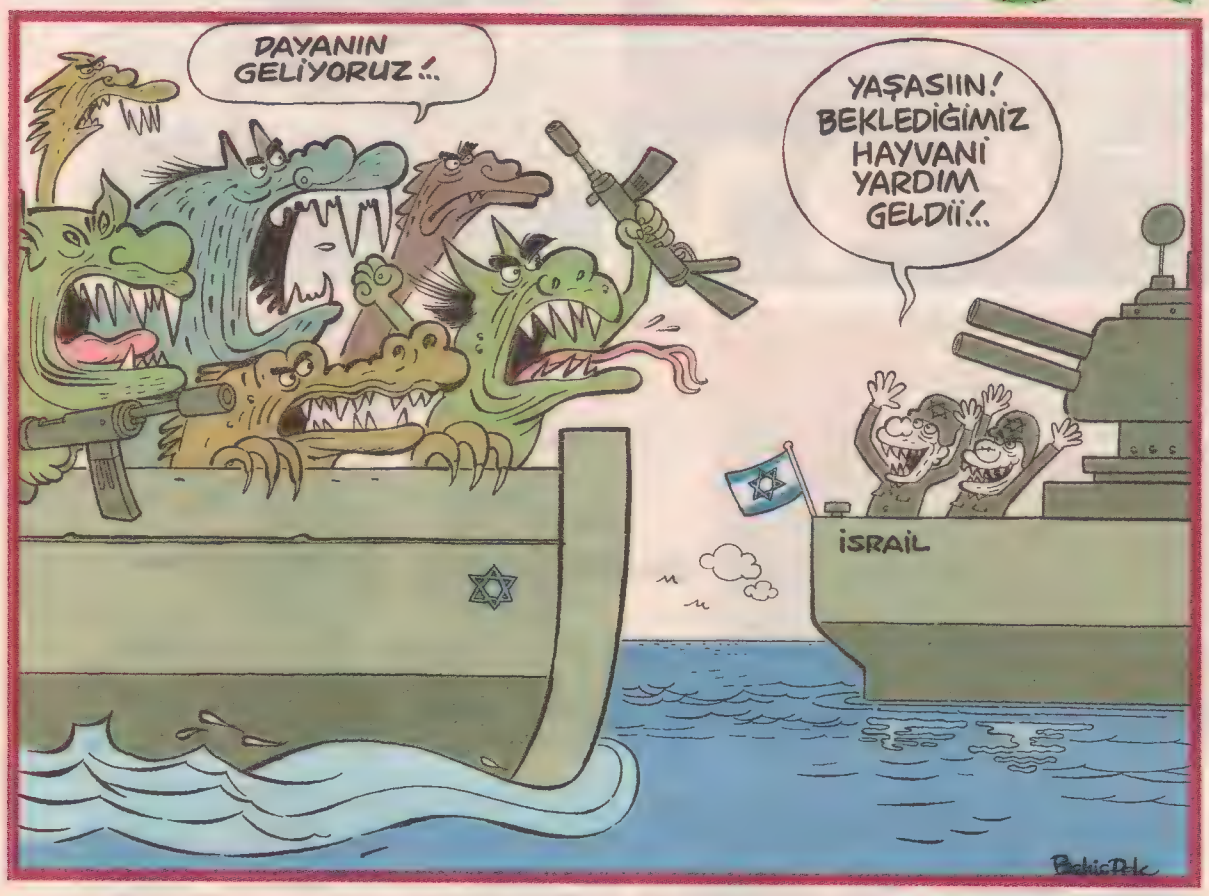
ORTADOĞUNUN BOL SAHİPLİ SAHİPSİZ KÖPEĞİ
NETANYAHU



YÜZ YILIN LALESİ

G..TLEŞMİŞ MİLLETLER

VE KANLI MÜDAHALE



İSRAİL DEVLET BAŞKANI NETANYAHU "MÜDAHALENİN ARKASINDAYIZ" DEDİ...

Akşamsefası

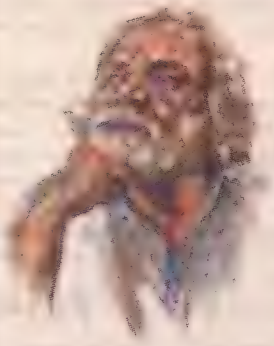
Uluslararası camiaya inanmak saflıktır

Onlarca arkadaşımızdan halen haber yok. Kim öldü, kim kaldı bildiğimiz yok. Sabahtan beri şok içindeyiz, orada dünya güzeli arkadaşlarımız var, aklıma hep Bahadır gidip gidip geliyor. Bahadır dünyanın en iyi arkadaşıydı, lakabı da dünyanın en iyi arkadaşıydı. O olmadan sokağa çıkmazdım. Daha nicesiyle onlarca ülkeye gittik, geldik. Çoğuyla yirmi yıldan beri arkadaşlığım var. Çeçenistan'da yüzbinler öldürüldü, Bosna'da yüzbinler öldürüldü, Irak'ta milyonlar öldürüldü, hep buralardaydık. Etrafımız son on beş yıldır kuşatılmış durumda, vuruyorlar, öldürüyorlar coğrafyamız kan gölüne girdi, tarihin hiçbir döneminde bu son onbeş yılda olduğu kadar müslüman kanı dökülmedi. Ben, İslamcılık düşüncesinin bu kuşatmaya ciddi cevap vermek için iyi bir fikir olduğuna inanmıyorum ama samimiyetlerine gönülden inanıyorum başka daha kardeşçe komşularımızla daha birbirini kucaklamış ve topyekün batının silahları karşısında durabilmeliyiz.

İnşallah çok kötü haberler gelmez, uluslararası camiaya inanmak saflıktır, Birleşmiş Milletler'den Güvenlik Konseyi'nden bir netice beklemek ahmaklıktır, gün birbirimize daha çok sarılmamız daha kardeşçe daha eşitlikçi birbirimizi kucaklama günüdür...

NİHAT GENÇ/Yazar

YAHUDİ HALKININ ONURU AYAKLAR ALTINDADIR.



Bölgemizde yüzyıla yakın bir süredir sürüp gitmekte olan savaşın , savaşın tüm yıkımlarına karşı direnen Filistin halkına gitmekte olan insani yardımları götürenleri de içine alacak şekilde yaygınlaştırılmış olması, Edişe verici bir olduğu kadar da son derece tehlikeli bir provokasyondur. Bu gün yaşadığımız bu olay elbette barış isteyen halklara ve onların umutlarına yöneltilmiş olan ciddi bir saldırı olduğu kadar ayynı zamanda da barış talep eden israil halk kesimlerine de yöneltilmiş bir saldırıdır. Varoluşunu savaşa, savaşı da bütün insanlığa yöneltilmiş bir tehdit konumuna, bu saltırısıyla yükseltmiş olan İsrail devleti bu haliyle sadece bölge halkları için değil, aynı zamanda da bütün bir insanlık için bir tehdit haline gelmiştir.

Yeryüzündeki en organize anti-semitik güç olan İsrail devleti, uluslar arası sularda gerçekleştirdiği bu saldırı ile Yahudi halkının onurunu ayaklar altına aldığı gibi insani yardımı götüren insanlara karşı da bir insanlık suçu işlemiş bulunuyor. Şunu açıkça artık ifade etmeliyiz: İsrail devleti bu tutumuyla, onlarca yıldır sürüp gitmekte olan "Filistin-İsrail" çatışmasını bu konumdan çıkarmış, olayı bir insanlık durumu konumuna taşımıştır. Sorun artık, kabaca Yahudi halkının güvenliği, Filistin halkının özgürlüğü sorunu değil, tamamiyle bir insanlık sorunudur. Yanıtını da İNSANLIK kadim adalet duygusunda temellenmiş, şaşmaz vijdani yargısında verecek, ve her şey orada karşılığını bulacaktır.

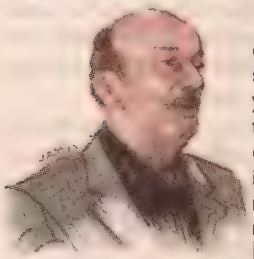
EŞBER YAĞMURDERELİ/Hukukçu-yeniHarman yazarı-Abimiz

HALKLARIN DEĞİL HÜKÜMETLERİN PROVOKASYONUDUR.

Halkların değil büyük güçlerin kuklası olan hükümetlerin hazırladığı bir provokasyondur. Bunun altından ne gibi oyunların çıkacağı hangi alternatiflerin hazırlandığı kuklaların değil büyük güçlerin ellerindeki iplerdedir. Yazık ki büyük halk kitleleri bu oyunun içinde yer alacaklardır. Beni en çok üzen, milliyetçilik ve fundamentalizmin yükselmesine zemin hazırlayacak olmasıdır. Selamlar,

TUNCEL KURTİZ/Aktör-Babamız

İSRAİL TERÖRLE KURULMUŞTUR



Herkes Siyonist devletin insani yardım taşıyan gemilere niçin saldırdığını soruyor, insanlar, "İsrail bunu da yapıyorsa dengesinin büsbütün kaybetmiştir" diyor. Bu yaklaşım elbette doğru değil. İsrail böylesine terör eylemleri ile kurulmuştur, kurulduğundan bugüne kadar da yüzlerce katliama imza atmıştır. O nedenle bunu yapan Siyonist İsrail devleti ise şaşmamak gerekir.

Öte yandan İsrail devleti açısından bakarsanız bu kanlı saldırının elbette bir mantığı var. Şöyle: İsrail devleti kurulduğundan bugüne en büyük darbeyi 2006 Temmuzundaki Lübnan saldırısında aldı. 2006 direnişi ile ilk defa bölge halkları İsrail'in yenilebileceğine inanmaya başladı; Hizbullah direnişinden sonra İsrail'in yenilmezliği sona erdi. Bu saldırganlık üzerine kurulmuş olan İsrail devletinin prestijini müthiş bir şekilde sarsmıştır. Gazze saldırısının bu denli acımasız olmasının nedeni de budur. İnsanı yardım gemilerine saldırının altında da bu vardır. Bu saldırı ile İsrail dünyaya neler yapabileceğini göstermeye çalışmıştır. Elbette Gazze ambargosunun kırılmasına yönelik çabalara da son verdiğini düşünmektedir.

İsrail bu düşüncelerle saldırmıştır. Ama bu saldırı 2006 yazındaki Lübnan yıkımı ile başlayan Siyonist İsrail devletinin sonunu hazırlayan önemli olaylardan biri olmaya da adaydır. İsrail, insanı yardım malzemesi ve barış gönüllülerini taşıyan gemilere uluslar arası sularda saldırarak kendisini var eden ve koruyan uluslar arası camiayı da müthiş bir şekilde zor duruma düşürmüştür. İsrail'in, uluslar arası camianın dünyayı yağmalamasındaki dayanağı olan uluslar arası hukukun bir kere daha ve bu şekilde ırzına geçmesinin muhtemeldir ki önemli sonuçları olacaktır.

Prof. Dr. Mehmet BEKAROĞLU/Siyasetçi-Tıp Doktoru

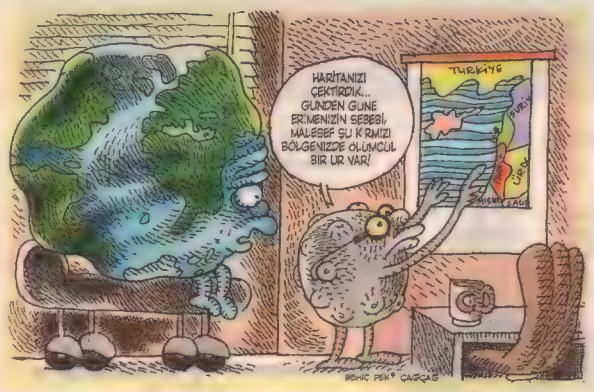
TÜRKİYE'NİN 11 EYLÜL'Ü

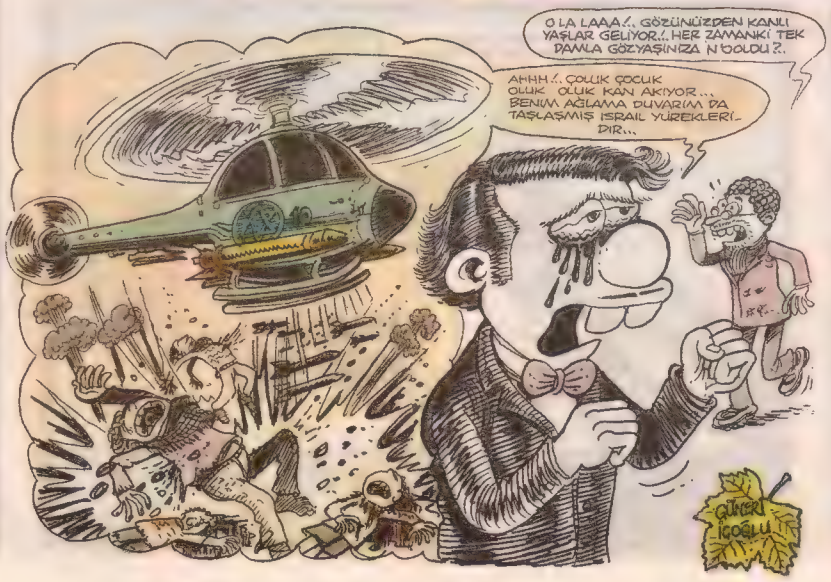
Bugün Türkiye'nin 11 Eylül'üdür. Bugün bu topraklarda yaşayan insanlar tıpkı o gün Amerikalılara olduğu gibi şeytanla yüz yüze gelmişlerdir. Soyut bir kötülük, somut bir düşman halinde tecessüm ederek karşımıza dikilmiştir. Bugün 'Yurtta sulh, cihanda sulh' naifliğinin kristal bir bardak gibi elimizde parçalandığı gündür. Bu hayal kırıklıklarının her parçası şimdi damarlarımızda yürüyor. Oysa biz bu gemiye, bir yaşında çocuğumuzu bile alacak kadar güvenmiştik insanlığa. Gaddarlığın ne olduğunu duysak da bu kadarına inanmıyorduk. Katil devletin kahpe sularına çay içerek ve tavla oynayarak gidiyorduk. Biz böylesini görmemiştik. Şaşırdık. Halbuki ne güzeldir haziran gecesinde Akdeniz'in yıldızları. Şimdi bir İsrail morgunda yatıyoruz ellerimiz buz gibi. Şimdi bir İsrail hastanesinde yatıyoruz ellerimiz kelepçeli. Dudaklarımız kurusa da bir bardak su isteyemeden gavurdan memlekete dönmeyi bekliyoruz.

Çuvallar geçmiş kafamıza şimdi dank etti işte şeytanın yüzü. Artık unutmayacağız, unutamayacağız. Çünkü artık bizim de masumiyetimiz öldü. Çünkü işte bizi de kendilerine benzettiler. Bugün Türkiye'nin 11 Eylül'ü. Artık bizim de huzurumuz kaçtı.

BAŞAR BAŞARAN/Harmancı

Amerika, Afganistan'daki kayıplarını, "Afgan mücahitlerinin silahları bizden iyi" diye açıkladı.





tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

GATANA

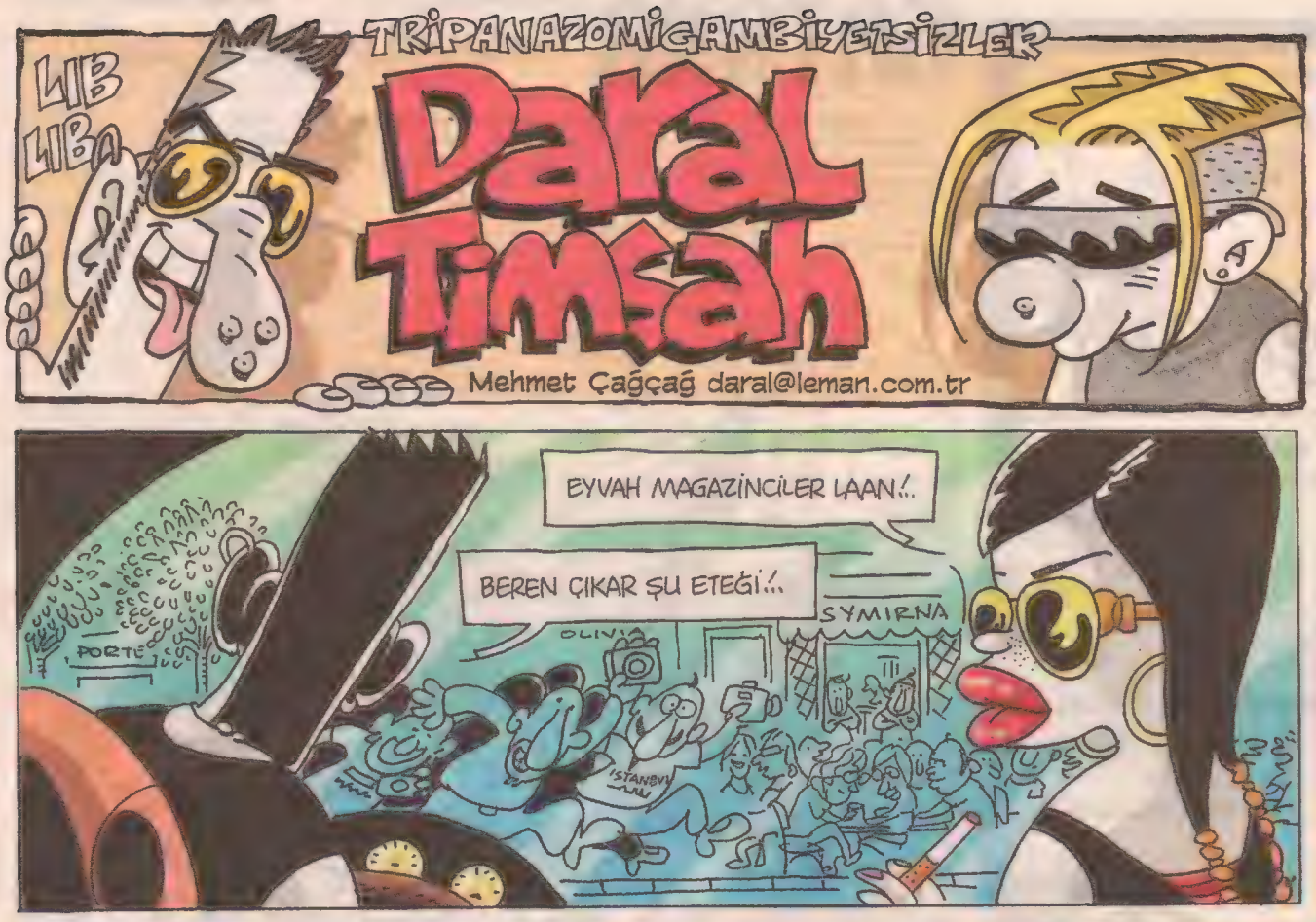
TUNCAY AKGÜN - KEMAL ARSLAN

MUSTAFA KOÇ, VAHŞİ DOĞA FOTOĞRAFÇISI

TRİPANAZOMİGAMBİYETSİZLER

Daral Timsah

Mehmet Çağçağ daral@leman.com.tr



SIKILHAN

ATİLLA ATALAY

- Alo Sıkıl, naaber aslan parçası? Ben Hırgürkan. Ekmeğimin peşinde dış politikaya giricem de. 21. Yüzyıla damgamı vuracam diyorum... İngilisce "Ekmeğinin peşinde delikanlı, muhafazakar ama gerektiğinde çılgın, riks almayı seven. Kadınını ölümüne seven ama gerektiğinde, reisin kim olduğunu hatırlatmaktan geri durmayan. Şittete karşı ammaaa, fukaraya çorbasını dağıtırken, çakalın malına çöküp zebani kesilen" ne demek?

- Soup... Çorba "soup" demek, gerisini bilmiyorum...

- Diyosun... Neyse esasen ingiliscesi o kadar önemli değil. Ecnebilerde mafya yabancı dil olarak daha çok italyanca kullanıyo. Belki de italyanca bilen birini bulmak lazım.

- Zuppa... İtalyancada çorba "zuppa" demek...

- Lan şerefsiz, ikide bir çorba deyip durma. Olayı daha büyük düşünüyorum ben. Yapıcıyım çukulatamı, gidiyim diyorum Amarikaya. Diyim bana vazife verilsin, oturtiyim İran'ı İsrail'i masaya, raconumu keseyim, meseleyi çözeyim...Noolucak, alır karşıma konuşurum, "bööleyken böole" derim. Madem herkes ekmeğine bakıyo, başıbozukluğun lüzumu yok. İşin bi raconu olsun, sen nükleeri kes, enerjiyi o satsın, gazı bu versin, birbirinin ekmeğine giren top olsun. Yanlış mıyım aga?

- "Akara kukara yok" diycen "Lolo" yapılmasını yasaklıycan yani...

- "Hakara, kukara". Doğru, söylenişi budur... Sahi, enternetten baksana sen, farsça "Hakara kukara" ne demek? Hani, İran'a masada ayar vermek gerekirse diye soruyorum...

-Âş... Farsça çorba "âş" demek...

- Alay mı geçiyosun lan sen benle şerrafsiz. Çayına çorbana sokturtucan o olucak. Zoruna gitti de mi... Hırgürkan dünyayı muhabbetle dize getiriyor... Aklın almadı de mi yavuşak seniii. Dur, lan orda, stop! Gelip baldırına takıcam piçağı, iki yıl yatar sonra atılırım dış politikaya... Kal orda gitme biyere, stend bay konumunda bekle beni!

- Allo Sıkıl bak ne diicam; Bunalgül ban, bişi söölicam, baksanağ, ben bu yaz Antalya'da tamamen organik insanların işlettiği bi eko pansiyonda hem çalışcam hem tatil yapıcam. Herşey dahil, yarım pansiyon, komple organik.

- Nası yani bütün organlarınız meydanda mı olucak, kapattılar kızım o çıplaklar kampını. Hem Türkler giremiyodu zaten.

- Hemen de konuyu cinsele çekmez misin lütfan? Organik illa da pipik- kukik gibi bişi diil. Ekolojik tourizm yapan, domatesi, hıyarı küçük ama gerçek insanların işlettiği, hormonda diil ormanda yetişen ineklerin yenilip içildiği bi yer. Büzge'nin Keşişleme diye bi yeğeni var ya, Antalya'da motosikletle arı kovanına çarpıp şişerek televizyona çıktıydı hani. Onun annesiyle babası işletiyo.

- Keşişleme ne iş?

- Enteresan bi isim di mıığ... Poyraz felan gibi bi rüzgar çeşidi... Günaydoğu'dan esen rüzgara deniliyo ööle. Keşişleme'nin anne ve babası sertifikalı organik insanlar oldukları için, çocuklarına hep doğadan isimler vermişler. Keşişleme'nin abisi var mesela onun da adı: Buzağı. Hoş bi çocuk, duru bi elektiriği var Buzağı'nın... Msn'de kamera açtı az konuştuk; nahif ve dingin ama kuul.

- O Buzağı'nın görünen yüzü.

- Ay ama mizah bu diil Sıkılhan, hakkaten bu diil. Bak ben sana organik mizah yapıyım. Genetiğiyle oynanmış mısıra ne denir? "Kısır". Hormonla şişirilmemiş doğal Rambo'ya nasıl seslenilir? Cevap: "Rimbi". Pekiii, hormonlu mi notasına ne denir? Cevap "Moooo" denir.

- Ooo iyice. Bişi söölicam Bunalgül; var ya, herşeyi yanlış organınla anlıyosun...

- Bırak şimdi, Buzağı'yı kıskandın di miğ? Benim çevreye duyarlı bir konseptle başladığım yeni ilişki sana battı. Neden? Çünkü ilişkide rekabet işine gelmiyo. Akdeniz tipi mavi beyaz taş evlerde kadının için çarpışmaya geliceğine ordan doğru laf sokuyosun. Hayvanlarca kere hayvansın. Yığıvranç, doğala özdeş ayı aroması. İçine kapanıngan, antisosyal sertifikası, ilk insanların ilki, mağara yaşamında banko ayın elemanı. Bildiğin göd, afedersin!

sklhan@leman.com.tr

TABİATIN UNSURU "MUHTEŞEM BEY"! MACERA NUMARASI DÖRT YA DA BEŞ

İŞTE MUHTEŞEM!.. KONSERVATUARDAN SONRA TEPEBAŞI ELİZE PAVYONDA ÇALIŞMAYA BAŞLADIM; AMACIM EN TEPEYE ÇIKMAK SESİMLE BİR YERE GELMEKTİ! AMA OLMADI... SONRA BURSA TAYLAN PAVYON, ADANA GÜLİZAR SAZ DERKEN GENÇLİĞİM KUŞ OLUP UÇTU ELİMDEN...

DAHA SONRA? DAHA SONRASIDIR MÜHİM OLAN!..

DAHA SONRALARI ANADOLU'YA TURNELERE ÇIKTIM, BU KEZ AMACIM YALNIZ KARNIMI DOYURMAKTI!.. BAZEN SİMİT, BAZEN KURU EKMEK...

ŞİMDİYE GEL, BIRAK TEFERRUATLARI...

ŞİMDİ EDİRNE KERHANESİNDE ÇALIŞIYORUM, VİZİTE ELLİBİNE! GELSENE BİR GÜN, ÇAYIMI İÇERSİN, MERİÇ'E GİDİP PİKNİK YAPARIZ!..

BAKARIZ, MERİÇ'İ SEVERİM!

...LİSEDE AZ PEŞİMDE KOŞMAMIŞTIN! İLGİNİN FARKINDAYDIM AMA BEN OZAN'LA ÇIKIYORDUM O VAKİT!.. AH OZAN AH, HER ŞEYİ SEN MAHVETTİN!..

MERİÇ KAÇ KM. TUTAR BURDAN, ATLAYIP GİTSEK?..

İKİ YÜZ BİLEMEDİN ÜÇ YÜZ!..

...OZAN'IN YERİNE SENİ TERCİH ETSEYDİM BELKİ DE HER ŞEY ÇOK DAHA FARKLI OLABİLİRDİ...

..İKİ YÜZ Mİİ, ÜÇ YÜZ Mİİ, TAM SÖYLE KİLOMETREYİ!..

AY BOŞVER ŞİMDİ KM'Yİ. SEN HALA BENİ ÇEKİCİ BULUYOR MUSUN, ONU SÖYLE BANA?!!

MERİÇ İKİ YÜZ Mİİ, ÜÇ YÜZ Mİİ?..

AY TAKTIN SEN KİLOMETREYE MUH!... MUHTEŞEM! SEN... SEN İYİ MİSİN?!!

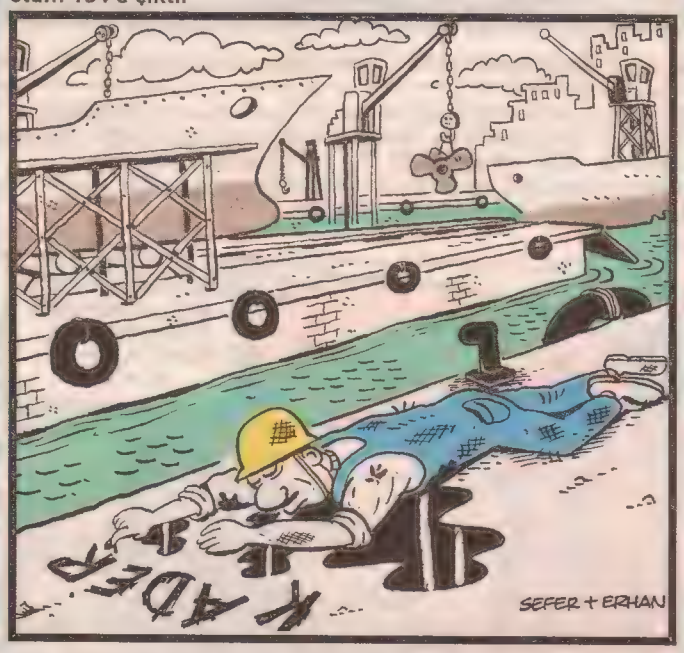
İHi-Hi-Hi!.. HADİ BEN HAZIRIM, GİDELİM ARTIK MERİÇ'E!..

AMAN TANRIM!..

BU MACERANIN NİHAYETİ... AHMET YILMAZ 2010...

Kazalar ülkesi Türkiye, insanlarını, madenlerde, tersanelerde ve trafikte tüketiyor.

Tuzla'da bir işçi daha yaşamını yitirdi. Tuzla tersanelerinde ölüm 134'e çıktı.



İçişleri bakanlığı uyard

AKSARAY PAŞAOĞLU

RİHANNA VE BAYKAL, MANGA VE HİDDİNK

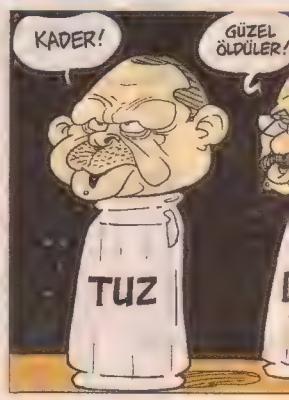
Önceki gece yatıyorum ve harika bir rüya görüyorum. Arkası sık palmiyeli, papağanlı, iguanalı nefis bir sahildeyim. Önümde sofra tuzundan çok daha beyaz bir kumsal. Birkaç metre ötede mavilerin turkuvazlara karıştığı uçsuz bucaksız bir deniz. Kar beyazı kaptan kostümüyle sayın Baykal, uzaklaşan martı gibi bir teknenin dümeninde, gülümseyerek bana el sallıyor. Ben tunçtan bir heykel tavrıyla ve uçuk yeşil bermudamla elimde bir kadeh kırmızı şarap inanılmaz minnettar karşılık veriyorum: **"Babay sayın Baykal babay. Gençlerin önünü açtınız. Nereye giderseniz gidin gönlüm sizinle. Hep sizinle."** Gözlerim toz pembeli, süt mavili, vanilyalı gökyüzüne dalıp gidiyor. Işıklı bulutların mı arasından ne çıkan eşek arısı beni kovalayınca hızla ben oradan kaçtım.

RİHANNA VE BEN, TENTENE EROTİK DANS

Hafif bir sam yeliyle karışık cıstım tastımlı bir müzik ensemi yalıyor. Mutluyum mutlu. Şarabımdan bir yudum daha alarak gövdemi şımartan minik mambo adımlarıyla tam arkamda kalan bol orkideli bölgeye dönüyorum. Sağlıklı ve parlak yapraklı bitkilerin arasından **bikinili, hatta yarımkinili** bir dilber çıkıveriyor. Kızgın kumlarda kırkaltı numara ayaklarıyla ulan bu Rihanna'nın ayakları amma da büyükmüş ben derken, kıvıra kıvıra yaklaşıp aynı anda iki kulağıma birden nasıl beceriyorsa üfleyerek tüylerimi ürpertiyor. Birdenbire beline sarılıyorum. İkimiz kendimizi tılsımlı bir dansın çılgın ritimlerine bırakıyoruz. **Bazen koca ayaklarıyla ayaklarıma basıyor.** İniyorum. Döne döne yirmi millik kumsalı ondört dakikada tüketiyoruz. Terli ve bitkin bedenlerimizi sırtüstü sıcak kumların şefkatine terkediyoruz. Bol sütlü çok uçuk bir kahve rengine evrilmeye başlayan gökyüzünden, çığlık çığlığa daha sıcak bölgelere göç eden bir uçan balık sürüsü geçiyor. Günahsız bir yavru kuş gibi ağzımı açıyorum. Anaç bir balık, bir çay kaşığı dolusu havyarını tam ağzıma bırakıyor. Rihanna, kazma dişleriyle gülümseyerek "Garga sıçtı ağzına" diyor.. boş şarap şişesine binip açık denizlere gitmek istiyorum.

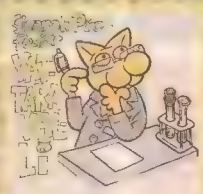
MOURİNHO: 2016 AVRUPA KUPASI TÜRKİYE'NİN HAKKIYDI

Akvaryum gibi denizden, hafif ıslak, yakışıklı delikanlılar çıkıyor. Hepsi iki dizlerinde de birer top sektiriyorlar. Platin kumlarda kıran kırana bir maç başlıyor. Burada hilafsız on tane Messi var. **Hepsi allem kallem ediyor.** Rakiplerini silip süpürüyorlar. Dört direk arasına yolladıkları isabetli vuruşlar, yağmura dönüşüyor, skor levhasından taşıp yerlere akıyor. Arjantin değil, Brezilya değil. **Türk milli takımı bu.** Bir an için ellerinde 2016 Avrupa kupası yanıp sönüyor. İçi şarap dolu. Kafama diktikçe kendiliğinden doluyor. Maç bittiğinde harika bir grup koşarak sahaya dalıyor. Devleşen gitarlarıyla, kumlardan çıkmaya çalışan çatal dilli, sırtı tırtıklı, ateş gözlü dünya müziği canavarının kafasına vura vura onu bayıltıp bir sonraki levele atlıyorlar. Onların elinde de Erovizyon ikinciliği kupası ve çeşitli bröveler var. Sonra aniden bu güzel rüyadan uyanıyorum. Etrafıma bakınıyorum. Yine aynı kumsaldayım ve herşey yerli yerinde duruyor. Çünkü bu bir rüya değil. Koca bir gerçek. Baykal, bir mongolfiye balonuna binmiş, gri lacivert semada noktalaşırken nano teleskobumla bakıyorum. Başındaki onsekiz köşeli kasketini çıkarıp beni selamlıyor. Babay sana. Bugün bu rüyayı senin sayende yaşıyoruz...

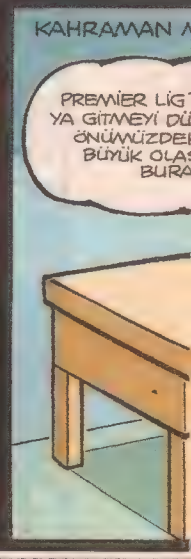


Behiç Pek

behicpekmail@gmail.com

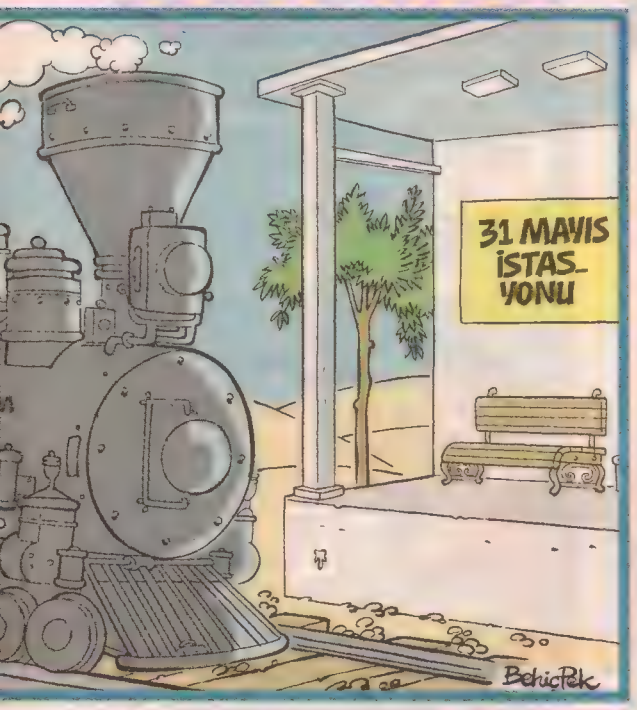


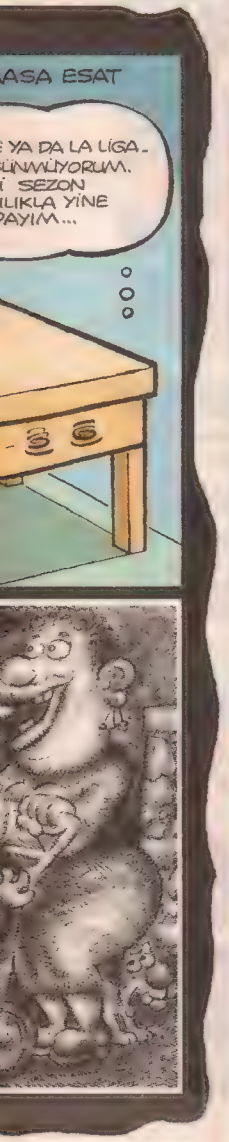
Sayın örtmenim, Günay Amarikasına, İngirteresine veya Güzey Afrikasına gitsem dil puroblemi yaşar miyim?
Yattara Valli: Yavrucuğum kedidili dünyanın her yerinde geçerli. Nereye gidersen git. Meyy dersen mama, mırıl dersen süt.



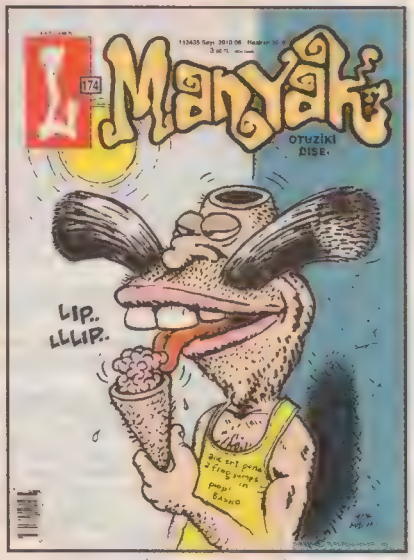
Kadın: "Aman da aman, görmeyeli pek de büyümüş, koca adam olmuş ayol bu.!" **Öbür kadın:** "Haziranda askere gidicek teyzesi." **Kadın:** "hanimiş benim tontişim. Üzülüyo musun sen bakıyim?" **Bebek:** "Neye üzülüyo muyum?" **Kadın:** "Teyzen askere gidicekmiş ya. Annenin kız kardeşi." **Bebek:** "Hasssittir yaaa! Ah hah hah hah!" **Kadın:** "Ay ay ay, gülücük de yaparmış yaramaz." **Bebek:** "Aaah! hah hah hah hooy! Yürü git yürü yürü yürü." **Kadın:** "Neye güldü ayol bu kadar bu." **Bebek:** "Ay sinirim bozuldu homna goyum. Ya anneyürü yürü sür arabayı be! Sür şunu bee!"

"31 Mayıs'tan sonra kanlı eylemlere hazır olun.."

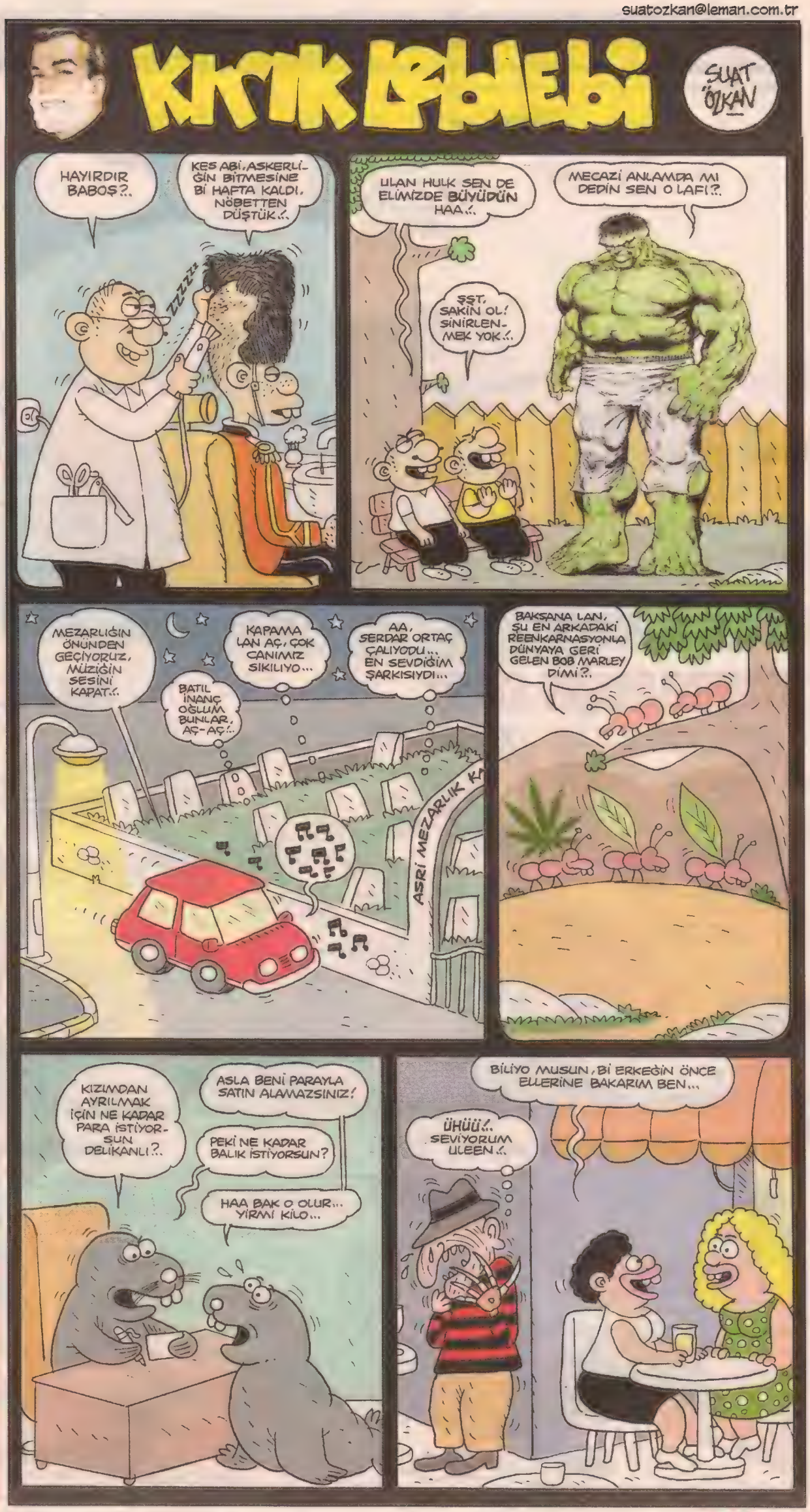




BAYİİLERDE



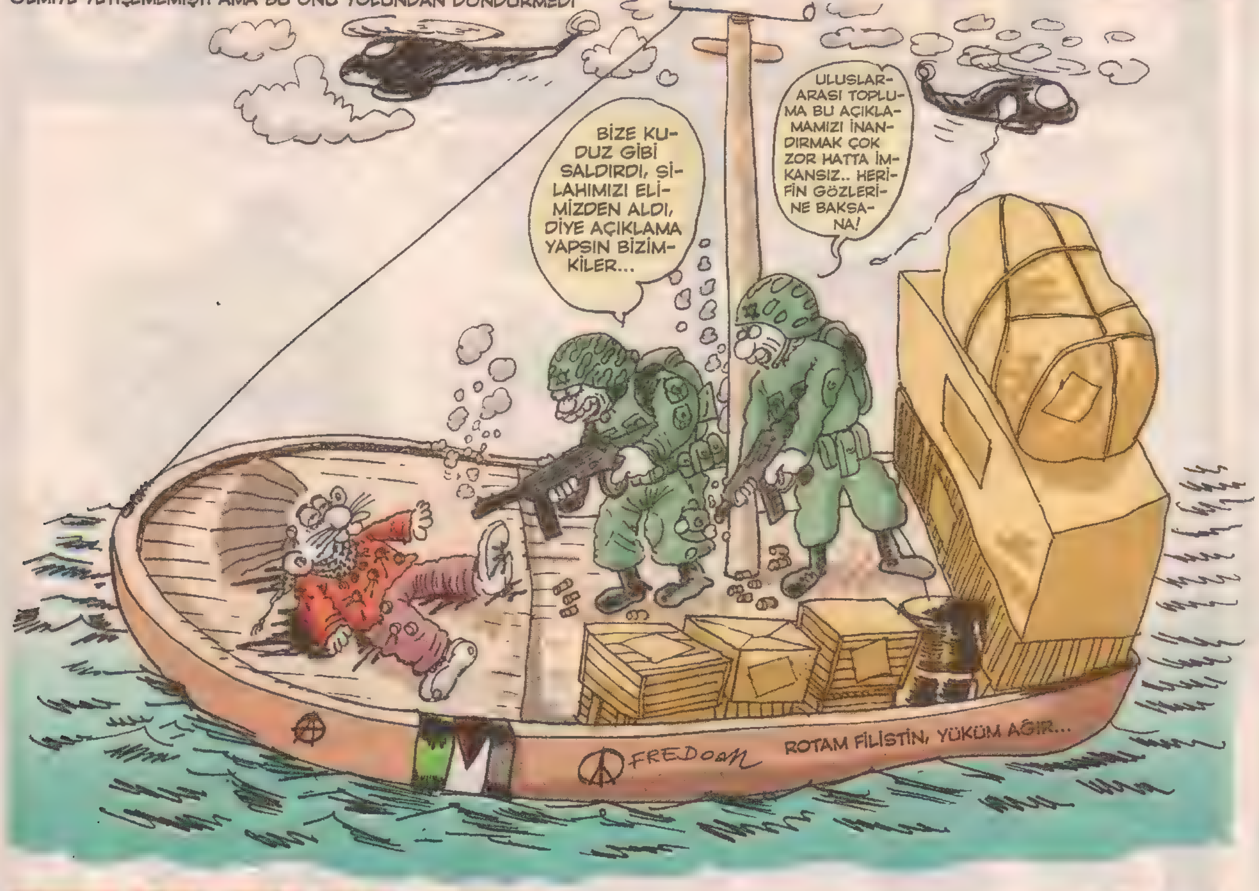
hususi kokulu, filtresiz, bol dumanlı derginiz yeniHarman çıktı!..



BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

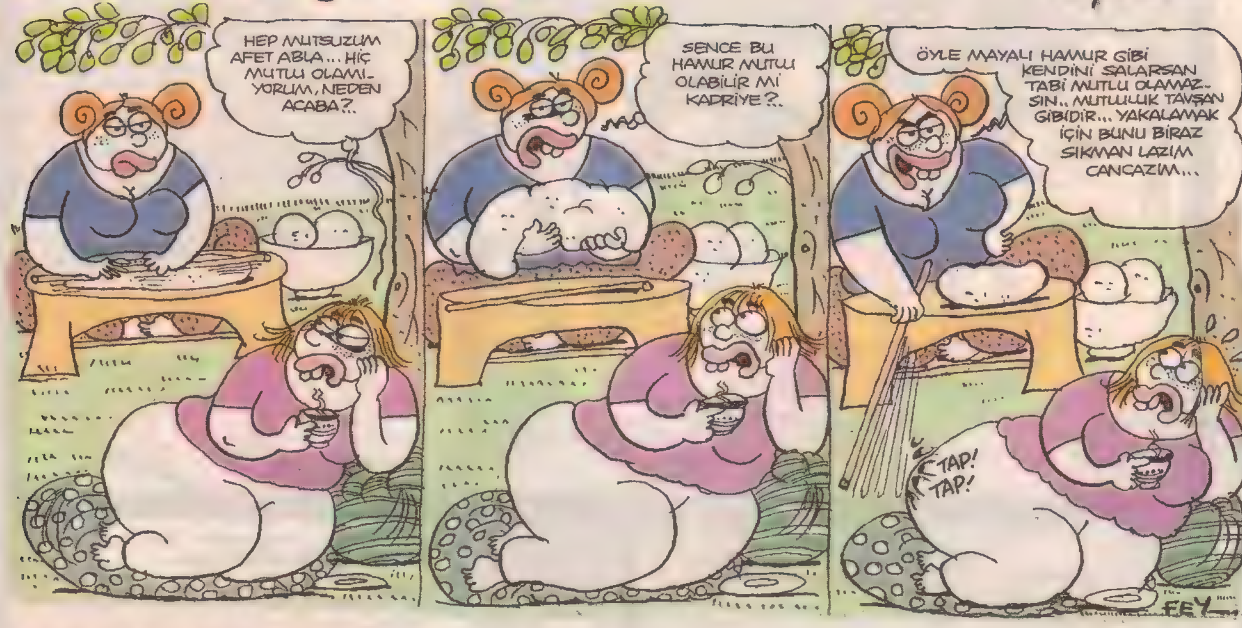
GEMİYE YETİŞEMEMİŞTİ AMA BU ONU YOLUNDAN DÖNDÜRMEDİ



ipek'siler

YAŞAM KOÇU AFET

Feyhan



NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

Kaan Ertem

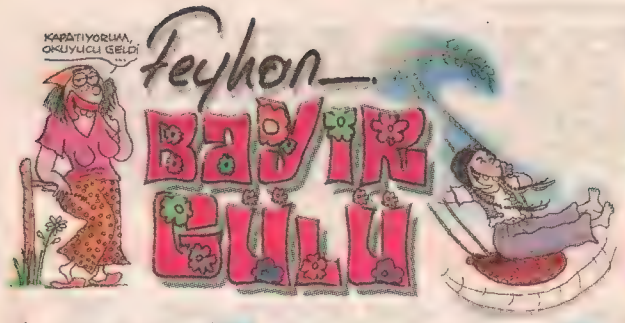
aksamsefasi

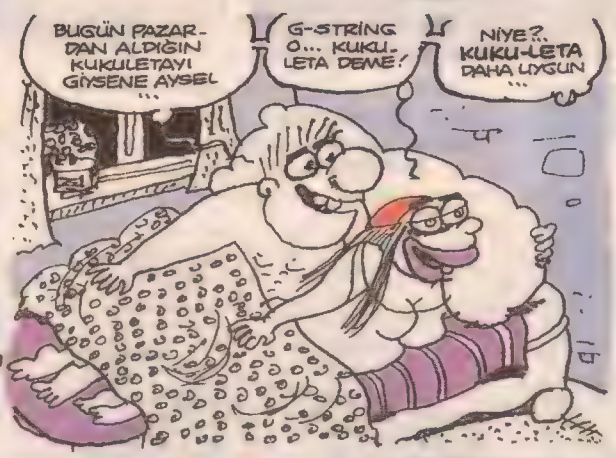
www.canbarslan.com.tr
canbarslan@leman.com.tr

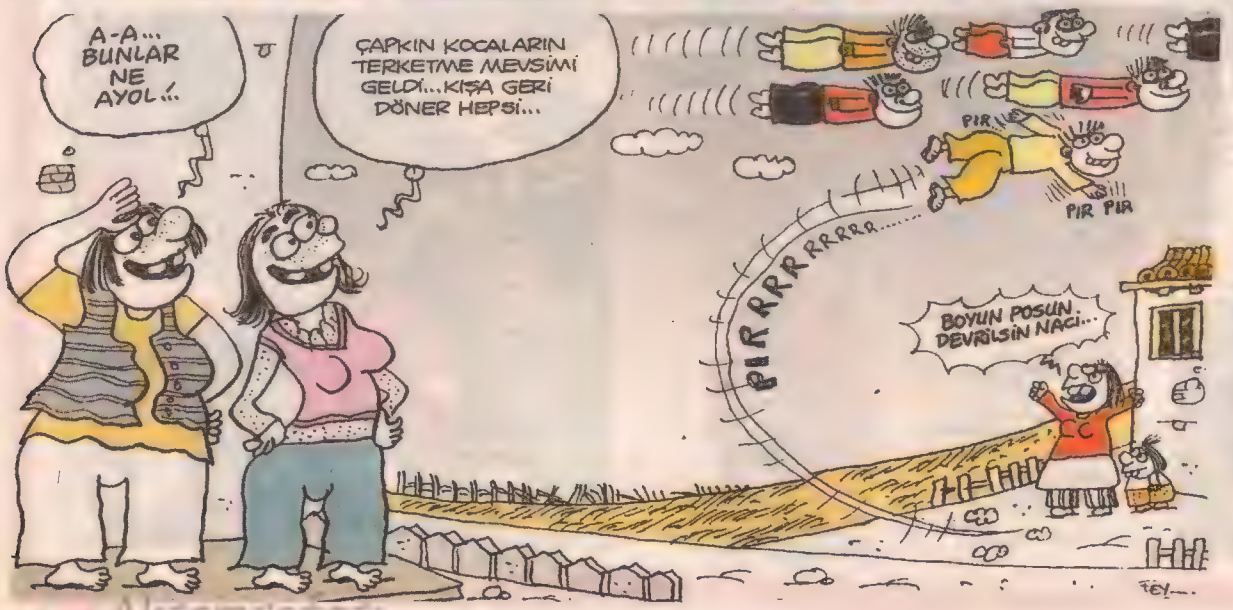
TERELLİ PICTURES

CAN BARSLAN

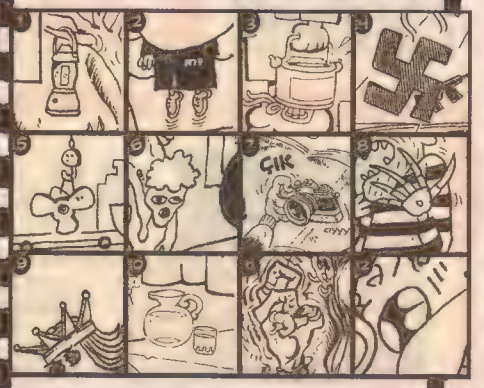
Feyhon... BAYIK GÜLÜ







BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE- DOKU BULMACA-194



Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Dedoku bulmacada 12 soruyu da cevaplayanlar imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler kazanıyor... Bisiklet ödülü de devam ediyor... Hadi kolay gele.. Bisiklet kazanan bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

yükte hafif pahada ağır
GEOTECH
ENERGY

bulmacadan süper ödül
BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN
Şartname basit... 3 hafta bulmacaya doğru çözenler arasında çekilecek kurada bisiklet sahibini bulacak...çöz, adrese gönder ve bekle...

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....
10. .....
11. .....
12. .....

Ad: .....
Soyad: .....
e-mail: .....
Adres: .....
.....
.....
Tel: .....

LEMAN'A NOT:

194
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14
Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06

facebook: leman bisiklet kulübü

Başaltı Öyküleri

erhancandan@leman.com.tr
Erhan Candan

ÖZET: İstanbul'un; üzerinde yerleşim bulunmayan ıssız adası Sivri Ada'ya, bi kaç günümüzü yanımıza yiyecek almadan sadece denizden beslenerek geçirip, geçiremeyeceğimizi test etmek için gelmiştik... İlk günün sonunda biraz yakacak odun ve açlığımızı bastıracak bişeyler arıyoduk...

Çadıra geldiğimde Tarkan iki günlük yakacak odunu bulmuş durumdaydı...

BU NE OĞLUM?..

KÜTÜK!.. KAYALARA VURMUŞ DENİZ!.. YAŞ DİİL HEM DE, KURUMUŞ GÜNEŞTE, ALDIM GETİRDİM...

KIRABİLCEK MIYIZ LAN BUNU?..

BANA BIRAK!.. ANASINI BİLE SATARIM ONUN!..

SENDEN NAABER?..

ON TANE YAKALADIM TEKE...

BÜYÜKLER Mİ?..

ÇOK BÜYÜK OLMASI İYİ DİL OĞLUM, BALIK YUTAMAZ Bİ ISIRIKTA!

ULAN BUNLAR EŞŞEK KADAR BE!..

EN UFAKLARI BUNLARDI!.. ISSIZ ADA BURASI HACI!.. SEMİRMİŞLER İŞTE...

ENERGIZER

TARKU BU ARADA ACAYİP BİŞEY GÖRDÜM LAN!.. ÇOK HOŞUMA GİTTİ BENİM!..

NE GÖRDÜN MINA KOYUM? JAVS MI?

AA!.. SEN DE Mİ GÖRDÜN?

NE DİYON LAN? KÖPEK BALIĞI MI GÖRDÜN?..

EHE!.. KÖPEKBALIĞI ADAYI DİYELİM!.. AMA Bİ BUÇUK METRE, FİLAN VARDIR YİNE DE!..

SKTİR, SUDA MIYDIN?..

YOK LAN!.. BEN DE O DA KARADAYDIK!..

OOLUM SKECEM HA!.. BİŞEYİ DE DÜZGÜN ANLAT BE!..

LAN DÜZGÜN ANLATIYOM ZATEN!.. BALIK KARADA!.. ORDA, KARŞI BURUNDA YATIYO, ÇALILARIN DİBİNDE...

Tarkan'ın gitmesiyle keyifle oturdum olta takımlarının başına... Amacım şamandıralı bir eşkina oltası hazırlamaktı... Eşkina, gece kayalık bölgelerde balık tutmaktaysanız hedefleyeceğiniz ilk av olmalıdır... Çünkü tek çekişte yarım veya bir kiloluk balık yakalama ihtimali verir size... Bu ada oldukça kayalıktı, daha bir keşif dalışı yapmamıştım ama, sağımda solumda bir sürü -eşkinaların bayıldığı tipte- oluklar, mağaralar olmalıydı...

Tarkan'ın denizciliği benden iyidir, zaten dalgıçlıktan para kazanmakta, benim gibi çizerlikten değil... Ama öyle olmasına rağmen hiç köpek balığı görmemiş... Daldığı yerler hep sanayi bölgeleri olduğundan yaşamıyormuş öyle yaratıklar... O yüzden çok heyecanlandı...

LAN SEN OLTALARI HAZIRLAYANA KADAR Bİ BAKİM GELİM ŞUNA!

TAMAM LAN, TAKIL SEN!.. BEN ÖN TARAFTAKİ BÜYÜK KAYALARIN ÜSTÜNDE OLURUM. İLK ORAYI DENİCEM!

TAMAM ORAYA GELİRİM!.. BANA DA OLTA YAP HA!..

Birinin önüne denk gelsem yeterliydi. Bu gecelik karnımızı doyuracak balığı rahatlıkla çıkarırdım oradan!.. Üstelik tekelerin boylarına bakılırsa yakalayacağım balıkların ebatları oldukça şaşırtıcı olabilirdi...

Burası ıssız ve uzak bir adaydı!.. Sürpriz yapma ihtimali çok fazlaydı...

Kayalığa geçip oltamı denize sallarken ne yalan söyleyeyim içimde tuhaf bir ürperti de oluşmadı değil...

Üzerimdeki dev kayaların gölgeleri, kapkaranlık bir deniz, bitmeyen bir rüzgar ve dalga sesleri!.. En yakın insandan millerce uzakta olmalıydık!.. Ne arıyordum burada bu saatte?..

Bunun tatminkar ve net bir cevabı yok... Söyleyebileceğim mantıklı tek şey çocukluktan beri kıyıdan sadece belli belirsiz silüetini izleyip durduğum bu adanın gizemine içinden tanıklık edebilmek!.. Bir gece orada neler olup bittiğini çıplak gözle görebilmek...

Sivri Ada'ya teknesi olmayan bir insanın gelebilme ihtimali yoktur!.. En gözünü karartan bir maceracı bile Kınalıada motorcularının kendisini oraya götürüp getirmek için istedikleri fahiş fiyatı ödemez!.. Bunu Tarkan'dan biliyorum!.. Gözünü karartıp Sivriada'ya gitmeye karar verdiği bir gün çok feci düdüklenme tehlikesi geçirmiş balıkçı barınağında...

ULAN ŞU ARKADAKİ KÜÇÜK YER NERESİ?

SIVRIADA DİYORLAR, TAŞLIK KAYALIK BİYER!..

VAY MINA KOYUM!.. YAŞA YAN VAR MIYMIŞ?..

YOKMUŞ!

YALLA ŞİMDİ YEĞENİM, BEN Bİ TON MAZOT YAKICAM ORAYA!.. HEM BAK KOCA TEKNE ÇIKARICAM LİMANDAN SIRF SENİN İÇİN!.. YANİ GÖTÜRMEYE 400 LİRANI ALIRIM!.. GETİRMEYİ DE KONUŞURUZ...

BALIKÇILAR KOOP.

KINALIADA BALIKÇILAR LOKALİ

YUH! 40 LİRA BİLE YAKMAZSIN ORAYA!..

Hevesi kursağında kalmış tabiiki... Bin lira para mı verilir günübirlik gezmeye?.. Hayır verilebilir de aylık onbinlik falan bir gelirin varsa belki!.. Öyle adamın da zaten işi olmaz Sivriyle mivriyle... Dolayısıyla siz de zorlamayın gelemezsiniz...

Ama itiraf edeyim; adayı bu ulaşılmazlığı bu kadar büyülü yapıyor sanırım biraz da... Ve galiba teknesi olan bir insan olarak şikayetçi değilim bundan...

Büyük bir bulut zaten son derece cılız ışık veren hilali de kapattı!.. Artık çevre neredeyse tam karanlıktı...

İçimdeki tuhaf ürpertiyi atabilmek için zihnimi meşgul etmeye çalıştığım keyifli düşünceler anlamsızlaşmaya başladı... Düpedüz korkmaya başladım... Nerede kalmıştı bu Tarkan?..

Demin karşı kayalarda fenerinin ışığını belli belirsiz seçebiliyordum, şimdi o da kaybolmuştu... Şamandıramın ucundaki küçük fosfor dışında başka bir ışık kaynağı kalmamıştı çevremde...

Her çıtırtıya kulak kabartmaya başlamıştım, şu an resmen dua ediyordum balık gelmesin diye...

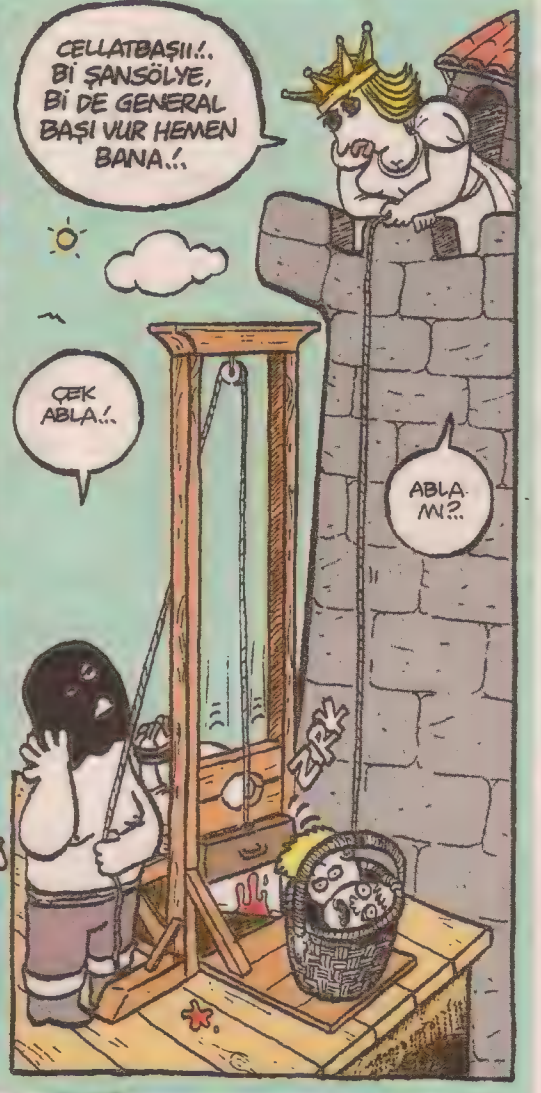
Eğer büyük birşey vurursa, hakikaten oltayı bırakıp hızla kaçabilirdim çünkü buradan...

Derken korktuğum başıma geldi!.. Şamandıra bir anda dibe doğru çekildi...

DEVAMI HAFTAYA

Akşamefası

NURİ ÇETİN



toka

Yıllar sonra ilk defa gittim Cihangir'e. **Cihangir,** olmuş sana **Johanngir.** Para birimi Johanngir Doralı, resmi dil Johanngir ingilizcesi, rakım epiy yükselmiş, nüfus komple welkam.

Geçen gün bi tv programına, Yıldız Tilbe konuk idi. Tilbe konuşuyo, o esnada ekranın altında şu yazı var: *'Deli dolu, kendi halinde duygusal bir yorumcu...'* **Kendi halinde bi yorumcu** mu? Yoh deve!.. Sanırsın ki bi ozan, süpersonik bi sanatçı değil de, notları vasat, kendi halinde, bıcırık bi ilkokul üç öğrencisi gelmiş stüdyoya. Amma yerildi, yerlere serildi haa yıllardır ülkemizdeki değerli herkes, vay canına canavarına... Öte ve beri yandan, kıymetlinin kıymeti bilinseydi, bu dünyanın 'yalan' olduğunu en güzel yine bizim buraların şarkıları türküleri anlatabilir miydi? Heç işte, konuşuk...

Çaybahçelerinde çayım bitmeden, bardağı kapıp götürmeye çalışan garsonlarla güleşiyorum. Lahoooğğğ, daha üçte biri duruyo çayımın, nere götürüyon? Sanki evine misafir olsam, bitmeden tazeliycen çayımı, acar. Başlarda, 'afedersiniz, lütven daha bitmedi ki çayım da mıymıy da vıyvıy zıyzıyzıy', nafile iletişim kurmaya çalışıyodum arsıznan. Şimdi artık direk hoyyydabre! Bayaa böyle çaybahçesinin plastik masaları, sandalyeleri arasında grekoromen güleş tutuyoz. Benim kafakolum iyidir mesela, garsonu biraz yorduktan sonra enseden bi yakalıyom tek elimle, o sırada öbür elimle masamdan arakladığı bitmemiş çayımı geri kapıyorum tepsiden... Sessizce gidiyo bu sinir ve ter içinde, itişmekten kulakları kızarmış. Bazan, dalgınken filan bi bakıyom kapmış bardağımı uzaklaşıyo bile... Ona da çözüm buldum: Yanımda taşıdığım paket lastiini bardağa doluyom, bi ucunu da bileğime. Bu uyanık arsız, ben dalgınken, denize filan bakarken veya arkadaşımla konuşurken bardaa araklamaya çalışınca, esneyen lastik genleşir, ıveyyy diye geri saybine, yani bana dönüyo canım çayım. Tamamını içmeden teslim etmem ulen ben o bardaa!

- Bu topraklar, acıyı bal eylemek için biçilmiş kaftan.

- Olumlu Kaptan!

Dün, Karaköy Limanı'ndan sarışın turis misafirimi yolculadım. Gemiye doğru yürürken, dedim ?yine gelin?. Dedi 'ayol siz de buyrun, hep biz geliyoz, hep biz geliyoz...? Dedim ?ossun, hep siz gelin, hep siz gelin... size vize yok, dümdüz gelebiliyonuz ne güzel.. biz gelmek istesek şimdi vize almak lazım, bi sürü evraktı, prosedürdü, altı ay önceden uğraşmaya başla, o da vercekleri de belli değil... Hem zaten para da yok, burda asgari ücret sizdekinin beşte biri... siz ne güzel maaşınızın sadece minicik bi kısmıyla istediğiniz zaman atlayıp vasitaya, istediğiniz yere...

Hem herşeyimiz tam olsa, bey izin vermez..' Aaa baktım, ben sızlanırken bunun gemisi Sarayburnu'na açılmış bile. El baari salladım arkasından? Yine gelin, hep siz gelin.

Ceptelefonuyla meşgulken önüne bakmadaan üstüme üstüme yürüyen insanı, bazan ucu sivri olmayan yabayla karşılamak istiyorum. Ibık diye hafifçe karnına değsin sadece, batmasın da, sadece değsin karnına yaba...

Yaya geçidinde, arabalara yeşil ışık yanar yanmaz, çok yavaş yürüyebilen teyzenin bile üstüne süren sürücüler, atom bombasından etkilenmiyomuş.

Temizlik yapan bi kediyi, onun o huşuu içinde fısır fısır yavaşçana meditasyon benzeri temizlik yapmasını seyretmek beni dinlendiriyor. En çok da yerleri süpürürken ve camları silerken seyretmeyi seviyorum temizlik yapan kediyi.

Feyzbukta grup kurmuş, sonra sıkılıp grubu kapatmak isteyen arkadaşım var. 'Kapatamıyom, haala yetmiş kişi var, git diyom gitmiyolar' dedi dertli dertli, Allah daha büyük dert vermesin. Feyzbuk kullanmadığım için bilmiyom ben; ama mesela, üstlerine kapatıp gitse, havasız, aç ve susuz kalıp telef mi oluyo gruptakiler?

Zekanın çok da harika bişey olmadığını gördükten beri, bi de o isimli rahatsızlık da olabiliyo diye, artık 'gerizekalı' lafını beğenmiyorum. İlerizekalıyı zaten hiç beğenmiyorum.

Dolmuşta yanıma çok uzun saçlı kız oturdu. Camı açtı bu, saçlar üçuşuyo benim aşırı kısa saçlı kafama doğru. Bi ara aynada kendimi çok uzun sarı saçlarla gördüm, uzun saçlılık hoşuma da gitti ama bi kafam karıştı. Sarışın mıymışım ben? Kız Gümüşsuyu'nda indi. Değilmişim.

Başkasının her yere arabayla gitmesi beni şişman ediyor... Yolda yürüyodum, kaldırım yok çünkü diye herkes gibi yoldan yürüyom artık. Arkadan bi araba geldi, zart zart kornaya basıyo. Tamam zart da, nere kaçıyım koçyiğit, kaldırım vardı da biz mi içtik? Kalan **kaldırımsı yükselti** de zaten ordaki restorana lazım olmuş, masa sandalye atmış. Baari dedim şu trafik dinene kadar oraya sığınıyım. Arabalar da mübarek bardaktan boşalırcasına akıyo, durmak bilmedi. Ben orda öylece trafiğin bitmesini beklerken garson geldi, 'buyrun efendim' diyo. Dedim 'bana dört tabak mantar soslu makarna, oniki ayran, sekiz tane de mevsim salata'... 'Tabi hanfendi' dedi, gitti bu içeri. Tam kaçacam, yola adım atıyom yine araba geliyo, resmen mahsur kaldım. Mejmuren yedim hepsini, arabaları demiyom sipariş ettiklerimi, onları yedim diyom. Ya araba azalsın, ya kaldırım çoğalsın, obez olacam imdat.

Erovizyon ne biçim bişey... Kurban eti gibi, puanlar hep konukomşuya dağıtılıyo. İhtiyaç sahiplerine ise ekseriye kulak, toynak ve billurları yolluyolar.

Gapitalizm, uyuz bi kuçu; ara ara üstünden pireyi biti (bizi) dökmek için silkeleniyo. Bu silkelenmeye, bi de yalandan 'ekonomik kriz' diyesiler. Her ekonomik krizde bi işssiz sayısı, bi de halikopter sayısı artıyo. Gelirin darı daha daralıyo, zaten bolu ise eyice bolarıyo. Ortada uçurum var, yandan geç.

Ne zaman telefon etsem, konuşurken sesi yankılanan arkadaşım var. Dedim 'sen hep vadilerde mi dolaşıyosun, yoksa sürekli kaka mı yapıyosun, ibrik? Bi daha tuvaletteyken açma lütven şu mereti; efendi gibi bitir kakanı, ondan sonra konuşalım.' Yankılı yankılı gülüyo haala... Ula ne gülüyon, iyi ki telefonum görüntülü ve kokulu değil bari. Olanlara şahit olmak istemiyorum, açma ikisini aynı anda. Ya telefonu ya kıçını!

Eskiden az gelişmişmişiz insanevladı olarak, şimdi daha gelişikmişiz. Yalançının?.. Arkeolojik buluntuların arasında laylon banyo terliği, plastik sandalye veya laylon leğen filan yok diye, şimdi böyle daha mı ileri medeniyet? Bence bilim burda tıkalıyor. Bizi tıkalıyor...

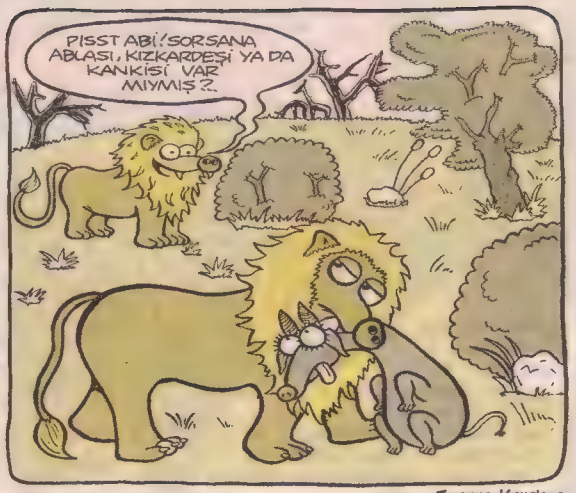
Dayre bakmaya diye evden çıktım, üç gündür kayıpım. Evime dönemiyorum. Ev sahibi dayreyi gösterirken, **'iyi bi insana vermek istiyoruz'** dedi. Bi sessizlik oldu... Sessizlik oluş o oluş. Nutkum tutuldu, dimağım kurudu. Adamgil de ben cevap veremeyip öylece kalakalınca, beklemekten sıkıldı tabi, kapıyı dışardan kitleyip gittiler. Üç gündür o evdeyim, 'acaba ben iyi bi insan mıyım?' diye düşünüyorum. Eğer bu satırları okuyan bi akrabam varsa gelsin beni alsın, kıpırdayamıyorum. Adresi veriyorum: Behele Hedene Efendi Sokak 23, Kadıköy/İstanbul.

Hiç aşık olmamışa, aşkın hem datlı ama hemi de acılı bişey olduundan bahsetmek... Çocuğa, çiğ sucuk yemenin kurt yaptığını söylemek gibi... Anlamaz ki.

O kadar kuduz ki, suyu bırak, suyu çağrıştıran isme bile tahammülü yok. Mavi Marmara'ya saldıran kuduzu, onu diyom.

NURGÜL KAAN
tokakaan@hotmail.com

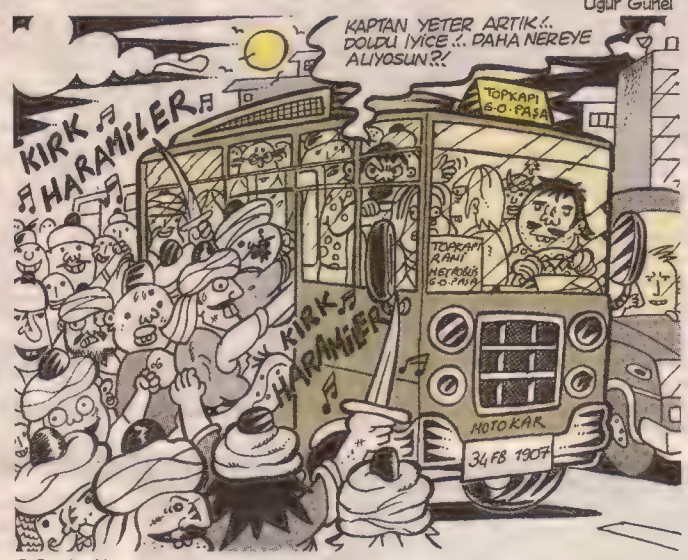
Uğur Günel



Tonguç Karakoç

Okan Akkaya(İzmir)

Selim Demirag(Balikesir)



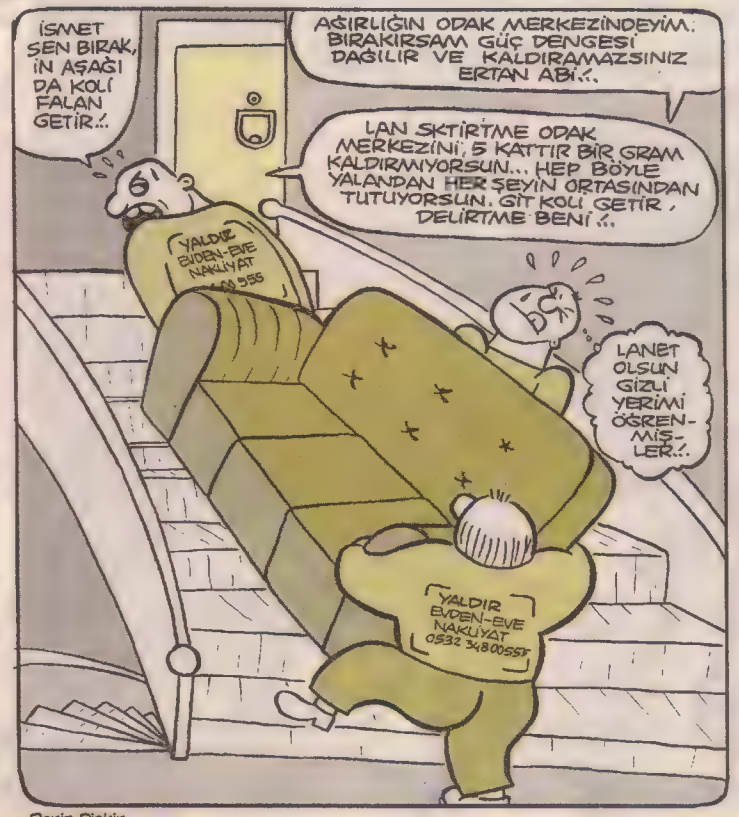
D.Devrim Akıncı

Ersin Gündoğdu

Tuzla Tersanelerinde İş kazaları (Cinayetleri) devam ediyor...

Uğur Aksoy

K.Küçükgüçlü



Deniz Pişkin

Anıl Yurdakul

SAYI: 969
2 HAZİRAN 2010 ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazıişleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/IST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: 50.00 TL. Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL. Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €

bahadirboysal@mynet.com

BENCİL BOYSAL

FAKİRLERLE SEVİŞMEK

Fakir veya az tahsilli kimselerin münevver insanlardan daha çabuk orgazm olduklarını biliriz. Fakat gariptir, çok çocuk yaparlar sık yumurtlayan bir tavuk gibi, her doğumdan sonra eskisinden daha ateşli bir birleşme arzusu duyarlar...

CEM

Oysaki biz genelde fakirleri kendi iç alemine gömülmüş muhayyileleri kuvvetli kimseler sanırız. Biricik sex pozisyonları Kinsey'in Anglo Amerikan usulü dediği, Pasifik adalarında misyoner denilen kadının altta olduğu, yüzyüze pozisyondur. Ama Allah razı olsun, biz münevverler gibi, cinsel arzularını mevcudiyetlerinin mihveri yapmaz buadamlar. Cinsi münasebetlerde çiftleri çıplaklığı tahsil dereceleriyle beraber artar. Aslında çokta önemli değildir bunlar. Seks bir kervansaraya benzer... Herkes orada getirdiğini bulur...

İstanbul'da çok uzun süredir cuma ve cumartesileri boz bulanıktır. Ve her pazartesi gıcığına hava güneş ve bahar olur. Bunun tek sebebi şudur: Bütün çalışanlar, her haftasonu, "yine hava bozucak" diye evrene ahmak bir enerji yayarlar daima!

BAK, YİNE!

MERHABA DÜNYALI... BİZ DOSTUZ!

AY GİT İŞİNE ALLAŞKINA YA!! DÜNYAYLA İRTİBATIM ALAKAM MI KALMIŞ! BENİM GİRİZEKALI KISKANÇ MANİTA FEYSBUK, MSN TÜM ŞİFRELERİMİ KIRIP KAPATMIŞ YİNE YA!!

MEMEĞ

Daha önce de feveran ettim. Madem toplumca muhafazakarlaştık. Yaz gelince niye hala meydanda memeler?.. Bütün düşünceler, ihtiraslar, sevinçler... Göğüslerin çocuklarıdır. Boş hayaller kurmaz memeler... Kendinden geçmez. Ama diken üstünde uyur. Uyurken de ışığı açık bırakır zaten!.. Ayrılık aşk için neyse... Rüzgar alev için neyse... Dekolte de göğüs için o dur. Zayıfını söndürür. Kuvvetlisini parlatır. Bugün sokaklarda deli gibi göğüs dekolteleri. İki yıl evvel ayıptı halbuki :(

SERENTAŞ'I AL.. DİĞER BÜTÜN KAĞITLARI SAT! PORTFÖYDE HİÇBİR ŞEY KALMASIN.. HEPSİNİ SAT! KONUŞMA BİTMİŞTİR...

NEYDİ O METRO.. RETRO SEKSÜELLER.. İBNE KILIKLILAR, AĞLAMAKLILAR.. OOOH.. ÇOK ŞÜKÜR! ŞU SAKALLI 1978 ADAMLARI TEKRAR PİYASAYA ÇIKTI DA BİZDE TEKRAR YAŞAMAYA BAŞLADIK!

DOYDOY

Ağır abi değil, yüz yıllık dostlarımızdan biri, doydoyculuk diil izdivacının yekpare anılarından birini tellendirmişti. Kızla içkiyi içip içip yatmışlar. Bizimki sevişmek istemiş habire, kız çoktan sızmış... Bu da afedersiniz kızın kukusuyla oynuyor parmağıynan. Sabah kız uyandığında "Çok kötü bi kabus gördüm! Köpekler skiodu beni!" demiş. "Tevekkeli değil, küçük parmağımla oynuyodum, bi nevi köpek ziki" diye anlatır bizimki bu ayıp hikayesini.

9 Haziran 2010 Çarşamba Sayı: 2010/24 1.75 TL (KDV Dahil)

LeMan

K.K.T.C 2 TL.

BİR REKLAM

...OLMAZ...

PEKİ. BERHUDAR OLDUM...

OHOO... HOCANIN YİNE ŞEKERİ ÇIKMIŞ...

BAHADIR BOYSAL

LeMon MIX

Onuralp Kanaisız

PÜÜÜ! BİZDE KIZLARLA BEKARLIĞA VEDA PARTİSİ YAPICAZ DEDİĞİN BU MUYDU SERPİL! KRO ERKEK KILIĞINA GİRMİŞ AKLINCA KOMİKLİK YAPIYO!.. OFF BEN NASIL Bİ HATA YAPIYOMUŞUM YARABBİ EVLENECEĞİM KADINA BAK!

ŞU AN HAYATİ BİR KARAR AŞAMASINDAYIM SUAT. DİŞLERİNDEN BİRİNİDE SİYAHA BOYADIYSA AYRILICAM AHA BOYAMIŞ VALLAHADA BOYAMIŞ BİLLAHADA BOYAMIŞ

hah hah
ha ha
kikiki
hehi ha
vişşş anamm

YA BUNUN İÇİN Mİ PARTİYİ BIRAKIP GELDİK! ŞİMDİ KOŞMAYA BAŞLARSAK YETİŞİRİZ STRİPTİZCİ KIZLARA. İNDİRİM Mİ?

İNDİR İNDİR OFF!.. ELVEDA SERPİL...

Demir Dedeoğlu

MEMUR KAAN, HARİKA DONUTSLAR VE ENFES KAHVEYE NE DERSİN?.. BİZİM GİBİ DEVRİYE POLİSLERİNİN FAVORİ İKİLİSİ... ŞÜPHELİLERİ BEKLERKEN ATIŞTIRIRIZ DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM...

BİRİNCİSİ ÇAY SİMİT TERCİHİM..İKİNCİSİ BİZ ŞÜPHELİ BEKLEMİYOZ, E-5 TRAFİĞİNDE SIKIŞTIK... ÜÇÜNCÜSÜ BENDE KÜLTÜR EROZYONU YARATIYOSUN...

DONUT

SİRENİ ÇALIŞTIRIP ÖN KAPUTA KOYUP YOL AÇMAYA NE DERSİN?..

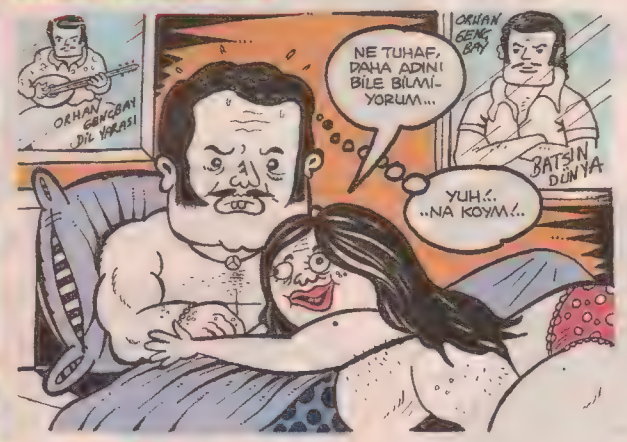
İpek özsüslü

NİYE DURDUN TİBET ??! POPOMA TAŞLAR BATMAYA BAŞLADI...

NİYE Mİ... ÇAĞIN VEBASI ÇITÇITLI BADİ DESEM...NİCE YİĞİTLER SÜTYEN KOPÇASI UĞRUNDA HEDER OLDU MELEK !!! ÇITÇITLI BADİYE VERECEK KURBANIMIZ YOK ARTIK !!!

DOĞAN DEVRİM AKINCI

ORHAN GENÇBAY DİL YARASI



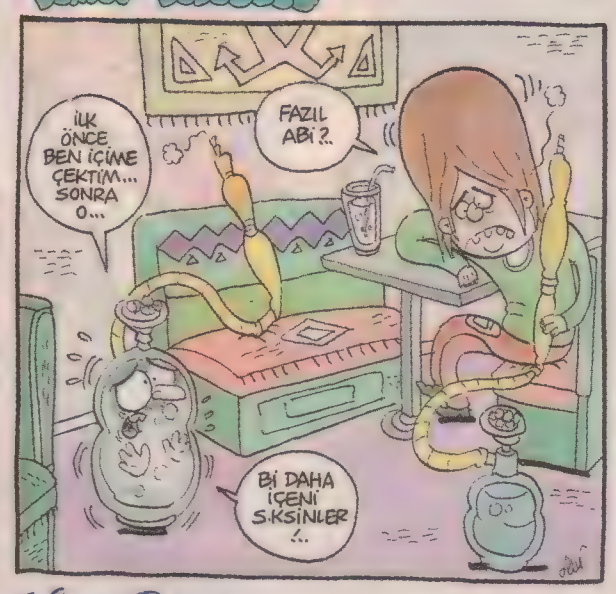
NE TUHAF, DAHA ADINI BİLE BİLMİYORUM...

ORHAN GENÇ BAY

BATSIN DÜNYA

YUH!.. ..NA KOYM!..

Emirhan Perker

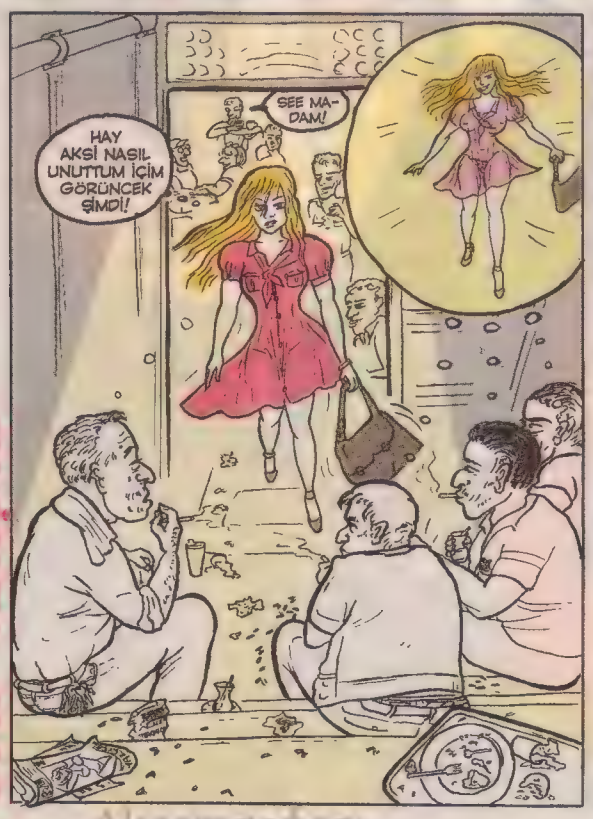


YALNIZ BIRAKILANLAR ADLI ROMANIMA BAŞLAMADAN ÖNCE BU DUYGUYU EN İYİ YAŞAYAN VE YATAKLARIN ALTINA TERKEDİLEN DAMBILLARLA BİR MÜDDET YAŞAMAM. GERÇEKTEN BENİ KAFA VE DUYGU OLARAK ÇOK İYİ HAZIRLADI... ARTIK BAŞLAYABİLİRİM... OF YALNIZLIK, METAL GİBİ SOĞUK VE AĞIRSIN...

Demir Dedeoğlu

İLK ÖNCE BEN İÇİME ÇEKTİM... SONRA O...

FAZIL ABİ?..



Bİ DAHA İÇENİ S.KSİNLER !..

Elif Nurşad

HAY AKSİ NASIL UNUTTUM İÇİM GÖRÜNCEK ŞİMDİ!

SEE MADAM!

BU KESİN ÜST KATTAKİ MUHASEBECİYE GİDİYO!

OLMADI AMA!..

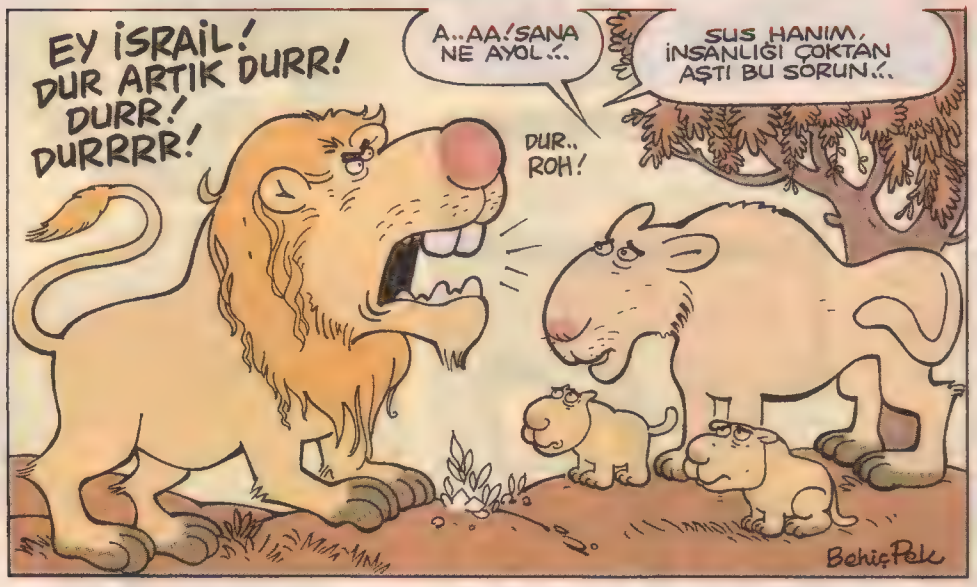
YER VERSENE OĞLUM GEÇSİN HANIM EFENDİ!..

Emirhan Perker

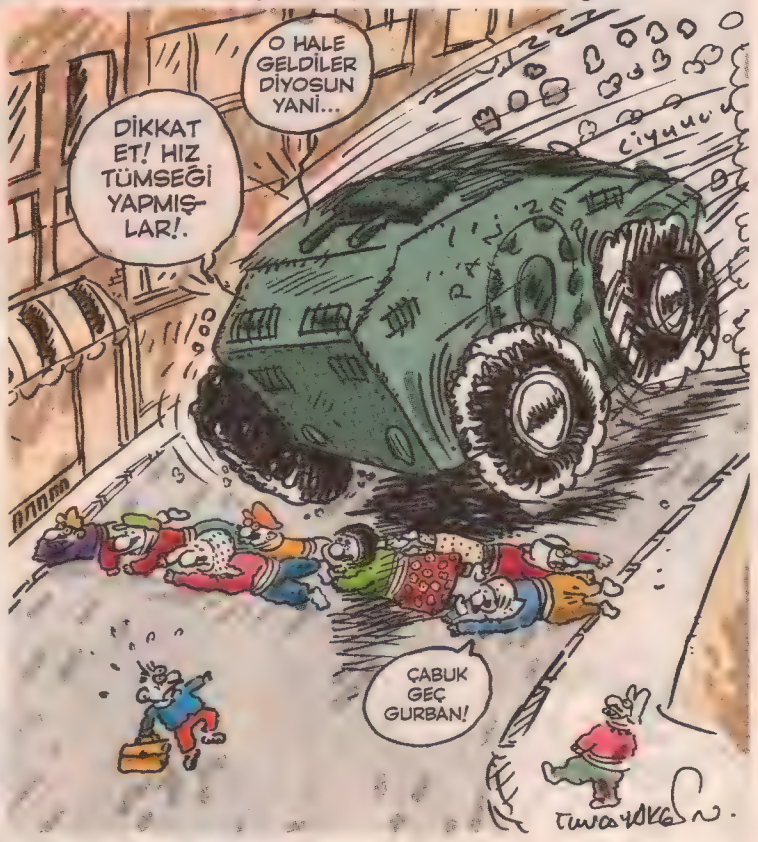
ŞU TUVALETE GİRERKEN 20 YAŞINDAYDIM FAKAT İLK KEZ MANİTANIN EVİNE GELİP DE SİFONUN ÇALIŞMAMASININ ŞOKU BENİ BİR ANDA 70 YAŞINDA YAPTI... NE KEDER, NE STRESMİŞ YAV BU... ÇÖKTÜMM, BİTTİM... CIZIST KRAYSTHH!

AC DC
BACK IN BLACK

BeMan



Şırnak'ta zırhlı polis aracının çarptığı 10 yaşındaki Diren, hayatını kaybetti. 10 yıl içinde toplam 64 çocuk devlete kurban gitti!

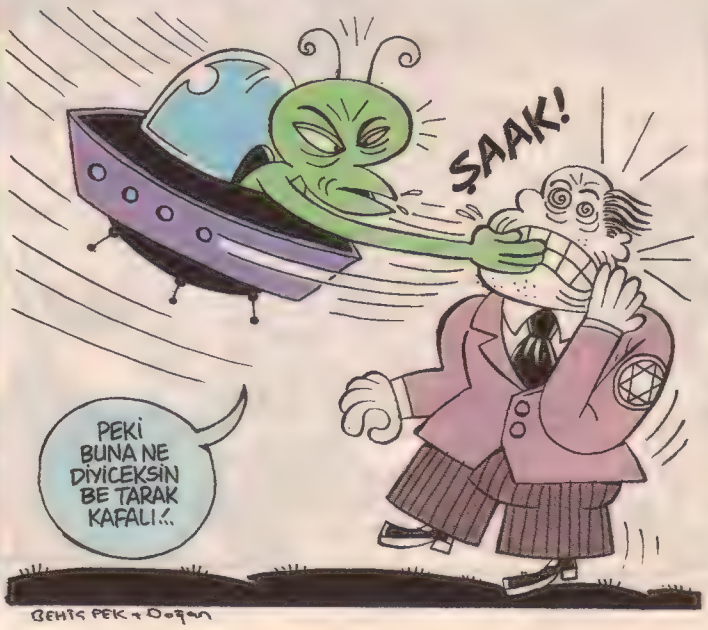


Türkiye artık eski Türkiye değil..

Türkiye İsrail ile savaşsın mı?!.

KAPAK KONUSU...

Akıl hastası İsrailli yöneticilerden, saldırıyı kınayan dünyaya cevap: "Dünya iki yüzlü."



İsrail militarizminin şefkati tüm dünyayı sarstı(!)

Akşamsefası

TRİPANAZOMİCAMBİYETSİZLER

Daral Timsah

LIB LIB

Mehmet Çağçağ daral@leman.com.tr

EKONOMİK BELİRSİZLİK ZAMANLARINDA EN İYİ, EN GÜVENİLİR LİMAN SANATA YATIRIM..AFFERİM LAN TİMSAH!

AMA ALMAYI BİLCEN!.. MALDAN ANLIYCAN!.. BATARSIN YOKSA!..

TABİİ!..

BU OĞLAN HAKİKATEN SANAT İŞİNDEN ANLIYO!.. BİZE DE BİRŞEYLER TOPLASA YA!..

GEÇ BİLE KALDIN BABA, PARASINI ONA KATLADI İNAN Kİ!..

150 BİN LİRA...150 BİN LİRA.. SATIYORUM...SATIYORUM... SATIYORUM SATIYORUM...

TİMSAH ÇOK OLDU BENCE...

SUS RENK VERME!.. 155 BİN LİRAAA!..

155 BİN TL!..

155 BİN TL!..

SATIYORUM...

SATIYORUM SATIYORUM..

SAAAT...

TIM!..

ULAN 155 BİNE ŞAHANE BİR PARÇA ALDIK...ÜNAL DAYI ÇOK ŞANSLI...

BÜTÜN PARASINI TEK BİR ESERE VERDİN!

BEN MALDAN ANLARIM..MAL GÜZEL... NADİDE BİR ESER, 1844-DE YAYINLANMIŞ VE DERHAL YASAKLANMIŞ KİTAP BU..TEK KİTAP.. EŞİ YOK...

EN...

İŞTE BU... 155.000 LİRA!..

ÜNAL DAYI ŞAHESERİN OLDU... OSMANLI CİNSEL YAŞAMINI ANLATAN O YASAKLI MEŞHUR BEHNAME BU!..

TİMSAH BABAM KALP KRİZİ GEÇİRİYOR AAAH!.. DİL ALTI HAPINI BUL ÇABUK!.. **ÇABUUUK!..**

BENCE KRİZ DEĞİL BEHNAMEYE BAYILDI... ÜNAL DAYI.. DAYIIII!..

Espri Y.Apak'da olabilir Tolga Mutlu'da..hatırlamıyorum...çok zamandır bekleyen bir espriydi. Teşekkürler ikisine de...

ERDENER Abi

—Artık makyaj yapıp dudağımı boyuyorum Erdener!..

—Tebrik ederim seni!..

—Erdener bey, ismim Pinokyo'dur... Hem burnum hem de kolum uzundur...

—Bravo! Seni tebrik ederim!..

—Erdener!.. Allahın cezası!.. Tam sevişmenin ortasında niye beni bırakıp kendi evine gittin?..

—Şiiişşt! Sus be!

K. ERTEM

İpek özsüslü

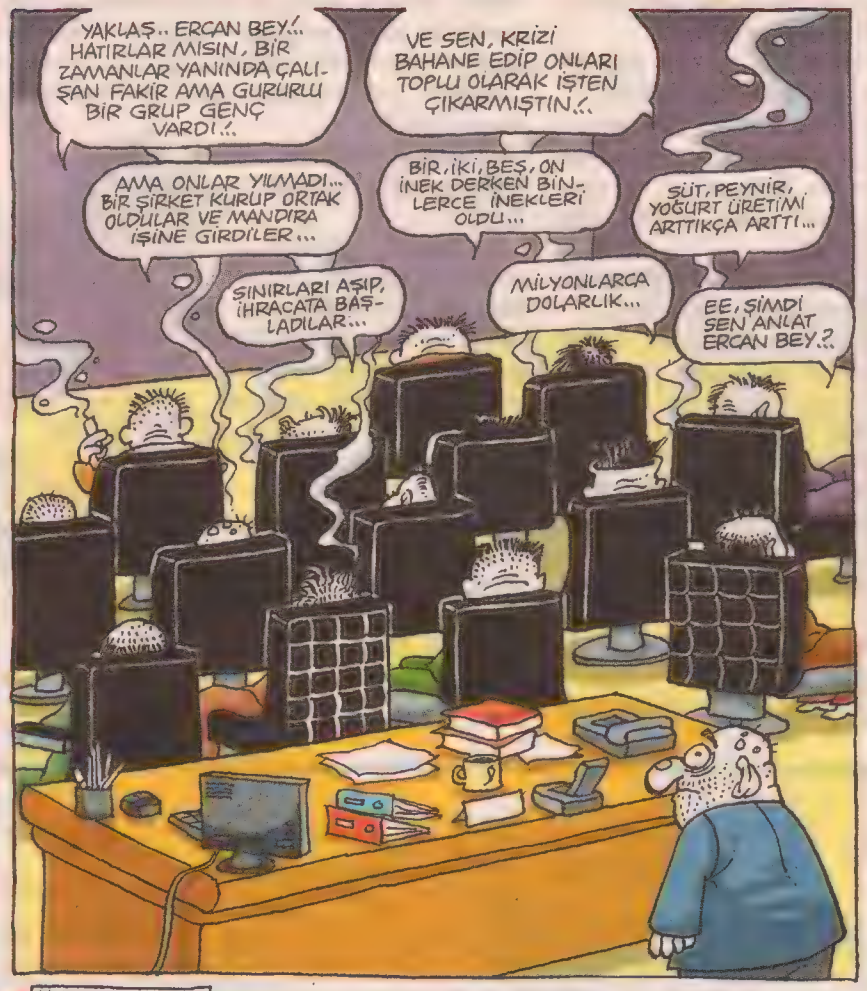
ARABADAN İİN FAYTONAA TOKMAKLAA!.. TOKMAKLA BİİİİN!!

BANA BAK HİLMİ!... BENİ SÖYLE ANİMASYONLU MANİMASYONLU 5 YILDIZLI BİR TATİLE GÖTÜRMEZSEN, BÜTÜN YAZ BU OTANTİK SOYMALI YAPARIM SANA..! DUYUYOR MUSUN... BANA DÖN HİLMİİİİ

BANYOYA GİİR ÇAKMAKLAAA..

TERELLİ PICTURES

ÇAN BARSLAN-



SIKILHAN

- Miriba Sıkılhan, aloğn, Doksannur ben. Kampanyaların Çılgın Köpee Doksannur. Benim için bişey yapar mısan? Bak "Tobias" yazıp 09090'a yollarsan Sakremento'ya gidip The Cucumber Dizisi'nin yıldızlarıyla bir haftasonu geçirme şansı elde edicem...

- Niye ben yolluyorum? Siz dargın mısınız bu Tobyas dediğin çocukla...

- Şık espiri ama Tobias çocuk diil, köpek. Soru şu; Cucumbers Dizisi'nin altıncı sezonunda Klerıns'ın ilk kocasını ısıran doberman köpeğin adı nedir? Cevap: Tobias.

Ben doğru yanıtı yolladım hemen. Ama ne kadar değişik cep telefonundan yollanırsa o kadar fazla kura numarası alınabiliyo bu kampanyada.

- Olur mu, o tee dördüncü sezondaki köpek. Üçüncü sezonda diziye giren bi kedinin peşinden gelmişti, beşinci sezonda belediye zehirledi. Yanlış cevap.

- Yok yaa bi dakka, üçüncü sezonda Klerıns'ın atı vardı. Hatta at Coşua'yı tepti, böylelikle Klerıns Coşua'nın gelecekten geldiğini ve zamanı bükerek sodyum emdiğini öğrenmişti...

- Herneyse uzatmıyalım ben şu anda "Swelfzorf" yazıp 06067 ye yolladığım için, Forrest Gump filminin yıldızlarıyla beraber, Nanny Filmi'nin Şikago Galası'ndayım. Şimdi kadmiyumlu kağıt bardakla kola ve tişört dağıtıyolar. Kapışma başladı, bitmeden gidip ben de dalıyım ortamə.

- Ay inanmıyorum yaa. Manyak sevindim şimdi bak. Bravo hakketten. Bi reklam kampanyasına bişey yazıp yollayarak bişey kazanan tanıdığım ilk insansın.

- Safsın.

- Allo, bişi söölicam, Bunalgül ban. Bak bişi söölicam, haberi duydun di mığ? Çisil havalara uçuyoğğ. Nedan diicaksın, bi kere önce şunu sööliyim, duyunca çok şaşırıcaksın: Çisil'in bi ayağı altı parmaklı...

- Şaşıran yerlerim ağrıdı, epridi, ivil ivil döküldü, yalama oldu artık Bunalgül ba...

- Ya harneyse, konumuz Çisil diil zaten. Çisil de altı parmaklı olduğu için olaydan kendine bi pay çıkırıyo. Bi havalar, bi seçkinci statükocu tavırlar felan. Neyse, bişi söölicam ben, ne diicam?

- Aç- kapa yapalım, sistemin yeniden yüklensin. Üç diyince kapıyoruz seni... Bir...

- Bi dakka kapama bişi söölicam, biliyo mısın, Beren Saat'in bi ayağı altı parmaklıymış. İnternette, fan klüplerde, feysde, sözluklarda, tiviterda felan insanlar arasındaçarpışmalar çıkıyo...

- Ha bunu gerçekten ilk defa duydum bak. Demek Beren Saat'in bi bi parmağı altı ayaklı diyolar...

- Sen ööle mi duydun? Bi parmağı altı ayaklı mıymış?

- Ha yok dilim sürçtü. Ben iki dilliyim, bazen biri öbürüne sürtüyo...

- Hakara kukuri yapmaz mısın lütfan. Ben ciddi bişi söölüyorum sana burda. Bak Habertürk Gazetesi'nden aynen okuyorum: "Aşk-ı Memnu'nun 75'in ci bölümünde bir sahnede Beren Saat'in çıplak ayakları görüldü. Hayranlarından biri, Saat'in sol ayağının altı parmaklı olduğunu iddia ederek o sahnenin fotoğrafını internete yükledi. Kimisi Saat'in ayağının altı parmaklı olduğunu, güzel oyuncunun bu yüzden topuklu ayakkabılarla yürümekte zorlandığını i dia ediyor. Kimisi ise görünen parmağın diğer ayağının baş parmağı olduğunu söylüyor. Beren Saat, hayranları arasında süren 'parmak polemiği'yle ilgili tek kelime konuşmuyor."

- Tamam biz de tek kelime konuşmayalım.

- Tamam susalım, cepler, ay podlar, tuvitırlar, feysler kapansın, bi sosyal paylaşımlar olmasın, mağaralar devrine dönelim. Resim çız sen o mağarların duvarına. Mağaralar semti, İstanbul'un yükselen yıldızı, cazibe merkezi olsun. Gri hayvan! Asosyal tesisler müdürü. Sığırlar Odası As Başkanı, Onursal hayvan. Yavaş köpek!

sklhan@leman.com.tr

BAYIR GÜLÜ

guverfeyhan@hotmail.com

BENCİL BOYSAL

ORAMAR

Bay Naci Oramar... Kızıltoprak'ta oturur idi. Üçdört yabancı dil bilen bir albaydı. Olay 1933-34 yıllarında geçiyor. Albay, sabahın erken saatlerinde, emir erinin altına çektiği doru kısrağa atlayıp birliğe gitmekte, eve geç dönmektedir. Temizliğe, çamaşıra evde bir kadıncağız duruyor. Bay Oramar'ın dikkatini çeken husus, çarşambaları kadının telaşla süslenmesi. Oramar en sonunda bir çarşamba evde gizlice gözetlemeye

..yatıyor. "Çok beklemedim, saat 11 civarında bir andon durdu, içinden smokinli, şık bir adam indi.. Bizim kadın bu beyfendiyi eve aldı." Adam masaya oturmuş.. Koynundan beze sarılı altın bir kaşık çıkarmış. Temizlikçi kadın da karyolanın altından bir oturak çıkarmış. İçine hem büyük hem de küçük abdestini yapmış.. Adam hemen boku kaşığıyla yutmaya girişmiş... Bir yandan da "Diyeti bozmuşsunuz, et yemişsiniz madam" diye sinirle inlemiş. Adamın, yemek listesinde bir sapmayı hemen kokudan, çeşnideri anlıyıvermesi, Oramar kadar kadını da şaşırtmış. Adam, yemekten sonra biraz para ve yemek listesi gibi birşey bırakıp çıkmış.

(Mehmet Seyda-İlginç Vakalar adlı eski bir kitaptan)

BAŞKA

Kapalı pide yemeye gittik Suat Özkan'la geçen hafta. Çengelköy'e. Sahildeyiz. Anadolu yakasına boğaziçi yakışmıyor. Avrupa yakasından boğaza bakmak, onu yaşamak çok daha anlamlı! Bu yaka sadece boğaz tokluğuna.

SEN DEVAM ET Bİ TANEM! DİNLİYORUM BEN!

GRÖARR

ARTIK ENGİN DENİZLERE AÇILMAK İSTİYORUM NİHAT... AŞKA DA İNANCIM KALMADI. SEN ÇOK İYİ BİRİSİN BU ARADA... ÇOK ÇABALADIĞININ DA FARKINDAYIM... HATTA, KALMADI BÖYLE İNSANLAR. AMA BEN ARTIK KAFA OLARAK BAŞKA YERD... AAA?! NOLUYO YA??..

TARAS BULBA

EVDEKİ SES

SICAKLAR BASTIRINCA DAHA BİR DEĞİŞİK OLDU SANKİ... OOLUM DEPRESYONDA DİL BU BE..:. CEREHATU KANSERE DÖNDÜ ŞEREFSİZİM BU VARLIK SORUNU!. CEPTE ZERRE PARA YOK... E, NE DEMEYE VARIM Kİ O ZAMAN.:

FORMÜL BU KADAR BASİT İŞTE... ..MUNA KOYUM, BASIP GİDİCEM DİYORUM YİNE PARA!.. OROSBULUGA MI BAŞLASAK-DİLENCİLİĞE Mİ?. ULAN HIRSIZLIK BİLE YAPACAK TİYNİYET YOK Kİ BENDE... AVRADINI DİKİM BU NE BİÇİM Bİ RUH ÜŞÜMESİDİR?

EN FENASI DA ŞU ELDE YOK, AVUÇTA YOK MUABBETİ HA!. LAN HALBUKİ ÇAYIR ÇAYIR Bİ AROMAYA SAHİBİM BE.:. DÜŞÜN DÜŞÜN, İRDELE, HIRPALA AMA HEP İÇİME ATA ATA! ANASI ZKİLDİ METABOLİZMANİN BE.:.

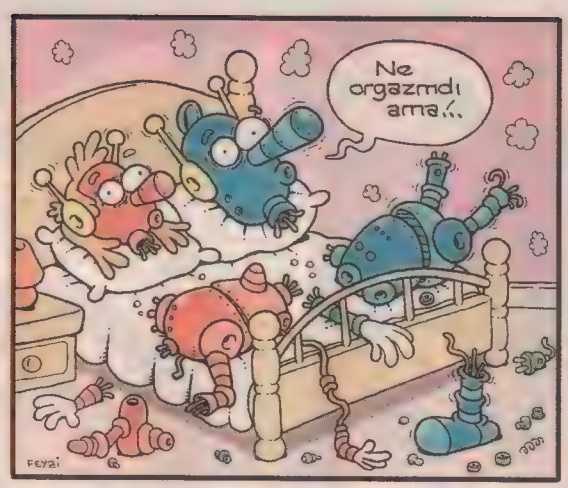
OFFFF BEE!. YUNUS EMRE GİBİ OLDUK HAA!. BU NE BİÇİM YALNIZLIK IRMAĞIYMIŞ LAAN.:. BAHTSIZLIKTAN GEBERİYORUM OOOLUUM.:.

HAH! HAY ELİNE SAĞLIK BE! KOYDUK HAREKETİ.:. OH BE! KAFACAN SEN DUR BURDA.:. HADİ SEN SAĞ, BEN SELAMET.:.

OOHH!.. KAFADAN AYIKLANINCA NE GAM KALDI NE KASAVET.. ULAN NEYDİ O HEP DEPRASYON HEP DEPREPPPH - GRRRSHHH!..

DROMM!

Feyzi Özdemir



ATİNA'DAN SESSİZ BİLDİRİŞ

GÜVERCİN ÇOĞLU

SAKİN BİR PERŞEMBE GÜNÜ, 3 HAZİRAN... HERZAMANKİ BULUŞMA YERİ OLAN VİVLİOTHİKHİ'NİN PROPİLEA MERDİVENLERİNDE BU KEZ GAZZE İÇİN BULUŞULDU. ANCAK MAALESEF AYNI GÜN YİNE ULAŞIM GREVİ OLDUĞUNDAN YÜRÜYEREK GİTMEK ZORUNDAYDI HERKES, BUNA RAĞMEN KATILIM YOĞUNDU VE YÜREKTENDİ... ÖNCE BİR SAAT KADAR KONUŞMALAR YAPILDI SONRA YÜRÜYÜŞ BAŞLADI...

YÜRÜYÜŞLERİN VAZGEÇİLMEZİ KÖPEKLER MUTLULUKLA YİNE ÖN SAFTAYDILAR. BU ARADA KÖPEKLERİN BOYNUNDA BİRŞEYLER ASILI, BELEDİYE SOKAK KÖPEKLERİNİ NUMARALANDIRMIŞ VE KİMLİKLENDİRMİŞ OLSA GEREK...

YÜRÜYÜŞTE BİRÇOK ORTADOĞULU VE FİLİSTİNLİ VARDI. BABASININ OMUZUNDA ELİNDEKİ PANKARTI ZORLUKLA TAŞIYAN VE MİNİCİK YÜREĞİYLE "FİLİSTİN HURRAA*" DİYE BAĞIRMAKTAN KANTER İÇİNDE KALMIŞ KÜÇÜK SALİH'İ UNUTAMIYORUM... GAZZELİ MUHAMMED LE TANIŞTIM; "SADDAM YİĞİTTİ, KUVEYT'İ VURMUŞTU, İSRAİL'İ KORKUTUYORDU, KUVEYT KILAB EL KİLAB...** ERDOGAN'A ŞÜKRAN, ONE MİNUTE DEDİ İSRAİL'E..." BÖYLE DEDİKTEN SONRA SIKICA SARILDI BANA...

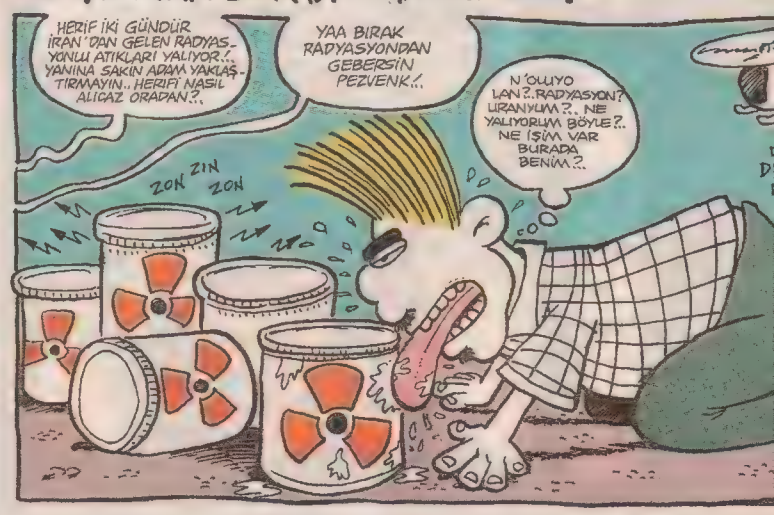
HAYKIRIŞLARLA ÇOŞKULU AMA SAKİN BİR YÜRÜYÜŞ OLDU, HERKES NE İSTEDİĞİNİ BİLİYOR ÇÜNKÜ... ANCAK POLİS AMERİKAN VE İSRAİL KONSOLOSLUKLARINA DOĞRU OLAN YÜRÜYÜŞÜ SYNTAGMA'DA DURDURDU...

YİNE DE DİRENİŞ OLMADI, ZİRA HERKES ÇOK İYİ BİLİYOR Kİ, EN KÜÇÜK BİR TERS HAREKET GAZZE'DEKİLERE PAHALIYA PATLAR... İSRAİL DE AYNI ANDA GAZZE'YE OLAN TÜM YARDIMLARI DURDURMAYA DEVAM EDİYOR AMA BİLSİN Kİ, YÜREK DESTEĞİNİ DURDURAMAZ!...

Hain evlat ökkeş

YAŞAM KOÇU AFET

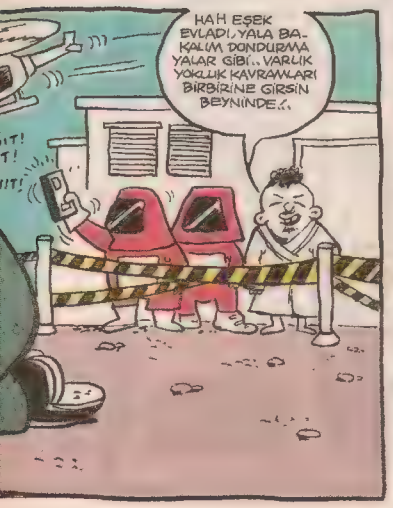
NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ



CAN BARSLAN

Feyhon

KAAN ERTEM



AKSARAY PAŞAOĞLU

İSRAİL KONUSUNDA HEM İĞNEYİ HEM ÇUVALDIZI KENDİMİZE BATIRALIM

Kafamda İsrail'in müdahalesiyle ilgili bir takım soru işaretleri var. Onlar nedir? Sizlerle paylaşayım.

YARDIM GEMİLERİ DENİZDEN GİTMEK ZORUNDA MIYDI?

Tarihte örneği var. **Çok gerektiğinde gemiler karadan da yürütülebiliyor.** Teknik ayrıntısını bilmiyorum. Belki kaptan yerine şöför oturtuluyordur. Tek sorun mesafe. Gideceğiniz yere üç günde değil de beş günde ulaşırsanız çok şey mi kaybetmiş olursunuz?

İSRAİL'İN MÜDAHALESİ HAKLI MI?

Evet. Bu, sonradan ortaya çıktı. Nasıl mı? Bakınız, ABD Başkan Yardımcısı Joe Biden açıkça "İsrail haklıdır." dedi. Başka söze gerek var mı? **Ben, Biden'den öte köy bilmiyorum.** Siz biliyorsanız lütfen bana da bildirin.

HAVA İNDİRMESİ YAPILDI MI?

İsrail askerlerinin bazılarının gemiye helikopterden indikleri iddia ediliyor. O anda kafamda pembe neonlardan yapılmış koskoca ışıklı bir soru işareti yanıyor. **O askerler o helikopterden düşmüş olamazlar mı?** Helikopterden düşmek nedir bilir misiniz? Hiç helikopterden düştünüz mü? **Sizin, helikopterden düşen bir insana yardıma koşmanız gerekmez mi?** E hani? Nerede kaldı o zaman sizin o yardımseverliğiniz? Haa! Düşme değilse o başka. Onu bilmiyoruz.

GEMİYE GERÇEKTEN ÇIKILDI MI?

İsrail'li askerlerin bir kısmı, gemiye Zodyak botlardan çıktı deniyor. İşte size koca bir çelişki daha. Aynı gemide bulunan bazı insanlar, askerlerin helikopterle geldiklerini bazıları ise Zodyak botlarla geldiklerini söylüyorlar. Hangisine inanalım? **Belki de hiç gelmediler.** İşte birbirini tutmayan bu ifadeler beni şüpheye düşürüyor. **Yoksa gönlüm bizden yana.**

KİM KİMİN TÜFEĞİNİ ALDI?

Aktivistler bazı askerlerin tüfeklerini aldılar mı? Evet ya da hayır. Cevabınız evet mi? **Peki bazı askerlerin miğferlerini postallarını da almış olamazlar mı?** Bunu yapan insanlar, o kargaşada kendi elbiselerini askerlere giydiremezler mi? Resmi ters çevirip baktığımızda şu gerçeği görüyoruz: **Asker kılığına girmiş aktivistler yardımsever kılığındaki askerlere ateş ediyorlar.**

MİSKETLER PAŞABAHÇE'DEN Mİ?

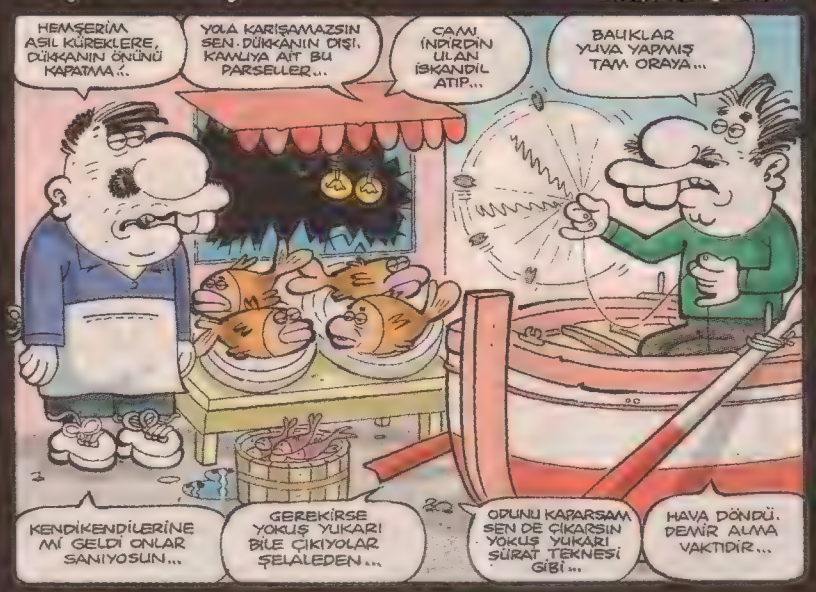
Kameralar, olaydan sonra kırılmış dökülmüş gemide çok enteresan bir görüntü kaydediyorlar. İrkiltici ve ibret verici. File torbalar içinde yüzlerce misket. Güldürmeyin insanı. Aktivistler koca koca adamlar. Bazıları elli altmış yaşında. **Misket oynayacak halleri mi kalmış.** Haydi oynayacaklardı diyelim. Bir torba misket yetmiyor muydu? Hatırlayın. Çocukken kaç misketiniz vardı? **Beş on tane mi, yüz bin tane mi?** Buna inanalım mı?

SON SÖZ:

Ben İsrail'in avukatı değilim. Ama bazı şeylerin açıkça konuşulması gerekiyor. İskenderun olayına hiç girmiyorum. Çünkü konumuzla alakası yok. Ayrıca buna ne yerim var ne de zamanım. Japonya'ya biftek yemeye gidiyorum. Hızla çıkmam gerek. **Güzel Marmara, aman Mavi Marmara gemisinde yaşananlar üzücü.** (Aklım bifteğin yanındaki şarapla meşguldü.)

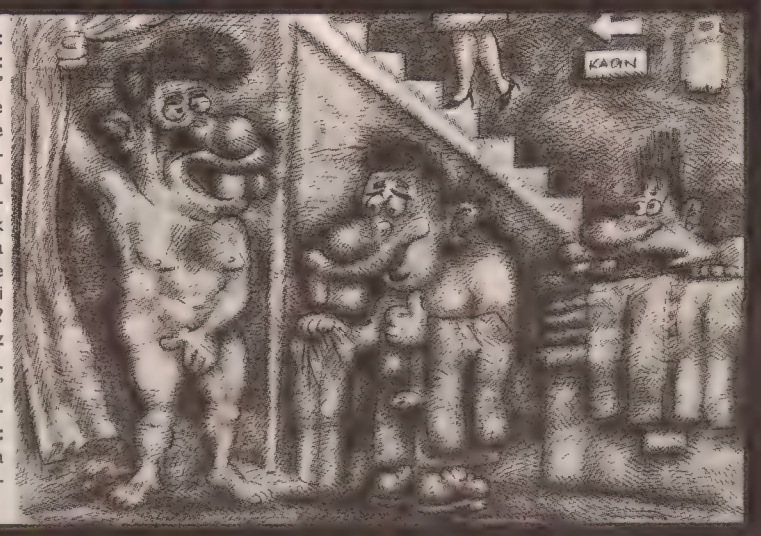
Behiç Pek

behicpekmail@gmail.com

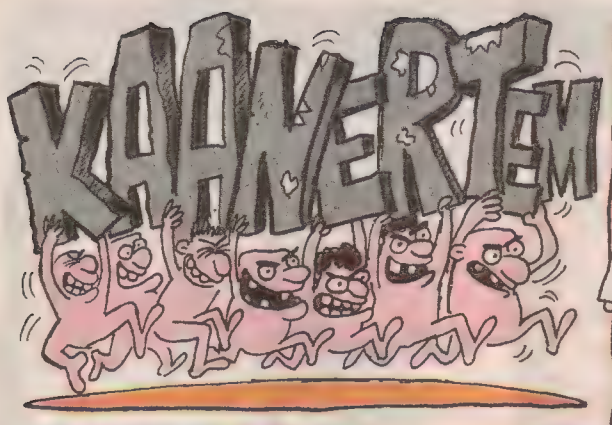


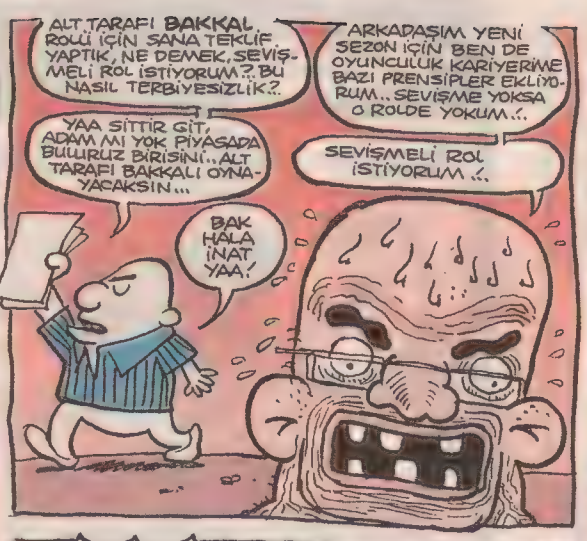
DEV ROMAN

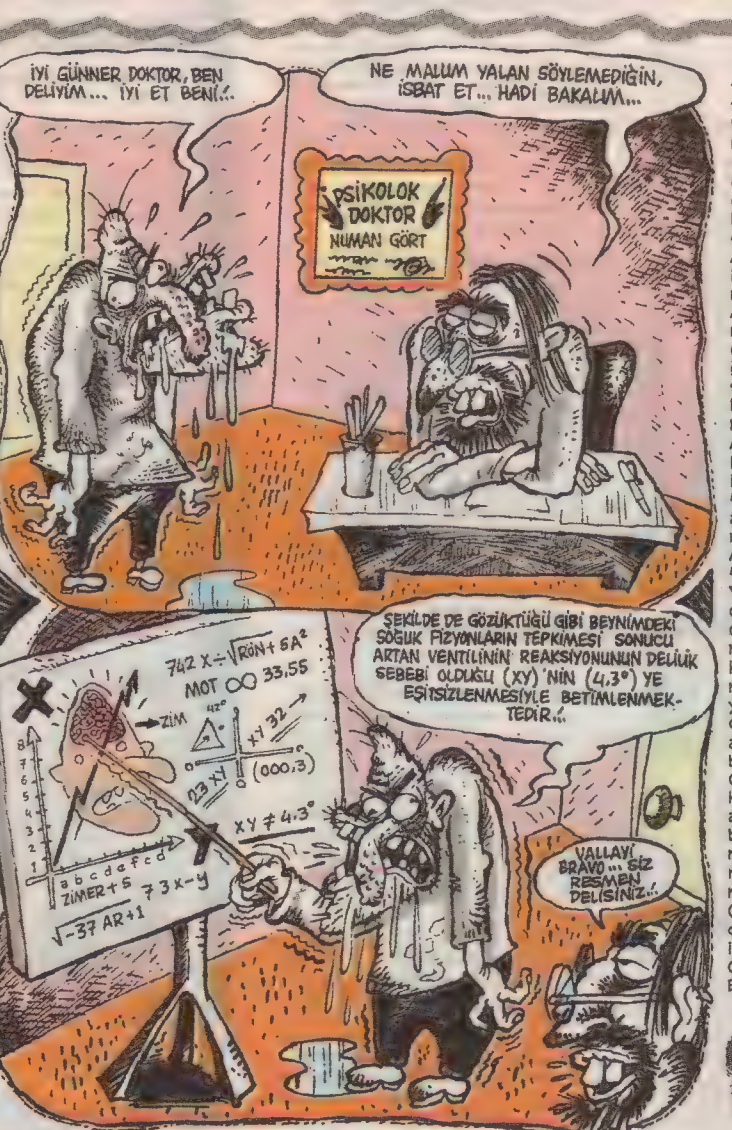
Aynil, üzerine Eyjafjöfökül külü rengi harika bir toalet giymiş, omzuna petrol rengi yarı Ajda bir çanta asmış, yüksek ökçeler üzerinde bir ip cambazı gibi hassas dengeler kurarak kırıtageldi. Aynil: "Biliyur musun?" Veysel: "Neyi?" Aynil: "Dünyada kimse bilmiyurken biz biliyurduk." Veysel: "Neyi ama neyi?" Aynil: "Onlar çok sonradan buldular." Veysel: "Söylesene gözümün yağı." Aynil: "Avatar'ı." Veysel: "Beynim yanıyor." Aynil: "3D." Veysel: "Üç boyut." Aynil: "Öbürkü adı?" Veysel: "Tridi." Aynil: "Ben çocukken bizde varıdı o. Bedia Akartürk söylerdi. Tridine tridine tridine bandım."



Kabin perdesi: "Haşşşş!" **Adam:** "Böyle nasıl oldu?" **Tezgâhtar:** "Çok doğal tabi böyle.. de..." **Adam:** "Eski giysilerimi bir poşete koyuverin size zahmet. Bu şekilde gideyim. Oğlumu alıcam daha anaokulundan." **Tezgâhtar:** "Uzunca bir kravat vereydim bari, para istemem." **Adam:** "Yok yok, sıcak zaten dışarısı." **Tezgâhtar:** "Ya da kabine girip perdeyi örtseniz de kabinle birlikte yollasam ben sizi evinize bir kamyonet tutup? Ha? Lütfen. Çay da veririm, içersiniz yolda." **Adam:** "Aaa hayatta olmaz. Zahmet etmeyin. Yayan çıkarım." **Tezgâhtar:** "Alt kattaki çocuk reyonundan geçerek he mi?" **Adam:** "Önce üst kattaki kadın reyonuna çıkıcam. Eşim var orda. Bi koşu çıkar inerim. Tikat çekmez."







Üç küçük bezelye yolda gidiyorlarmış. Fakat birinin adı Ahmet, birinin adı Mehmet diğerinin adı da Cafer demişti. Öyleyse bunlar bezelye oldukları için Ahmet kendini Mehmet, Mehmet ise kendini Ahmet sanıyormuş. Cafer ise daha yeşil olduğu için varoluşundan bile habersizmiş. Sonra işler karışır. Ahmet kendini Mehmet sandığı için Mehmet'in 47 numaralı ayakkabısını giymektedir. (Ki Ahmet'in ayağı 41 numaradır.) Ve Mehmet kendini Ahmet sandığı için Ahmet'in arabasını kullanıp, mütemadiyen kaza yapmaktadır. Çünkü Mehmet araba kullanmak bilmez. Bu arada Cafer ise ayakkabı ile araba arasındaki farkın bile farkında olmadığı için piyano çalmasını bilmese de olur. (Şimdi bezelye çorbası bişirip içelim, dii mi Cevat aabi) Evet!..

GÖKHAN DABAK

Akşamsefası

erhancandan@leman.com.tr

Başaltı Öyküleri

ÖZET: İstanbul'un, üzerinde kimse yaşamayan, ıssız adası Sivri Ada'ya bi kaç günümüzü yanımıza yiyecek almadan sadece denizden beslenerek geçirip geçiremeyeceğimizi test etmek için gelmiştik. İlk günün sonunda karnımızı doyurmak için balık avlamaya çalışıyorduk. Arkadaşımın yokluğunda ve karanlıkta avlandığım yerde korkmaya hatta oltama balık vurmaması için dua etmeye başlamıştım... Ve korktuğum başıma gelmiş, arkadaşım gelmeden şamandıram batmıştı...

Erhan Candan

Fakat bi şamandıra, üstelik böyle bakir bir ortamda, ıssız kayalıklar arasında batan bir şamandıra o oltanın sahibinin beynine öyle bir adrenalin, dopamin, seratonin -artık bu kabilden ne varsa- pompalanmasına neden olur ki, balıkçının gözü korku morku görmez...

Dolayısıyla zannettiğimin aksine, oltayı tekrar elime alıp şöyle bir yoklamakta tereddüt etmedim...

Beni deminki saçma korkuya kaptıran şey; balığı beklerkenki geçen sürede hayal dünyama fazla yüz vermiş olmamdı sanırım...

Eylem başlayınca korku kaybolmuştu...

Oltanın ucundaki şey gerçekten çok kuvvetliydi. Hayatımda daha önce hiç karşılaşmadığım türden bir mukavemet vardı misinaya...

Ne yapacağımı şaşırmıştım!.. Misinayı sarayım mı, yoksa pozisyonumu koruyup onu yormaya mı çalışayım?.. Ya da misinayı biraz gevşeteyim mi?.. Bir kaç saniye içinde karar vermeliydim...

Ama böyle anlarda doğa sizi asla tolere etmez. Yaptığınız bir hata ya da kısa süreli bir tedirginlik herşeyi berbat etmeye yeter...

SKTİR!.. NOOLDU YA? BOŞALDI OLTA!..

Balık kaçmıştı. Yaptığım hatayı oltayı sudan çekince anladım...

İğne dümdüz olmuştu. Altı numara boyunda bir çelik iğne dümdüz olmuştu. Bu daha önce başıma gelmemişti. Sanırım hala fazla hafife alıyordum adanın yapabileceği sürprizleri...

Tarkan geldiğinde ben karanlıkta canhıraş biçimde yeni olta takımı hazırlamaya çalışıyordum...

NAAPTIN LAN? VAR MI BİŞİLER?

GEL,GEL! NELER ANLATICAM SANA!..

Bu sefer riske atmadım!.. Takım çantamdaki en büyük iğnelerimi kullandım, en sağlam misinamı taktım!.. Yeniden attım oltamı suya...

YAY MINA KOYİM!.. O KADAR BÜYÜK TÜ DİYOSUN YANİ!..

OĞLUM İĞNE DÜM-DÜZ OLMUŞ, GÖRMEDİN Mİ?..

LAN BANA NİYE OLTA YAPMADIN YA!..

SENİN KEPÇEYİ TUTMAN LAZIM!..

Çok fazla beklememiz gerekmedi!.. Şamandıra beş dakika geçmeden tekrar gömüldü suya...

HINGG! SKTR LAN, BU NE?.

NE ÇEKİYO LAN ONU?.

LAN KEPÇEYİ YANAŞTIR, ÇOK BÜYÜK BU!..

ELİMDE! AŞIL SEN!..

Elimdeki oltayı sanki suyun içinde bir adam çekiyormuş gibi geldi!.. O kadar ağırdı ki oltanın ucundaki şey, sadece bir iki çırpınışta kalın misinadan yaptığım takımı darmadağın etti...

ÇAT!

Oltadan kurtulan balığın uzaklaşırken dipte yarattığı yakamozun parlak yeşili o karanlıkta öyle bir parıldadı ki, görüntüsü hala capcanlı belleğimde...

VAY MINA KOYİM! GÖRDÜN MÜ DİPTEKİ YARATTIĞI YAKAMOZU!..

LAN ÇEKEMEYİZ BU BALIKLARI BU TAKIMLARLA!..

Pes etmedik... O gece yarısı sanırım üçe, dörde kadar uğraştık bir tane bişey yakalamak için... Ama bütün gece, hep o parıldayan yeşillik ve kopan oltalar, şamandıralar, kırılan iğnelerle geçti... Elimizde kalan son sinek iğneleriyle de açlığımızı bastıracak dört-beş tane istavrit yakaladık... Sonra kayalara takıp son iğneleri de koparttık...

TARKİ!.. YİYECEK MİYİZ LAN BUNLARI BU SAATTE?.

BENİM ENERJİM BİTTİ OOLUM!.. ATEŞ MATEŞ YAKAMAM!..

ULAN UYUYALIM YA!.. KAYALARIN ÜSTÜNDE HOPLAYIP ZIPLAMAKTAN YORULDUM BEN DE...

Gece o yorgunlukla bile uzun süre uyuyamadım çadırda!.. Çadırın rahatsızlığından değildi bu!.. Aklım kaçan balıklardaydı. Bir balıkçının yaşayabileceği en kötü duyguyu yaşıyordum!.. Oltama saldıran balıkların ne tür şeyler olduğunu bile anlayamamıştım!.. Balık mıydı, değil miydi ondan bile emin değilim!..

Bilemiyorum.. Ama ada çocukluğundan beri onu uzaktan izleyip kurduğum, içinde olmak istediğim gizemine çok hızlı dahil etmişti bizi!.. Kaçan balıkların o kadar da önemi yoktu aslında!.. Bu kadar kısa süre içinde ben fazlasıyla tatmin olmuştum!.. Tatlı yorgunluğun vücudumu gevşettiği şu dakikalarda bunu çok açık bir şekilde hissedebiliyordum...

Bu düşünceler zihnime hakim olunca, gelmeyen uykum tüm sıcaklığıyla hissettirdi kendini... Hatta hayatımın en güzel uykularından birini çektim o gece!.. Bütün işe yarar misinlarım, şamandıralarım, fosforlarım, olta iğnelerim on tane devasa bişey kaçırmış olmama rağmen!..

Belki de Sait Faik'in "Sivri Ada Geceleri" öyküsünde bahsettiği "Denizden çıkarmış olduğu kafasıyla şişman bir zenci çocuğu"na benzettiği o fokun torunları hala geziyordu buralarda...

Sizlere adada sabahlamanın ve güneşin doğuşunu görmenin nasıl birşey olduğunu uzun uzun anlatmak ve çizmek isterdim!.. Ama benim de bunu görecek zamanım olmadı. Çünkü denizin en rüzgarsız ve sakin olduğu, sabah 4-5 sularında çıkmak zorundaydık adadan...

Bütün malzememiz ilk gece dağılmıştı, burada daha fazla beklemek açıkça aç kalmamız anlamına gelecekti...

Oradan ayrılırken hiç de planladığımız kadar duramadığımız için sıkkın değildik!.. Kendimizi başarısız da hissetmiyorduk!.. İkimiz de buraya tekrar daha hazırlıklı ama yine yiyeceksiz geleceğimizi biliyorduk!..

Bitti...

Dün gece aniden geldiler
Saymadım kaç kişiydiler
Bir martı sıçımı bile değil
hayatınız dediler
dövemedim aniden kaçıp gittiler

KİMSE KİMSEYİ SUÇLAMASIN !.. HEPİMİZ SUÇLUYUZ ! BOYDAN, BOSTAN DİLDEN, İLDEN, KİLDAN, TÜYDEN NE KADAR BOKTAN NEDEN VARSA HEPSİNDEN KİLOMETRELERCE YAŞAM SUÇU ÜRETİYORUZ !..

Akar gözlerimin Nuri çizgilerimden şıpır şıpır çizgi okyanusunun sevgi rüzgarı alır beni uzaklara taşır...

NURİ KURTÇEBE

DEOKSİRİBO NÜKLEİK ASİT LERİMİZDE NELER KODLU ?..

NE ARARSAN VAR AĞBİ !

İÇGÜDÜSEL DUYGUSAL SAPLANTILAR... SIĞINMA İHTİYACI

YARANMA VE EGEMENLİK TUTKUSU

VEEEEE GELİYOR !...

erkin koray

ÇAĞ DIŞI ÖRFLER, ADETLER KÖRÜKÖRÜNE ÜLKÜCÜLÜK, VE AKILSIZ İNANÇ....

KÖRELMİŞ YARGI GÜCÜ... DİN, DİL, KÜLTÜR MİRASCILIĞI... KABA GÜÇ KODLU !.. VE KULAĞINDA BEŞYÜZBİN YILLIK SESLER VAR...

ÜSTÜNE FRAK ÇEKSEN NE YAZAR ?

GENCİNİ SÖVER DÖVER KORKUTUR KÜSTÜRÜR YAŞLI KUŞAK...

YARINI AĞLATIR... BASTIRIR.. SUSTURUR DAHA DÜNDEN

EVDE SEVGİLİ TÜRK AİLE KUVVETLERİ

BU BİR ERKİN KORAY HATIRASIDIR.. YILLAR ÖNCESİNİN EN HIZLI DELİKANLILIK ANILARIDIR... KALDIRIMLARIN DİLİ YOK ONLAR SÖYLEMEZ BİZ SÖYLERİZ ONLARI NASIL ÇİĞNEDİĞİMİZİ ASLINDA ERKİN BABANIN BİR HİKAYESİNİ ANLATMAYA KALKSAK ZAMANIN BEYNİ AĞRIR EE ! BORU MU ? BABANIN ÇİZGİ ROMANI BU ! BEKLEYİN BAKALIM !.. GELİYOR !

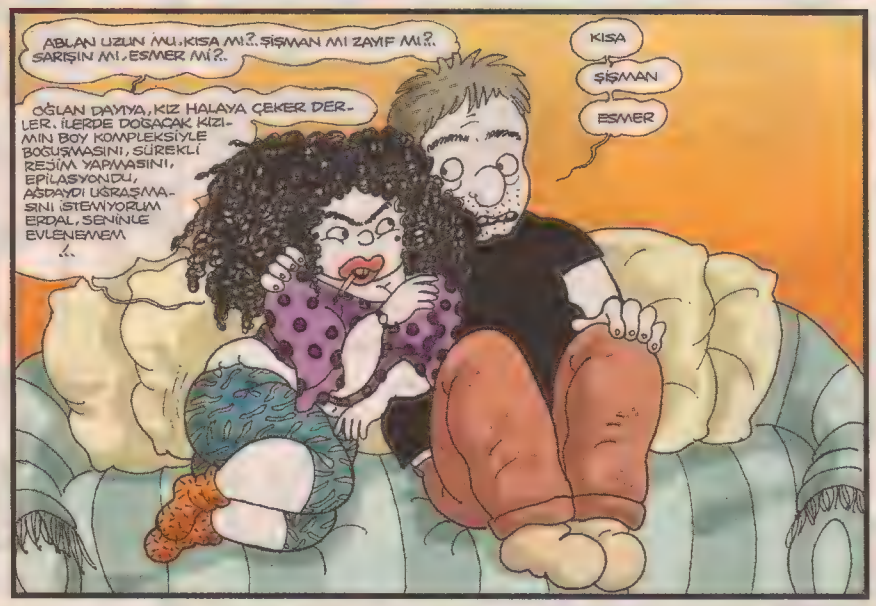
OKULDA YÜKSEK HAKARET, DAYAK EĞİTİMİ...

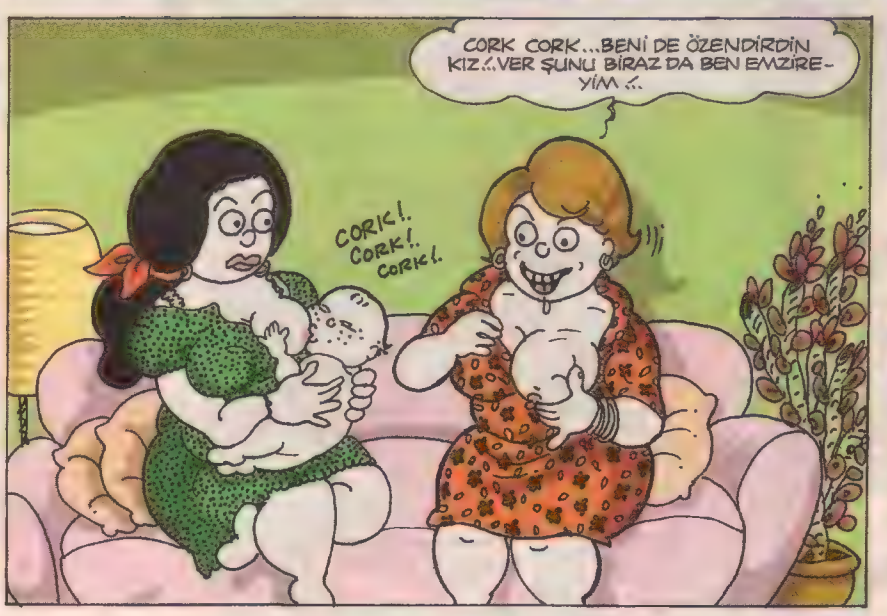
SOKAKTA TEKME, SİLLE, TOKAT, BOL COP VAR !.. İSTESELER DE YOKTUR GİDECEK BAŞKA DÜNYALARI...

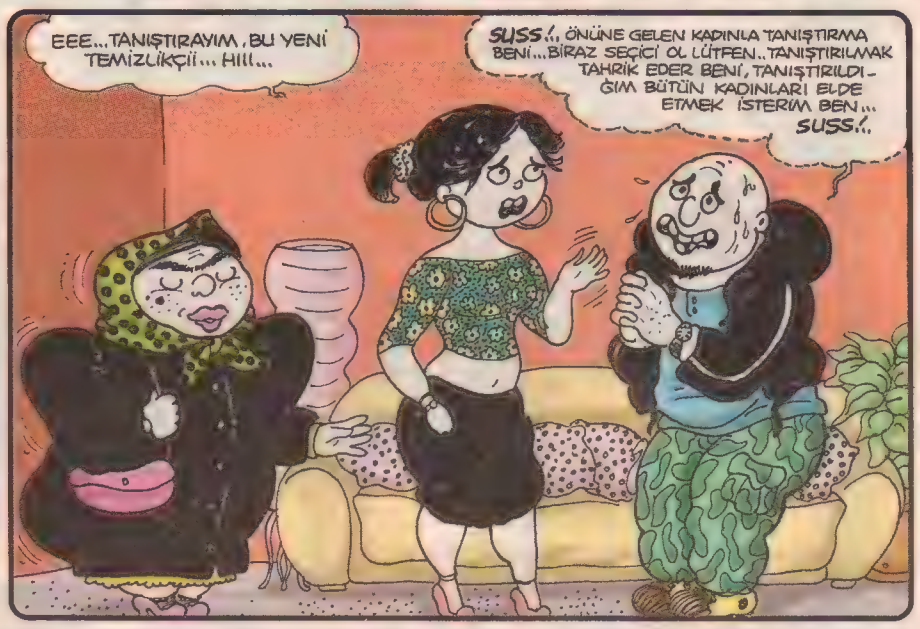
ÇARESİZDİR BETON ORMANININ ÇOCUKLARI.

RAMİZE ERER

ramize.erer@leman.com.tr







NURİ ÇETİN

BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE- DOKU BULMACA-195

Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Dedoku bulmacada 12 soruyu da cevaplayanlar imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler kazanıyor... Bisiklet ödülü de devam ediyor... Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

yükte hafif pahada ağır GEOTECH
DeMan bulmacadan süper ödül
BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN
Şartname basit... 3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek kurada bisiklet sahibini bulacak...
ENERGY
DELTA BİSİKLET www.deltabisiklet.com 0216 450 66 30-0312 223 60 27 delta@deltabisiklet.com

1 ..... 7 .....
2 ..... 8 .....
3 ..... 9 .....
4 ..... 10 .....
5 ..... 11 .....
6 ..... 12 .....

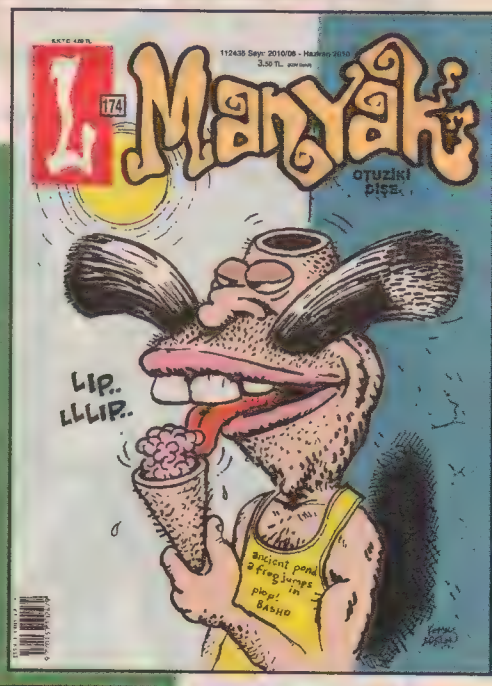
Ad: .....
Soyad: .....
e-mail: .....
Adres: .....
.....
.....
Tel: .....

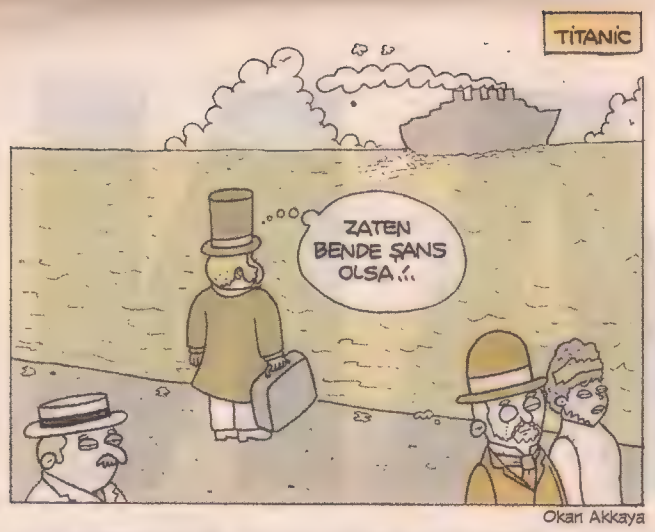
DeMan Bulmaca 195
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

LEMAN'A NOT:

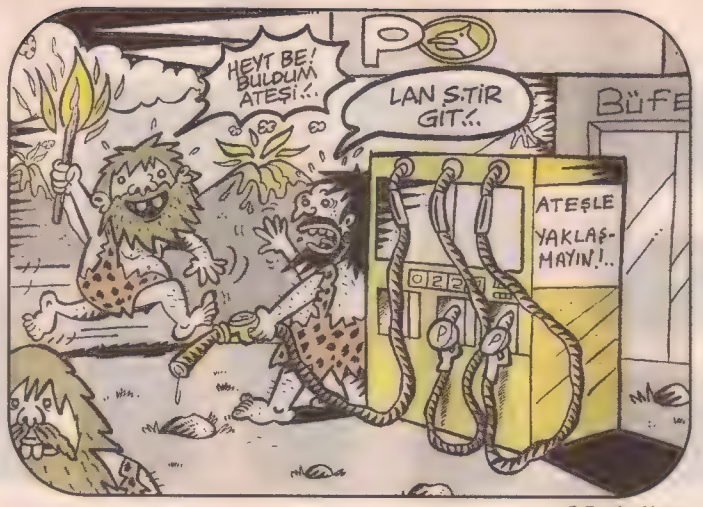
facebook: leman bisiklet kulübü

GAZETE BAYİİLERİNDE
hususi kokulu, filtresiz, bol dumanlı derginiz yeniHarman çıktı.



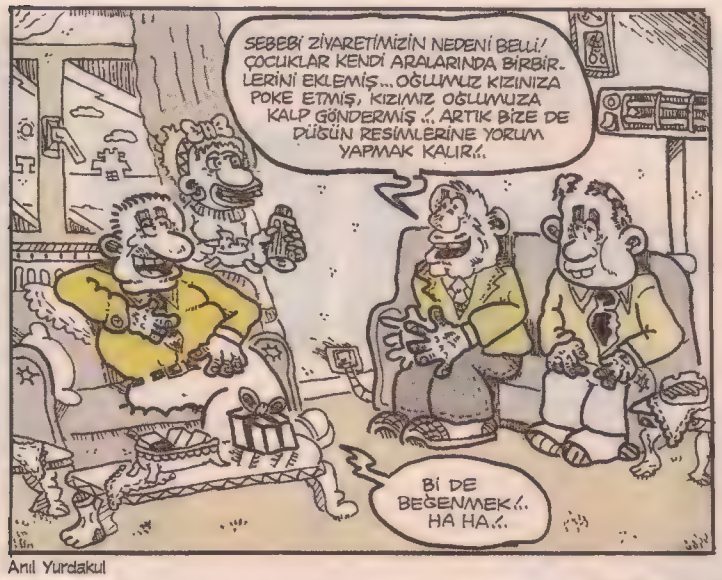


Okan Akkaya



D.Devrim Akıncı

Mesut Şentürk



Anıl Yurdakul

Uğur Aksoy

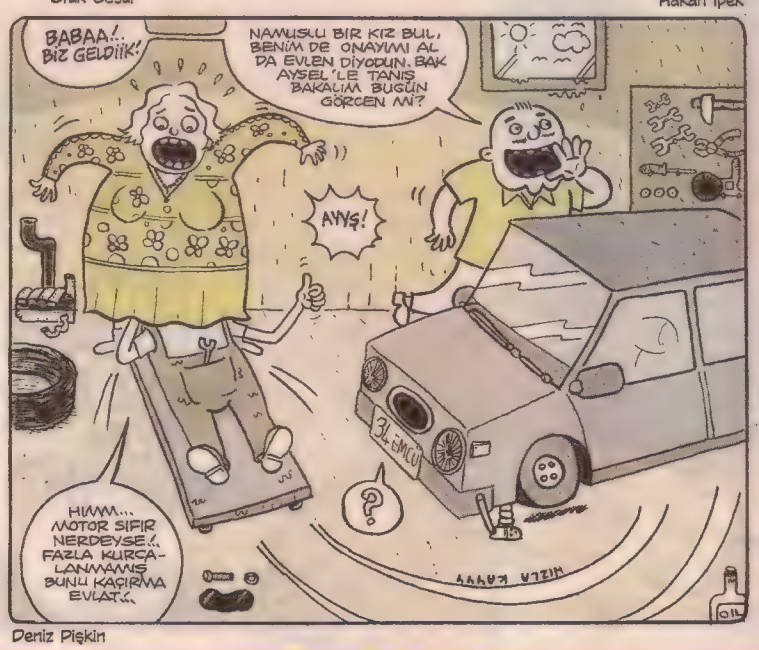
Ersin Gündoğdu

Ufuk Cesur

Hakan İpek

Can Temizkezek(İzmir)

Erdinç Ezgün



Deniz Pişkin

Salih Ateş

SAYI: 970
9 HAZİRAN 2010 ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL.** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL.** Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 € - 1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

970

9 Haziran 2010 Çarşamba Sayı: 2010/24 1.75 TL (KDV Dahil)

LEMAN

K.K.T.C 2 TL.

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

971

16 Haziran 2010 Çarşamba Sayı: 2010/25 1.75 TL (KDV Dahil)

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

K.K.T.C 2 TL.

Le Man

NÜRİ KURTCEBE'DE

ET İTHALATINDA ANGUS MANGUS KARIŞIK İŞLER...

İTHAL ANGUS İŞİ YAPTIĞINI BANA NİYE SÖYLEMEDİN GAZEL?!

BENDEN SOĞUR, TİKSİNİRSİN DİYE DÜŞÜNDÜM!

AKSİNE, HEM İŞİNİ HEM TATİLİNİ BİRARADA YAPMAN ÇOK HOŞUMA GİTTİ.!. FAKAT ANGUSLAR GEMİDE TELEF OLMASIN SICAKTAN ?!

MERAK ETME, TAYFALAR HORTUMLA SU TUTAR ONLARA; SEN DALGANA BAK.!.

KAÇA VERİYOSUN KIYMANIN KİLOSUNU?..

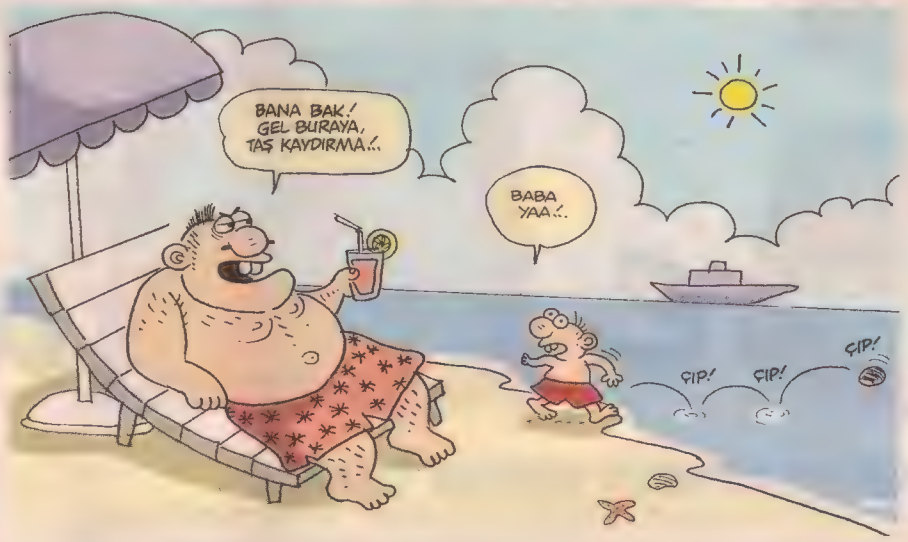
ONBİR DİYORUZ, TOPTANA!

İMMMAA MÖÖ! MMMAA MOO! MÖ! MMOO MÖÖ MOO M

FİLİKA 1

AHMET YILMAZ

Meclis tatile girdi!! Taş atan çocuklarla ilgili düzenleme ertelendi.



Meksika körfezindeki petrol sızıntısı önlenemiyor... Çevre katliamının boyutu belli değil...

GELECEKTE BUGÜN

Yıl 2011 İsrail Hükümeti, 2010 yılından beri yardım gemilerini Gazze'ye yaklaştırmıyor. Bu yıl başladıkları ambargoyla artık Filistin'e su da verilmeyecek. İsrail Başbakanı konuyla ilgili şunları söyledi **"Biliyorsunuz su Hidrojen ve Oksijenden oluşuyor. Filistinliler bu ikisini ayırarak Hidrojenden bomba yapabilirler. O yüzden bundan sonra su verilmeyecek"**.

Yıl 2012 Kemal Kılıçdaroğlu'nun **'Gandi Kemal'** lakabıyla oyları artırmasından sonra, Recep Tayyip Erdoğan ve kurmayları lakap bulma çalışmalarına başlamıştı. Dün sonuç kamuoyuna açıklandı. Efsanevi lider **Malcolm X**'i çok sevdiği için bundan sonra Recep Tayyip Erdoğan, **Recep X** olarak anılacak.

Yıl 2014 Fotomaç gazetesinin haberine göre Barcelona Fenerbahçeli Alex'i transfer etmek istiyormuş. Barcelonalı yöneticiler, Fenerbahçe'ye **Messi + 41 Milyon Yüro + 5 kilo İspanyol mantısı** teklif etmişler. Fenerbahçeli yöneticiler düşünmek için süre istemişler. **7 kilo İspanyol Mantısına** bu işin biteceği bildirilmiş (kime bildirilmiş bilinmiyor).

Yıl 2016 Zahid Akman Las Vegas'a tekrar gitmesini eleştirenlere şöyle cevap verdi **"Nereye toplantıya gideyim diye istiareye yattım. Rabbim Las Vegas dedi"**.

Yıl 3034 Türkiye'de internet tamamen yasaklandı. **Tarım Bakanı** konuyla ilgili şunları söyledi **"Geçen gün kendimi Google'da bir aratayım dedim, bir baktım hakkımda olmadık küfürler, hakaretler var. Böyle gitmez, hepimizin annesi, bacısı var. İnternetten korksam, trene binmezdim. O yüzden kapatıyoruz interneti"**.

Yıl 4112 Köy düğününde lazer silahıyla havaya ateş eden adam, **uzay boşluğunda dolanan Jüpiter-Uranüs veliahdını vurdu ve 1. Evren Savaşı başladı**. Türkiye müttefiki Neptün yenilince otomatikman yenik sayıldı yoksa yenilmemişti.

Yıl 5000 Hala birlik ve beraberliğe en çok ihtiyacımız olan dönemler.

Sercan SARIKAYA

ÜNİVERSİTE SINAVI İÇİN SON TÜYOLAR

-Daha önceki ÖSS birincilerinin yaptıklarını yapın. Onların babalarından harçlık alın, onların ekmeklerini yiyin, onların sevgililerine aşık olup çıkma teklif edin. Unutmayın, her başarılı erkeğin arkasında bi kadın vardır.

-Beslenme düzeninize dikkat edin. 70 yıldır bişi yemeyen yoga üstadından özel ders alın. Böylelikle hem yemeye, içmeye, tuvalete ayıracağınız vaktinizle fazladan bi soru çözersiniz, hem de sofradan bi boğaz eksilir.

-Sınav zamanı telaş yaşamamak için, sınava gireceğiniz okulu bikaç gün öncesinden görün. Okulun mütayitini bulup ondan bilgi alın. Okulun bayrak törenine katılın. Müdürüyle, müdür yardımcısıyla, "gülün bakalım gülün, sınavdan sonra ben de size gülecem" diyen hocasıyla tanışın. Sınav zamanı okulda yabancılık çekmemek için okul aile birliğine bağışta bulunun.

-Uyku düzeninize çok dikkat edin. Geceleri karbondioksit verdikleri için odanızdaki çiçekleri kaldırın. Hatta evinizin önündeki ağaçları kesin. Mahallenizdeki parkı yakın. Hiçbişey sizin sınavınızdan daha önemli olamaz.

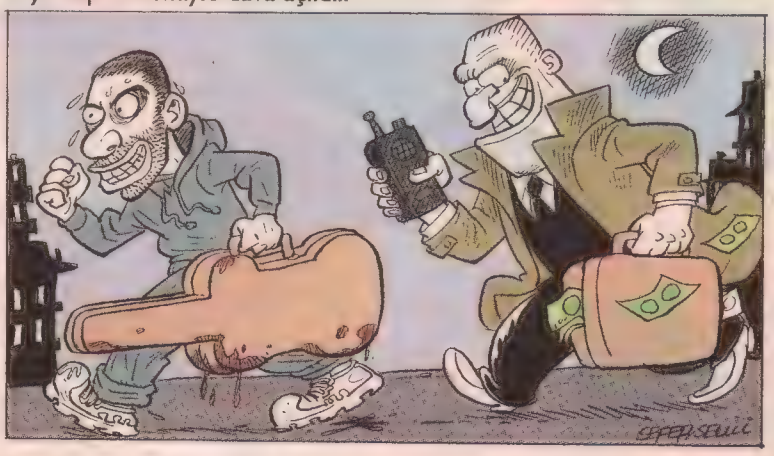
-Son bi hafta kafanızı dağıtcak şeyler yapın. Sizi durduran polise, ben de sizin kimliğinizi görebilir miyim deyin, mitinglere katılın, halka açık yerlerde Ahmet Kaya şarkısı dinleyin. Kafanız yeteri derecede dağılırsa sınavınızı gözetmen eşiliğinde evinizde yapabilir, ev sahibi olmanın avantajını kullanabilirsiniz.

-Sınava ailece hazırlanın. Siz her gün deneme sınavı çözerken anneniz de aynı anda hatim indirsin, babanız sigara üstüne sigara içsin kesmezse damardan eroin alsın, hısım akraba adaklık angus kessin.

Ahmet Ülkü

Bu çağda bu yöntem! Akıllara maşallah..!

Münevver Karabulut'un öldürüldüğü villada arama yapan polislere, 700 bin dolar buldukları ancak bunu tutanağa geçirmedikleri iddiasıyla 3 yıl hapis istemiyle dava açıldı..



Teman

Terör yine canlar alıyor..Tunceli'de mayınlı saldırı! Osmaniye'de askeri lojmana saldırı! Hakkari'de saldırı!

New York Times: " Türkiye dikene dönüştü.."

Dünya kupası başladı..

Akşamsefası

MEDYA TEST

1- Gazeteci Yiğit Bulut, İsrail'in Mavi Marmara gemisine saldırısından sonra çıktığı Habertürk televizyonunda olayı nasıl değerlendirdi?

a) İsrail'in bu kadar alçaklaşabileceğini aklıma getiremezdim
b) Olanlara inanamıyorum, inşallah savaş çıkmaz
c) İsrail'in bu gücü nereden aldığına, kime güvendiğine bakmamız lazım
d) Türkiye'nin bundan sonra atacağı adımlar, Ortadoğu'da yeni Emperyal'in İsrail mi yoksa Türkiye mi olacağını belirleyecektir.

2-Hürriyet yazarı Ertuğrul Özkök köşesinde 'Gönlüm Gazze'de ama' yazıları yazmayı sürdürüyor. 'Gönlü Gazze'de' olan Özkök'ün 20 yıl yönettiği Hürriyet'te kaç tane 'Filistin-Özel' haberi çıkmış olabilir?

a) Üühüüü, bi sürü
b) 20 tane
c) 1 tane
d) Hiç

3- Gazeteci Hıncal Uluç, son günlerde gazeteye neşe içinde gittiğini, odasına ıslık çalarak çıktığını, evden nasıl çıkarsa çıksın gazeteye gelince neşe dolduğunu yazmış. Allah arttırsın da, neymiş Uluç'u bu kadar neşelendiren, merak etmez misiniz?

a) Recep Tayyip'in emriyle devlet bankalarından 800 milyon doları, 3 yılı ödemesiz kredi kullanarak Sabah ve ATV'yi satın alan Çalık Grubu borcun tamamını ödemiş
b) Sendikalı oldukları için işten atılan gazeteci arkadaşları geri alınmış
c) Gazete yönetimi yandaş-yalaka gazetecilikten vazgeçmiş
d) Gazetenin danışmasına, herkese 'günaydın' diyen, gülümseyerek karşılayan iki yeni genç kız alınmış

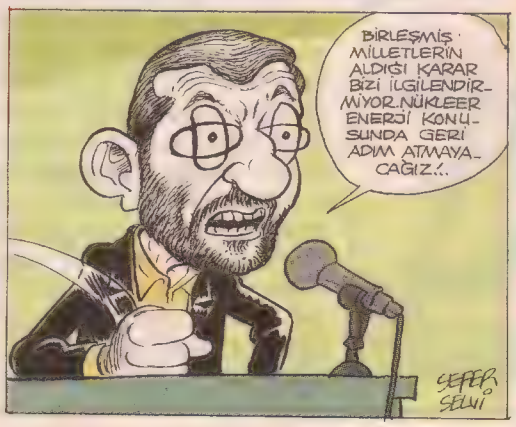
4- " New York'ta ne lokanta açsa başarılı olan Keith Mcnally şimdi de tarihi bir markayı, Minetta Tavern'i tıka basa dolduruyor... 23. caddedeki bu lokantada kılıçbalığı 29 dolar, dilbalığı meunire 27 dolar, kuzu ve sığır etlerinin porsiyonu 28-42 dolar, salatalar 13-14 dolar....."
Yukarıdaki yazı hangi gazetede yayınlandı?

a) New York Times
b) Washington Post
c) Usa Today
d) Milliyet

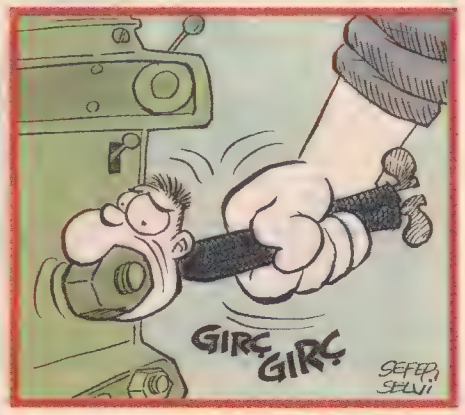
Cevaplar: Hepsi d..

Süleyman Yıldız

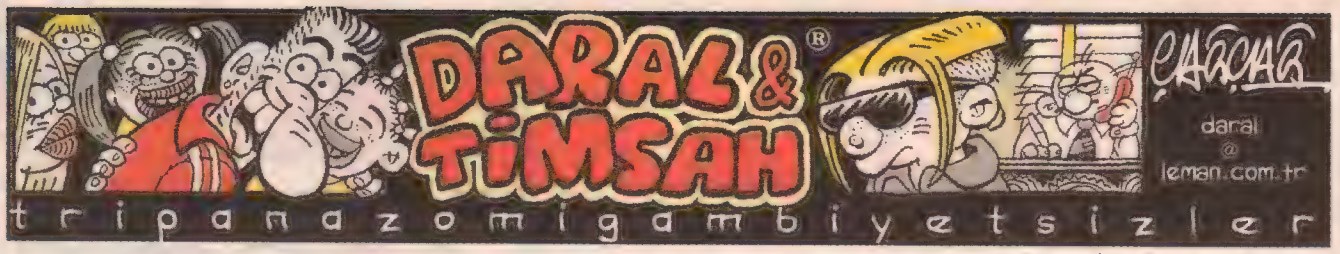
BM Güvenlik konseyi, uranyum zenginleştiren İran'a yaptırımı onayladı.. İran, kararı tanımayacağını açıkladı..



İLO: çocukların yüzde 19'u ağır işlerde işçi olarak çalıştırılıyor.



SIKILHAN



- Alo Sıkılhan , annen ben çocuğuum evet. Şunu söylemek için aradım, hakikaten eksen kayması olmuş yavrum. Evet... Dünyalar Başkanımız, Şirketimizin Ceo'su Bokhan Bey'in kendisine Ceo dedirtmek vazgeçip "Umum Müdür" denilmesi için bir iç yazışma yayınladığını biliyor mıydın. Ayrıca Ofisimizi süsleyen fikus benjamin çiçekleri bodur hurma ağaçlarıyla değişti. Yemekte tavuk bagetleri yerine "maklube" çıkıyor, içecek otomatları "mahuta çorbası ve erik hoşafıyla demirhindi şerbeti" dağıtıyor... Tuhaf bir tik sahibi olan ve kendisine el hareketi yapıldığında "Ouch" diye tepki veren kat sorumlumuz Suphi Efendi bile ona ani bir el hareketi yaptığımda "Veyl... Veyl ki veyl" diye bağırıyor...

- Veyl ne ana ya? Anladıysam arap olayım...

- Olduk işte zaten, onu söylüyorum veled!

- Mübalağa ediyorsun yaa Gülizâr. İdareci helâsına gidip yüzüne su çarp, boynuna misk sür, ferahla, kasma kendini...

- Maytab geçmemelisin gencadam. Ne abartması, durum gayet ciddi. Arab oluyoruz. Evet! Ben ki, rüyamda arada bir, tek buzlu Tenehessy Wiskysi içip lacivert kuruvaze ceket ve tekne ayakkabısı giyen gri saçlı bir Amerikan Senatörü görmemle ünlüyümdür. Ben bile başka türlü rüyalar görüyorum artık. Çölde keyfiye giymiş bir Arap Emiri sağ bileğinde bir atmaca kuşuyla altın tamponlu dört çeker cipten inip, bileğindeki kuşa ve bana "yallah" diyor... Böyle rüya mı olur? Vesvese, panik atak, ne dersen de, tedirginim ben Sıkılhan, evet...

- Ben de rüyamda kendimi vuvuzela öttürürken gördüm ona bakarsan.

- Vuvuzela mı? Miyzah bu değil Sıkılhan! Naalakası vart?

- Yani güncel olayların etkisi altında kalıp ondan sonra bunu bilinçaltımızın yorumuyla rüya olarak...

- Özet geçme pij. Ne dediğini anladım! Alt yazı verme... Oh afedersin genç adam, arap olduğum için biraz sinirliyim, evet. Uykusuzluk çekiyorum. Uyursam rüyama atmacalı bir arap girecek, yırtıcı kuşuna beni süstürecek diye ödüm patlıyor. Alo... Sen niye gülüyorsun orda kıs kıs. Çok ayıp Sıkılhan, gülmemelisin. Ört şu telefonu derhal edepsiz veled... Bak, hâla... Yallah!.... Yallah diyorum...

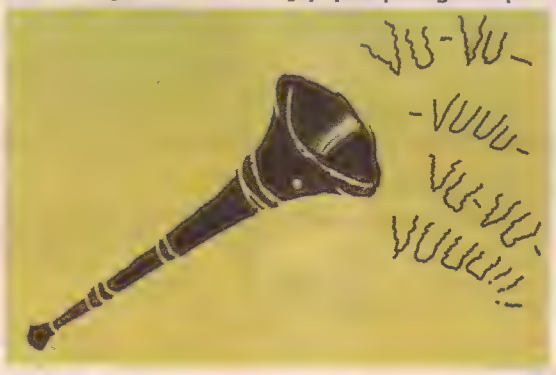
- Alo Sıkılhan, Adeviye ben, Halan... Evlendin mi yavrım, bi izdivaç yaptın mı... Hadi biriyle bi dünyaevine girin. Bak evlendiysen boşan bi daha evlendiriyim seni. Burda bi kız buldum, beyaz etli kendisi, 3G noktası var...

- Heeee. Öyle miii. Ehe... İzdivaç komandoluğun azıtmış gene... Sıcaklar artıyo bak hala. Sen ilaçlarını düzenli olarak alıyon de mi? Al tabletini ööle ara beni, kurban olduğum.

- Gittim alamadım ilaçları, karekod sistemine geçmişler. "Reçetede protokol numarası yok" dedi eczacı oğlan. "Sen bekle teyze ben bi SGK Bölge Müdürlüğüne dilekçe yazayım sana" dedi. Ben orda beklerken buna bizim Muhsin'in ortanca kızını yakıştırdım. Aralarını yapmaya uğraşırken eczacı oğlan tükkanını kapatıp kaçtı. Gel seni evlendireyim Muhsin'in ortanca kızıyla. Çok güzel gazozlu kek yapıyo, 44 santim leğen kemiği var. Boyunun beline oranı bir bölü sekiz. Kaşlarının ortasından göbek deliğine bir çizgi çektiğimizde elliüç santim buluyoruz.

- Üç santim de ordan vardı, eder...

- Nerden vardı üç santim? Kafamı karıştırma benim eşşoğleşek. Laf kalabalığına getirip evlenmekten kurtulacam sannetme. Alo... Aloğ... Kapa bakalım keranacı... Delirttiniz lan beni... Herkeş birbirinden elektrik alsa, herkes evlense, izdivaç üstüne izdivaç yapsa porogram po-



rogram dolaşsa noolur sanki... Noolur, alooo, noolur... Şini... Sinirlendirmeyin beni. Kolonyalı su getir ordan Reşat. Inıhın... Ben Mozaffer kızı Adeviye, kendi kendimle evlenmeyi kabul ediyo muyum; evet... Reşat çabuk getir şu kolonyalı suyu. Reşat evlen benimle. Olsun bi daha evlen. Benle olması da şart diil. Biriyle biri evlense, sakinliyom ben. Müesser'le evlensenize siz Reşat, bu yaşta karının yetmişüç santim saçı var, topuğuna kadar. Su katmadan ver o kolonyayı Reşat, sık şişeyi ağzıma direkman. İbibik yeğenim telefonu suratıma kapadı Reşat...

ATİLLA ATALAY

CÜMBÜR CEMAAT

AHMET YILMAZ

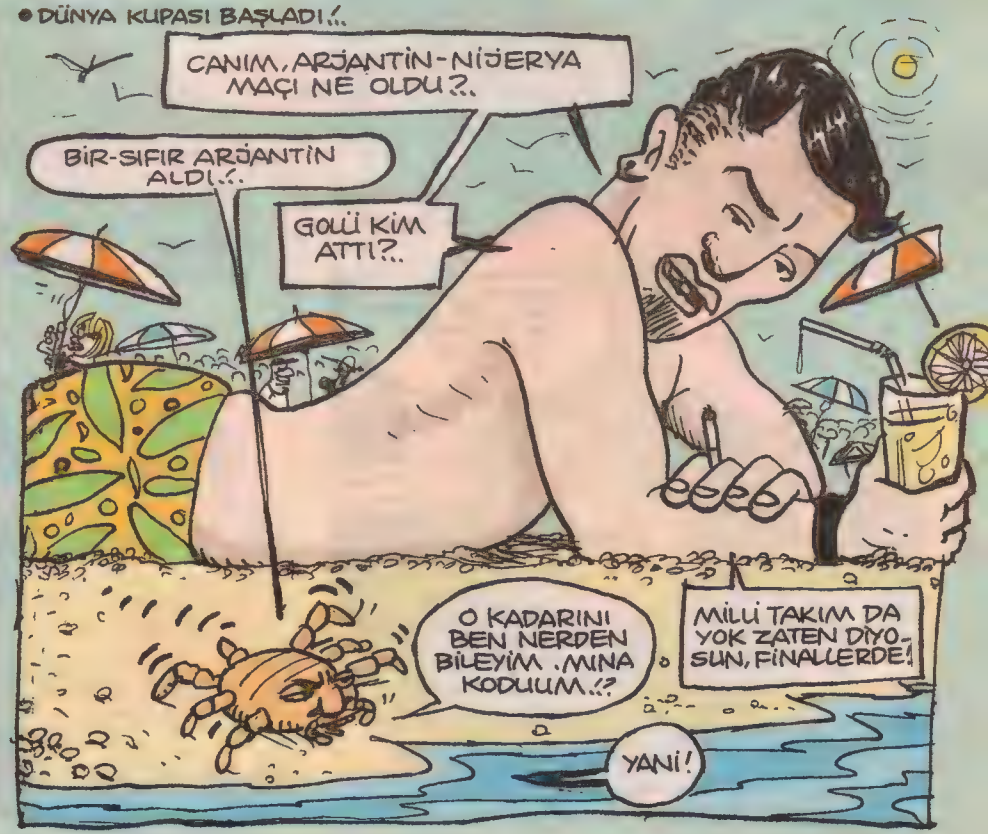
DİYET KÖŞESİ

ÇEŞİTLİ SEBEPLERDEN YURTDIŞINA YERLEŞEN CENOVALI CENGİZ'DEN SÜPER YAZ DİYETİ!

BİR GÜNDE DOKUZ KİLO, İKİNCİ GÜNÜ BİLEMEM!..

SABAH: Bir elma (kabuğuyla-sapıyla) **ÖĞLEN:** Herşeye sevgiyle yaklaşıyoruz.
AKŞAM: Bıçakla karın ve kalça bölgelerini keserek alıyoruz.

İYİ GÜNLER...



guverfeyhan@hotmail.com

AKSARAY PAŞAOĞLU

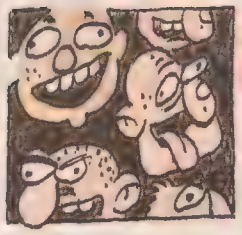
KADAVRA SERGİSİNİ GEZDİM

Gazeteci bir arkadaşım, Türkiye-İsrail ilişkileri bozulduktan sonra daha kıvrak yazılar yazabilmek adına vücudundaki bütün kemikleri aldırdı. Şimdi işe bile gidemiyor. **Bir kaç ana kıkırdağı ile evinin salonunda semender hareketleriyle yaşıyor ve umutsuzca yardıma gelecek birini bekliyor.** İnternette araştırdım. İnsan vücudunda 206 kemik varmış. Bilmiyorum 400 kemikli insan var mı? **Mesela benim ayaklarım biraz taraklı.** Onun için kendimi 210 kemikli addediyorum. Bu aralar kafayı insan vücuduna taktım. **İnsanla devenin akraba olduğunu biliyor muydunuz?** Geçen cuma, **İstanbul antrepo 3**'de harika bir sergi açıldı. Adı: **"Body Worlds"** Günter Hagens adlı bilimadamı, kadavraları **"Plastination"** denen bir yöntemle çürümez hâle getiriyor ve onlardan heykeller oluşturuyor. **Ölmüş insanlar kasları ve kemikleriyle son derece maskesiz, yalansız dolansız, çırılçıplak size bakıyorlar. Çılgınca bir buluş.** Sergiyi gezerken kendimde şu soruyu sordum: "Aynı şey canlı insanlarla yapılamaz mı?" Düşünsenize, sahnede dans eden derisi yüzülmüş bir grup insan son derece çarpıcı olmaz mıydı? Ölmüş ya da öldürülmüş insanlar, cesetler, kadavralar görmek artık bizi irrite etmemeli. Buna alışmalıyız. Ha şunu da söyleyeyim. **Bu dediğimin İsrail saldırılarıyla bir ilgisi yok.** Ölümle yüzleşiyorum.

ÖLÜMÜN ÇARESİ: ÇOK VİLLA

Türkiye'de ev sahibi olmak inanılmaz kolaylaştı. **Cumartesi günü eşime ve kendime çok şık birer ev aldım.** Bunlar çok büyük fırsatlar. Gelin size evlerimden bazılarını tanıtayım. Nasıl şeyler olduklarını duyunca eminim koşup birer tane de siz alacaksınız. Pek çoğu şehir merkezine helikopterle 30 dakika. **İstanbul Avrupa Konutlarında İrlanda manzaralı villa.** Özel aynalar ve teleskoplar yardımıyla İrlanda'nın bir bölümünü görebiliyorsunuz. **Bahçesinde iki kişilik küçük bir Manş denizi var.** Garage Zekeriyaköy'de otuz araç kapasiteli dev garajı olan **apartman dairesi.** Salonda ayrıca altı araçlık park yeri var. İnnovia'dan aldığım beş dairenin yanında hediye verilen stüdyo daire. Çok küçük, çok şirin. Ayakta dururken aynı anda karşılıklı iki duvara yaslanabiliyorsunuz. Yatabilmek için beş daire daha almam gerek. O zaman iki stüdyo dairem olacak ve yattığımda dizlerimden aşağısı açıkta kalmayacak. Ankara Parkvadi Premium'da **sadece 76 seçkin aile** için inşa edilmiş, Türk hamamlı, **biri zayıf biri şişman iki tellaklı** süper lüks daire. Bütün kapılar parmak iziyle açılıyor. Kapatmak için elektronik göze pipinizi gösteriyorsunuz. **Ataşehir My Towerland'da gökyüzüne bitişik teras villa.** Dama çıktığınızda çenenizden yukarsı atmosferin dışına çıkıyor ve nefessiz kalıyorsunuz. Sitede sabah ve akşam olmak üzere her gün iki kez güzellik yarışması düzenleniyor. **Isparta Kule ve Tulip Turkuaz'da da birbirine 15 mil uzaklıkta olduğu halde birinden diğerine bir kapıyla geçilebilen iki dairem mi var yoksa bana birşeyler mi oluyor bilemiyorum.** Gittikçe dahileşiyorum. Adresleriniz karmaşıklaştıkça ölümün sizi bulması zorlaşıyor.

Behiç Pek



TERELALLİ PICTURES

FİRMANIZ İÇİN NASIL BİR YARATIK BAKMIŞTINIZ?.. ELİMİZDEKİ ÇEŞİTLER BUNLAR.. ŞU SOLDAKİ ANTENLİ VE MOR OLAN DAHA ÖNCE SATILMIŞTI... İKİSİ DE GAYET BAŞARILI OLDU... BÜTÜN YARATIKLARIMIZ ORJİNAL OLUP, İKİ SENE DE GARANTİLİDİR...

HEBÜÜ!

ŞÖP!

RRRR!

FEEF!..

BİZ ALÜMİNYUM DOĞRAMA VE PENCERE SİSTEMLERİ ÜZERİNE Bİ FİRMAYIZ... BUNA UYGUN BİŞEY BAKTIK.. MESELA ŞEFFAF VE AÇILIR KAPANIR Bİ YARATIK VAR MI?..

REKLAMDA FALAN DA OYNATCAZ.. KAPRİS YAPMASIN, UYSAL OLSUN...

ALE CONSULATE

BAK, Bİ YAMUK YAPTINIZ.. KABAHAT İŞLEDİNİZ AMA, O KADAR DA AĞIR BİŞEY DİİLDİ... O YÜZDEN GRİ ÇELENK BIRAKIYORUZ... FAKAT TEKERRÜR EDERSE ÇAKARIZ SİYAH ÇELENGİ, ONA GÖRE!..

İNSANIN SIRTINI KAŞITACAK BİRİSİ OLMAMASI ÇOK ZOR.. BİZİM GİBİ YALNIZLIK ÇEKEN Bİ HAYIR SAHİBİ YAPTIRMIŞ BU SEBİLİ...

ALLAH RAZI OLSUN.. BURDAN ÇIKIŞTA Bİ KAHVE İÇELİM Mİ? BELKİ BİRBİRİMİZİN SIRTINI KAŞIMAK KONUSUNDA LAFLARIZ!..

SIRT KAŞIMA HAYRATI PÜRTÜKLÜ DUVAR -1989-

HACIYATMAZ

HEY SEN BACAKSIZ!.. GEL LAN BURAYA!.. ZİLİ SEN Mİ ÇALIP KAÇTIN?..

NEEE!.. BACAKSIZ HA!.. İNSANIN EKSİK YANLARIYLA ALAY ETMEK NEYMİŞ GÖRÜRSÜN!.. BİTTİN ULAN SEN!..

YÜCE DİVANDA YARGILANACAKTIN AMA ŞU ANDA ORADA BAŞKA Bİ DAVA VARMIŞ... ONUN İÇİN YÜCE ÇEKYATTA BAŞLAYALIM BİZ!..

YÜCE ÇEKYAT ÇOK RAHATSIZ YA.. YÜCE DİVANA GEÇELİM BENCE...

UYUŞTURUCU SATICILARINA SUÇÜSTÜ YAPILACAK BEYLER... ALICI KILIĞINA GİRMENİZ GEREKİYOR!..

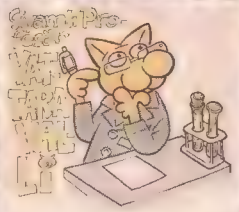
ALICI KILIĞINA GİR... ALICI KILIĞINA GİR... SÖYLEMESİ KOLAY DA KIYAFET KALMADI Kİ.. HEPSİNİ TANIYOLAR ARTIK... ŞURAYA YENİ BİR İKİ ELBİSE ALIR İNSAN...

NE GİYSEEK?..

Sex On the Beach

Behiç Pek

behicpekmail@gmail.com



-Deyerli polasofel, evimdeki insanın yapışıklı rulosu var. Her sabah cart cart koltuklara cart cart.

Yattara Valli: Tüy döküyosun yavrucuğum.

- Vücüdüme yapsaz masaj gibi. Hem tüysüm dökülmez.

Yattara Valli: Ağdayı bildin mi? Cas olur göbeyin ensen ateş suyu gibin.

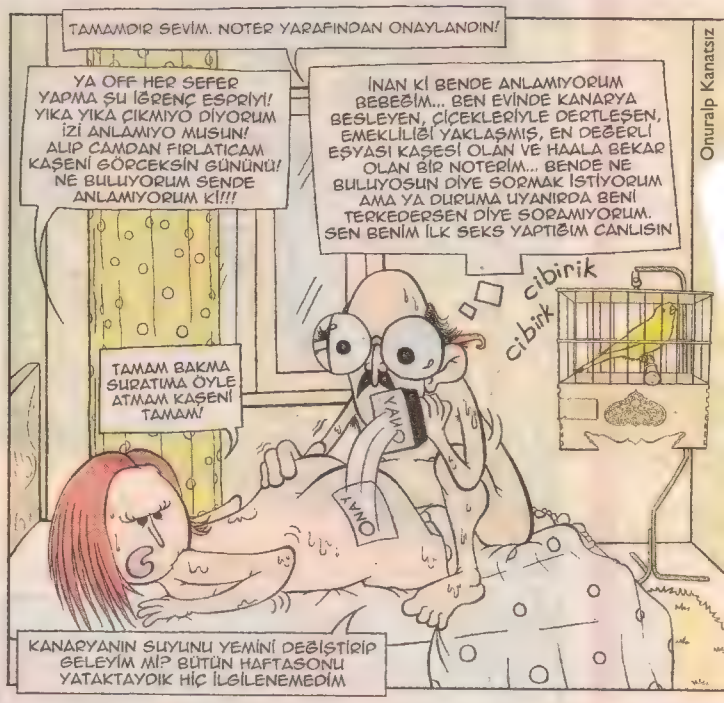
- Sayın Hocam, siyak takım elsisesiyle gelip gidip bene baharıyor, hakaretamiz yapayor.

Yattara Valli: Karakarga evladım. Yemeyeydin yumurtaları.

- Ahaçta buldum hocam sahipi yoktu ku.

At sırtında önde oturan gözlüklü adam: "Daha önce hiç kanatlı denizaltı atına binmiş miydin Ferit Bey?" Arkasındaki: "Binmemiştim İsmail Bey." İsmail Bey: "Binmiş oldun. Bak etrafımızdan ton balıkları geçiyor." Ferit Bey: "A-aa şu gözlüklü balık size ne kadar benziyor." Sol alttaki gözlüklü balık: "Ferit Bey, şu kanatlı at siz dil misiniz?" Kanatlı at: "Evet benim." Gözlüklü balık: "Sırtınızdakiler kim?" Kanatlı at: "Önde oturan, doktorum İsmail Bey." Önde oturan gözlüklü: "Şikâyetiniz neydi Ferit Bey?" Ferit Bey: "Uyuyamıyorum doktor bey." Önde oturan gözlüklü: "Yazdığım ilaçları kullanıyor musunuz?" Arkasındaki (Ferit Bey): "Kullanıyorum." En arkadaki kadın: "Ferit uyan. Feriit.. İşe geç kalicaksın.. Feriit kalk feriiit!"

LeMon MIX



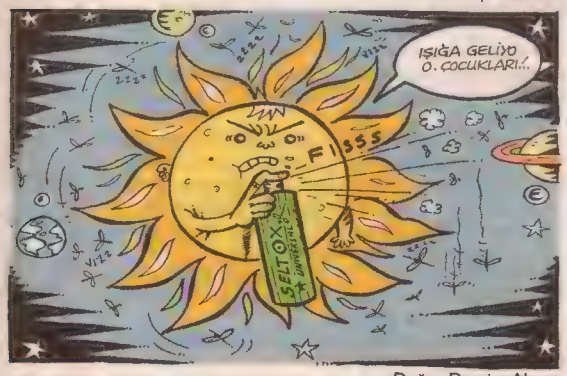
Onuralp Kanatsız

Tonguç Karakoç

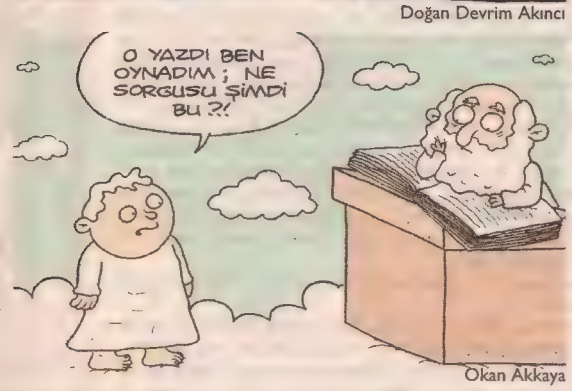
SENSÖRLÜ Elif Nurşad

suatozkan@leman.com.tr

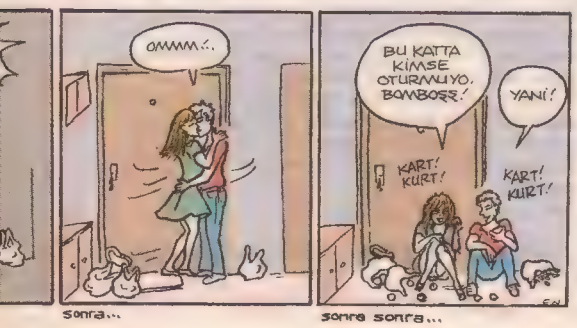
Onuralp Kanatsız



Doğan Devrim Akıncı



Okan Akkaya



sonra...

sonra sonra...

KIRTIK LEMELİ

SUAT ÖZKAN

BEZGİN BEKİR

CİTTA SLOW

TUNCAY AKGÜN

GRUP YORUM'DAN YORULMAYANLAR...

YAŞAM KOÇU AFET

Feyhon

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan

toka

• Elbise mağazalarında, birbirinden osduruk Leydigaga, Riyaana şarkıları tatbik ediliyo bünyeye. Sesi de köklüyolar ki iyice tribe girip gerekli gereksiz, gotüne olan olmayan herşeyi doldur götür. Elbise seçerken, önceden bünyeye zerk edilmiş klipler ve selebritik görüntülerin ve zihin pıhtılaştıran volümün sayesinde bi de havalara girip *ketvolk* yürümeye başlıyoz ya dükkanda. En datlı kısmı orası. Geçen gün bikini reyonunda artık ketvolka temelli kaptırmış, yetmeyip tıpkı kedi gibi yere oturmuş, bacaanı havaya kaldırıp kıçını yalayarak temizlenen kızlar gördüm. Giyinme kabini sırasında bekleşirken birbirlerine pıhlıyolardı. Kasa kuyruğunda beklerken, sırtını kambur yapmış silkeleyerek ciğer yiyen çok zarif hanımları da görünce, elimdekileri bırakıp zigzaglar çizerek uzaklaştım ordan. Yine alışveriş edemedim, eski yazlıklara talim.

• GDO: Yayılcak çayır çimen, cayır sıcaklarda sığınacak bi ağaç gölgesi kalmayışına değil, otoyol kenarlarına sepilmiş ecik yeşillikte oturanlara çemkirir hale geldiğimize göre, bizim genler de kendi ekseninde hayli yanyatmış zaar.

• 'Dedeler için 19' luk kız' temalı reklam, H. Üzmez'in ufağa taciz davası yüzünden yıpranan imajını tam olmasa da azbiraz olsun düzeltircesine gibi.

• Galata Kulesi tombul bi dolmakalem gibi. Üstünde dönüp duran göke, bulutlara yüzyıllardır yazılar yazıyo.

• *'Saçların tarümar gözlerinde nem, Ateşe benzerdin küle dönmüşsün, Bir eser kalmamış eski halinden, Yazık geçmez akçe pula dönmüşsün'* güftesini yazan kıymetlinin, *'Bir bahçeye giremezsen, Durup seyran eyleme, Bir binayı yapamazsan, Yıkıp viran eyleme, Bir güzeli sevip de alamazsan, İsmini aleme destan eyleme'* diye söz söyleyen arkadaşı olsaydı, ya hemen oracıkta yumruklaşıp küserlerdi, ya da birincisi bestelenmeden, 'evet lan, haklısın' diye dürülüp bürülüp çöpü boylardı.

• Eve giderken geçtiğim arsadaki ağaçta iridutlar oldu. Kimse ırgalanmadı, hep yerlere döküldüler. Bissürü de çocuk var arsanın orda halbuse, bırak duta dalmayı, ağaca bile bakmıyolar. Niye lan? Kazık kadarım, bi de camdan bakanlar var diye boşa gitti o güzelim iridutlar hep; üzüntümden gözlerimde nem, kuruduta dönmüşsüm.

• İstiklal Caddesi'nde yerleri silip süpüren aracın önüne doğru izmarit, çerçöp atanlar, irikıyım ama saf, azakıl bi canavarı şefkatle besler gibiler.

• Şimdi Metalikağa ile Megedet aynı gün, aynı yerde çalcaklar ya Beşiktaş'ta. Ve fekat Deyv Musteyn, röpörtajlarında diyo hep, gruptan atıldığı için hala çok kızgın ve aşırı küs Metalikağa'ya. Yahu senin de fıstık gibi dükkanın var, bırak artık boşver. Yoh!.. Peki madem, onlar sahnedeyken duymamak için, gidip Çengelköy'de çok demli çay mı içecen büyük bardaklar dolusu? Barışın la artık. Sarılıp, öpüşüp birlikte 'gelin canlar bir olalım'ı söylemeseniz de, keşke öyle olsa, ama siz şimdi onu bilmezsiniz, içinizden bari barışın.

• İyice: Az paralının kartının limiti bittiğinde, bitik akbili makinaya basınca çıkan *zozizort zozizort* sesi çıksın. Ama aşırı paralının kartından da, dolu akbil sesi gibi *dürülü dirilülü* diye olumlayan ses çıksın, onu da duyalım arada tatlı tatlı, ninni gibi.

• Köpeklere Fısıldayan Adam'a Fısırdayan Adam. Kokulu, sessiz...

• Arıza yapmış otomobil ve sürücüsü gördüm. Koyacak reflektör meflektör bulamamış, o karanlık ve teptehlikeli virajda kendi dikelmiş arabasının arkasına, kollarını sallıyo *'şurdan geçiverin, noolur çarpmayın arabama'* manasında. Aracını canından çok seviyo herhal; 'cana geleceğine, mala gelsin' diye kendi duruyodu arabasının arkasında.

• Kadıköy vapur iskelesinde çalışan traktör lastiği tanıdıklarım var. En az tarlalarda gezen akrabaları kadar vakur, dayanıklı ve alçakgönüllüler. Hergün, koca koca vapurlar birbiri ardına gelip, bunları ıhtırıyo da, yine bezip küsmüyolar. Üstelik 'ehımm mehım, şekerim biz şehirliyiz' diye böbürleri de yok hiçbirinin. *Ha toprakta, ha suda... Hepimiz petrolden geldik, petrole gidecez sonuçta* diyolar. Kibirsizlikleri pek latif.

• Ara ara alışveriş ettiğim bakkalın önünde, mamamafyası kedi var. Tekir bi kız kedi bu, sakallı bıyıklı kız. 'Mamamamaa miiimimimimimiiii mamamama...' diye mama talep ediyo hep. Arada bişeyler veriyorum. Boş geçersem ayaklarımı dövüyo, bayaa böyle pençe pati girişiyo. Pençeleri, topuklara topuklara sıkıyo zalım mamamafyası. *Mamamamama miiimimimimimii maykrofon yoh* diyom, **yoh**'tan da anlamıyo tekirinsoyu. Korkudan ya başka bakkala, yahut illaa oraya gitceksem dize kadar çelik çorap giyerek...

• Fantom ağrı: Oto alarmını, ötücü kuş sesi sanmak... Sen çocukluğundaki kadar ağaç ve cıvırdak kuşlar var sanıyosun, ama yoko.

• Takvim kullanmıyorum. Çünkü ben bi doğa canlısıyım. Günün bittiğini doğaya bakarak da anlayabiliyorum. Misal, ne zaman Türkiye'de umutlumsu, güzel bişeyler olacakmış gibi görünse, muhakkak gündem tekrar kararıyo... Ordan anlıyorum ki vay be, bi gün daha geçmiş, hava kararmış. Ossun, dünya dönen bişey, yine sabah olcak.

• Gerçeği bilenlerin yanında yalan söylemeye uğraşmak, etrafta birileri varken yolda karşına çıkan boka basmamaya çalışmak gibi... Direk o dev boka gidip, 'senden mi korkcam, al sana' diye tam ortasına bassan, yine öbürkü kadar irezil olman.

• 8+, sevgi ve şefkat içerir: Barış youv!..

NURGÜL KAAN tokakaan@hotmail.com

bahadirboysal@mynet.com

BENCİL BOYSAL

SEVİMLİ

Dolapdere'den abilerle senede bir kere pavyona gidiş. Yoğun ısrarlar sonucu katıldığımdan, her gidiş aynı bir pavyon.. Başka bir üzüm. Geçen hafta. Elmadağ'daki bu pavyonun adı **SEVİMLİ**. Beğenmedim açıkcası. Daha iyilerini gördük. Haftasonları, ünlü şarkıcı "Sevim Egesoy" sahneye çıkıyomuş. O yüzden adı Sevimli'ymiş. Burası ufak. Rakıyla neşeyle sarhoş kapılan abilerin "DANS ET! DANS ET" adlı ilginç ısrarları sonucu, iki kadehle Maykıl Cekson'ın Moonwalk'ını... Geri geri ay yürüyüşü yaparken sahnede şarkı söyleyen kadına çarptım! Çok utandım.. Sahne zaten evin içi. Gelgelelim, pavyonlar bile muhafazakarlaşmış. Yok öyle, beklemeyin yani kucaktan kucağa oturan hahahaaayy vaziyetler artık.

NERELİSİN?

Dünya kupasını burnumuzdan getirmeye ahdetmiş vuvuzelalar... Tribünlerde nabire öten zenci zurnaları.. Fil boğurtusu veya sinek kavmi vızıltısına benzeyen bu ses aslında insan ruhunu en tedirgin eden sesi çıkarmakta... Arı kovanı sesi! En baba korku filmlerinin ses efekti de budur. Gerilimin nasıdır. Din tarihi hocaları da peygambere vahiy inerken arkada duyulan sesin arı kovanı sesi olduğunu söylerler. Seni bıkmadan usanmadan rahatsız eden o anlardan birine sor bakalım.. "Nerelisin?" sana der ki... "Yaralıyam."

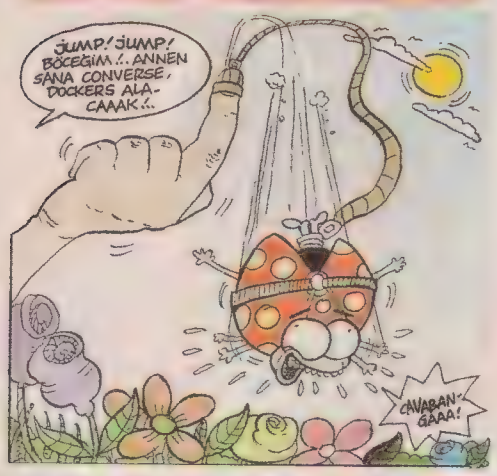
KIRMIZI

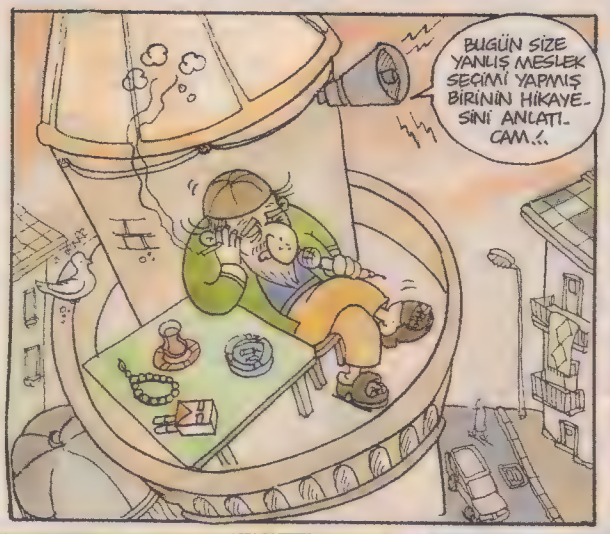
Kaynanaların oğluna o en iyi kızı görüp seçmek için bin yıllık gelenek "kadınlar hamamı" Yani doğal güzellikle kaynanayı fethetmek. Halbuki tarihi gerçekler çok farklıdır. Bekaretini evlenmeden evvel kaybeden kadınlar eski dönemlerde rahim içlerine katran çalarak yapay bir kızlık zarı oluştururlarmış. Ama hamamda fırın gibi sıcak göbek taşında o rahme çeperlenen kırmızı mühür akıyormuş işte... Gerdek gecesine kalmayan bu kırmızlığın hamamda kaynana tarafından keşif turu "Ulan bi susun mına koyim.. Kadınlar hamamına çevirdiniz ortalığı!" söyleminin kökeni :(Sütaş Meyvelilli...

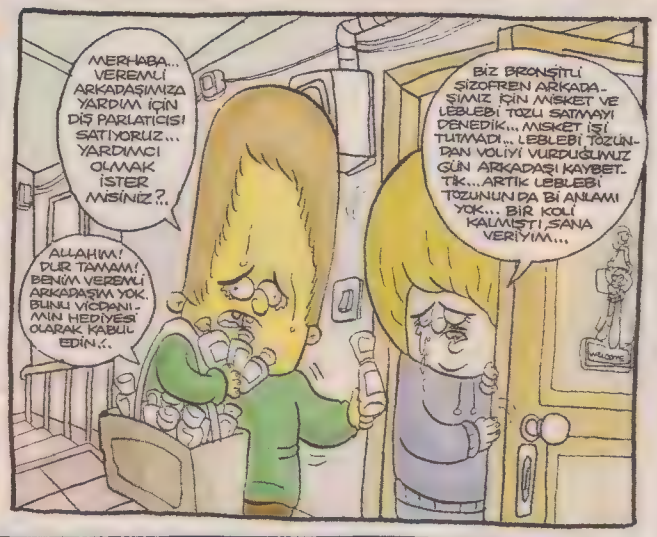
Deli cevat

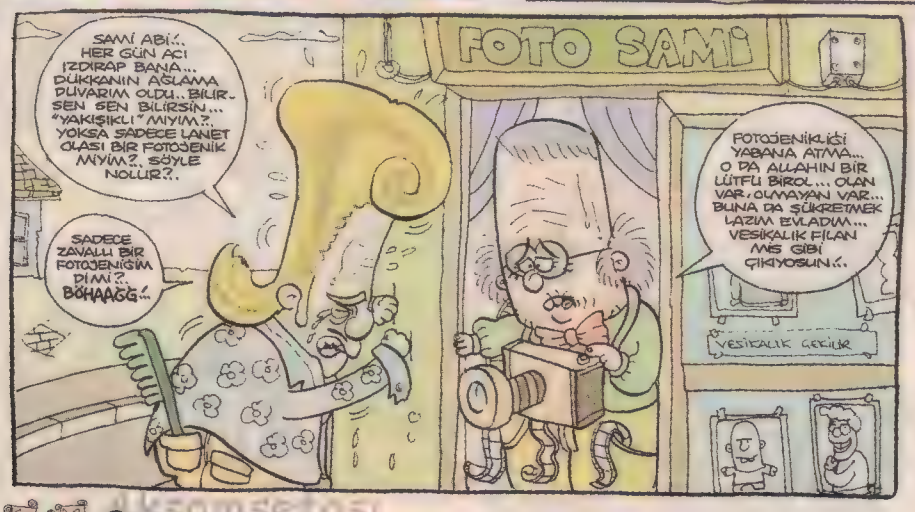
GÖKHAN DABAK

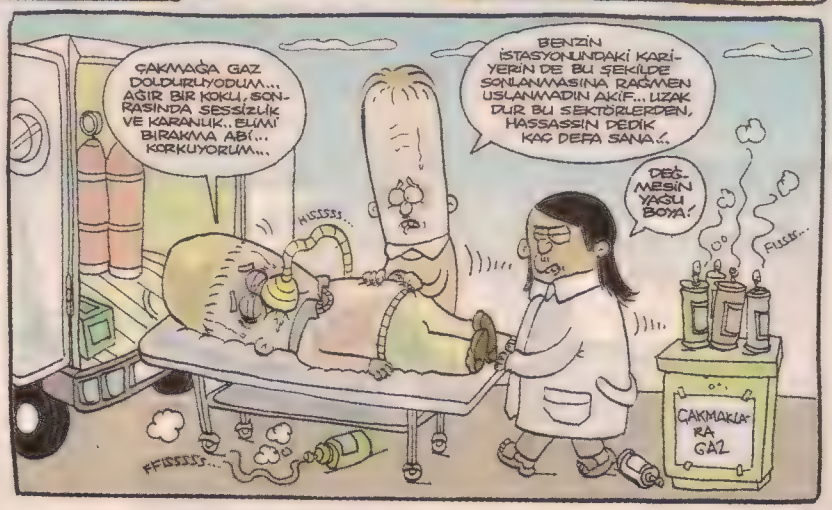
DEMİR DEDEOĞLU





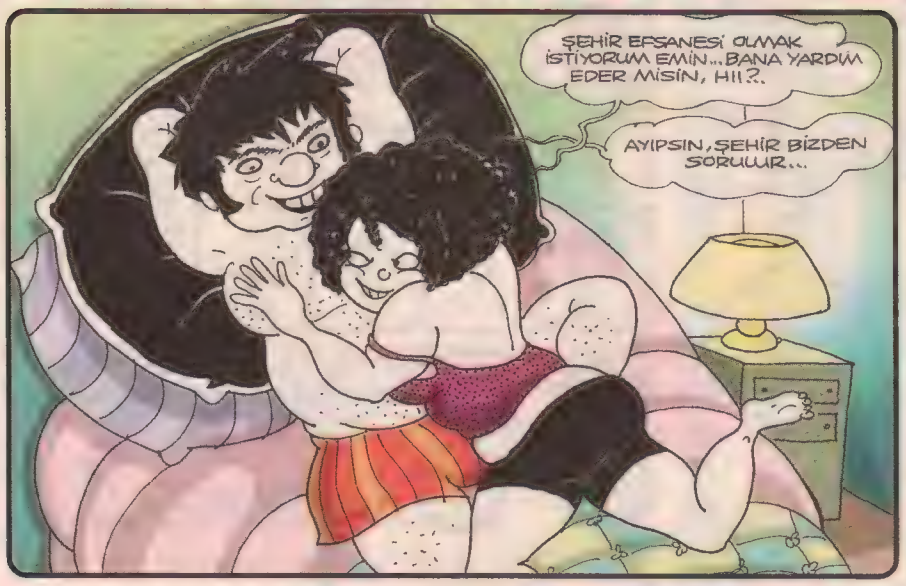


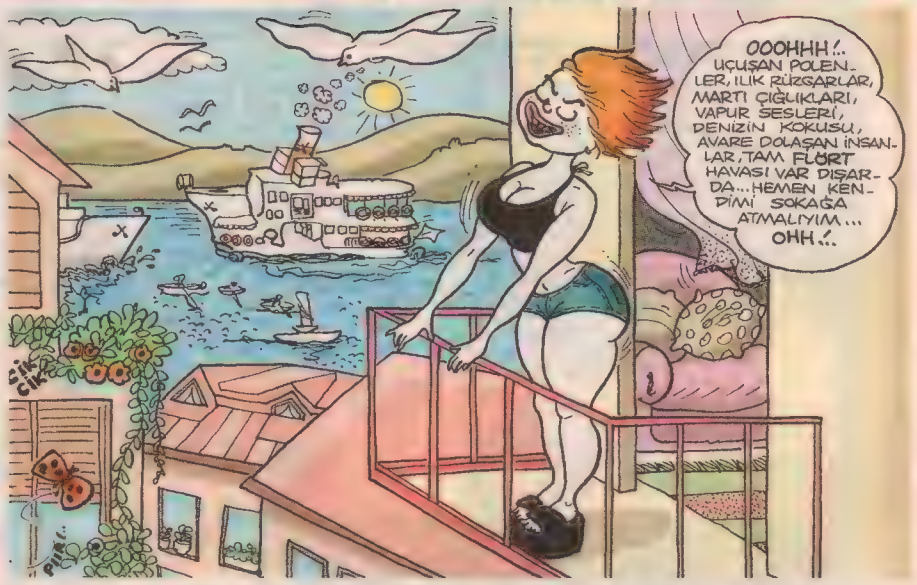


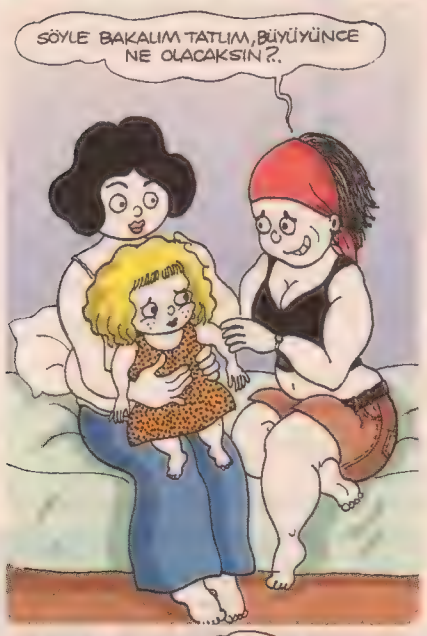


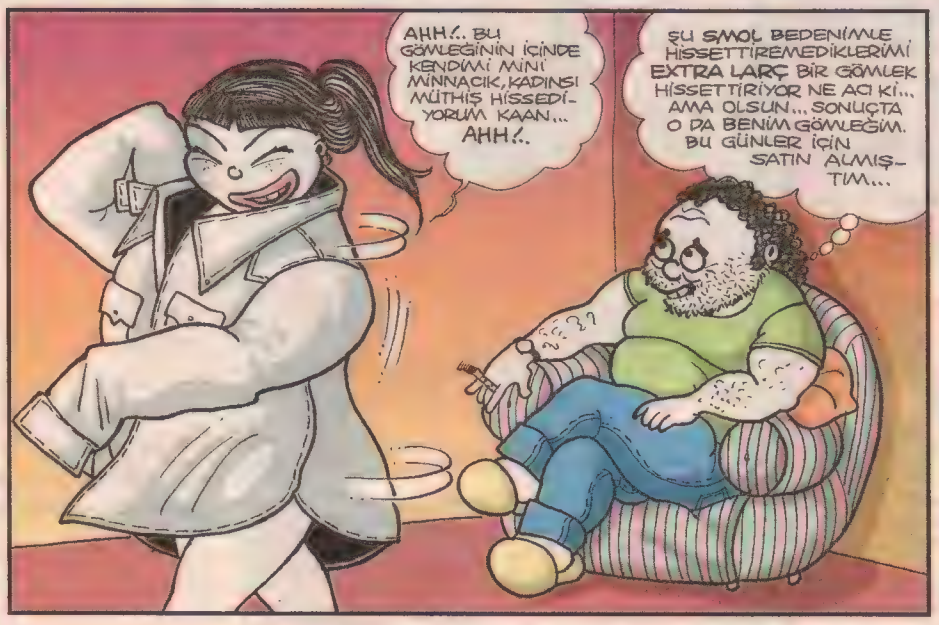
RAMİZE ERER

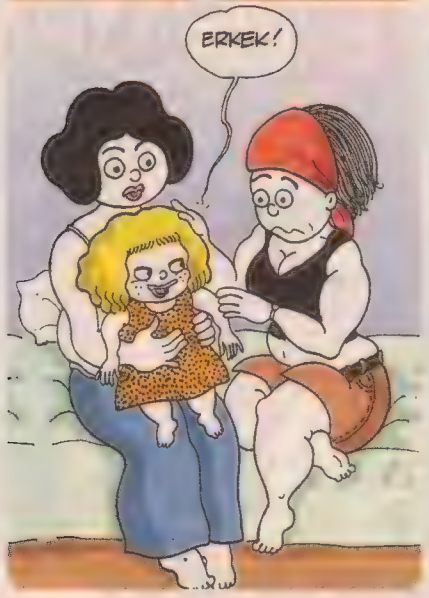
ramize.erer@leman.com.tr











DÜNYA ŞAMPİYONU MİLLİ TAKIMIMIZ YURDA DÖNDÜÜ!..

ŞAMPİYOON!

HEYOO!..

ŞŞT SESSİZ AŞA!.. KAFAM ARTIK GÜRÜLTÜ KALDIRMIYO!..

YALANCILAR İZLEMEDİNİZ Dİ Mİ?! KARTONDAN BU KUPA, ŞAMPİYON OLMADIK BİZ!..

NAPALIM BE OĞLUM, İZLENİCEK GİBİ DEĞİLDİ O GÜRÜLTÜYLE...

Vuvuzela...

NURİ ÇETİN

KURCALAMA EVLADIM, BOZUCAKSIN ABİNİN BİLGİSAYARINI!..

BİŞEY OLMAZ BABA YAA?!

ÇATIRT

HİYAAA!.. NASI AMA YAA?!

TRAVMA

HAH, BUYUR BOZDUN İŞTE!

HANİ ALLAH NERDE?

ALLAH YOK, BİZ VARIZ... BUYUR SOHBETİMİZE KATIL...

ABİLER!!

MÜBAREK TAPINAKTA ÖRT BAŞINI MEDUSA!..

SEN NİYE BANA BAKINCA TAŞ OLMLIYO-SUN Kİ?..

SANA O GÖZLE BAKARSAM TAŞ YAPAR ALLAH!..

KRALIM OSMANLI ELÇİSİ... LAN NOLDU?..

NE BİLİYİM YA... BAŞIMI KESİCEKSİNİZ DİYE O KADAR KORKTUM Kİ, KENDİLİĞİNDEN DÜŞTÜ!..

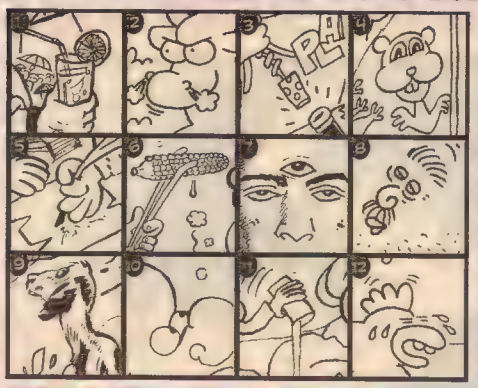
PIT

DUB

HAY ALLAH, DURDUK YERE DİPLOMATİK KRİZ ÇIKICAK!..

ÇIKMAZ!.. BANT VAR MI?..

BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE- DOKU BULMACA-196



Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Dedoku bulmacada 12 soruyu da cevaplayanlar imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler kazanıyor... Bisiklet ödülü de devam ediyor... Hadi kolay gele.. Bisiklet kazanan bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

1 ..... 7 .....
2 ..... 8 .....
3 ..... 9 .....
4 ..... 10 .....
5 ..... 11 .....
6 ..... 12 .....

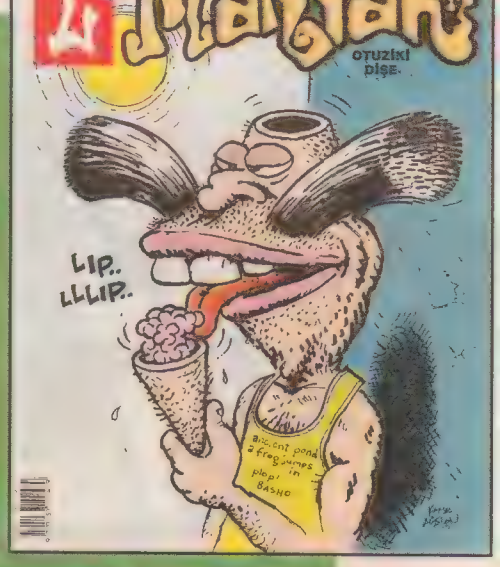
Ad: .....
Soyad: .....
e-mail: .....
Adres: .....
.....
.....
Tel: .....

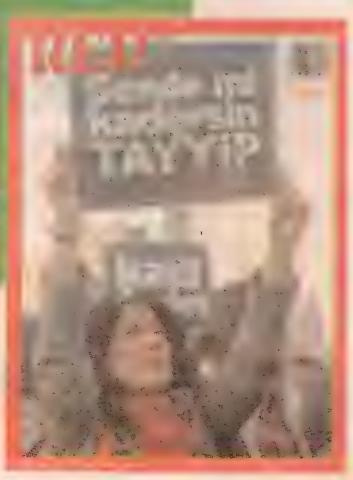
DeMan Bulmaca 196
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

LEMAN'A NOT:

facebook: leman bisiklet kulübü

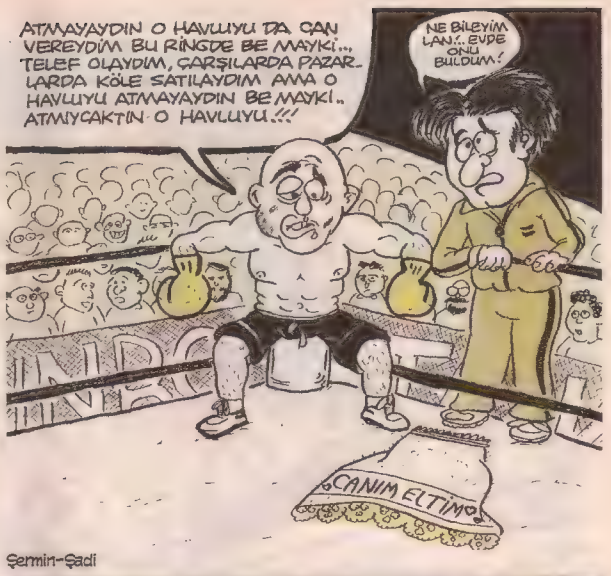
GAZETE BAYİİLERİNDE





Deniz Pişkin

Mesut Şentürk

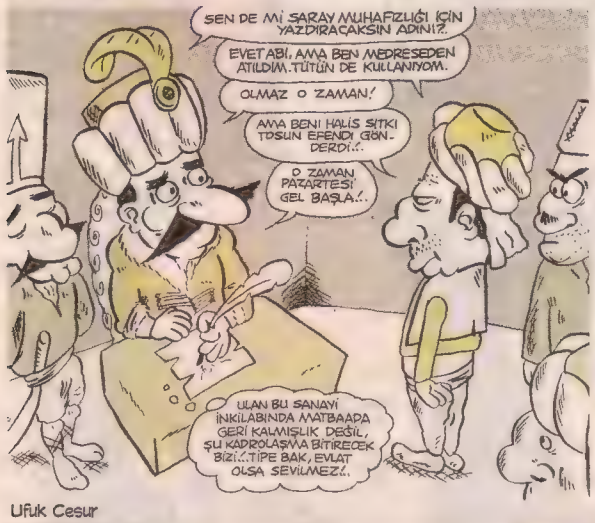


Şemin-Şadi

Erhan Güneş

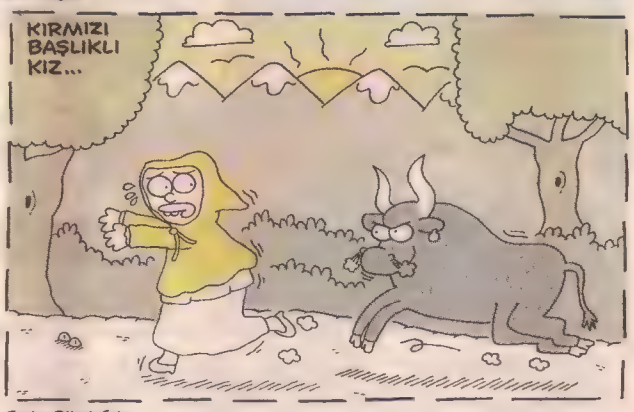
O. Çolak

Erdinç Ezgün



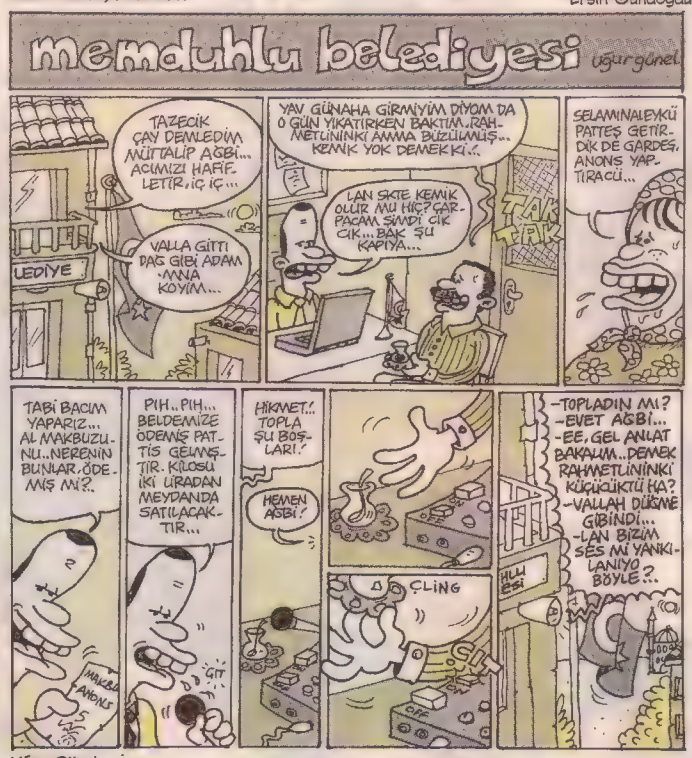
Ufuk Cesur

Selim Demiray(Balıkesir)



Ersin Gündoğdu

Erdinç Ezgün



Uğur Günel

Erdoğan "Türkiye'nin 81 ilinde Üniversite yaptık" dedi..

Uğur Aksoy

Yurdun Erdoğan

SAYI: 971
16 HAZİRAN 2010 ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: 50.00 TL. Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL. Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €

ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİ...

Nuri Kurtcebe

PİYANO ÇALMAYA NASIL BAŞLADIĞIMI HATIRLAMIYORUM BİLE !.. ANCAK AREZZO, BARTOLOMMEO VE BEETHOVEN DEN EMANET BU OYUNCAĞI ÇOK SEVDİM

O MÜZİĞE DAHA 5 YAŞINDAYKEN KENDİSİNDEN **1000 YIL** ÖNCE DÖŞENMİŞ SİYAH BEYAZ TUŞLU BİR YOLDA KOŞARAK BAŞLADI...

MÜZİK TABİATIN KENDİSİDİR. SINIRLAMAK CEHALETLE YANLIŞTIR.

PİYANO BAŞINDA EVRİM GEÇİREN ELLERİ NE ÇALDI, NE DE ÇIRPTI SOKAKLARI YÜRÜYEREK AŞINDIRDIĞI AYAKLARIYLA DA TİPİŞ TİPİŞ GİDİP İMAM HATİPLİ OLMADI... KONSERVATUARA GİTTİ VE **PİYANOYU AYNEN HATİM İNDİRDİ !..**

VE GELECEK EVRENLE BEYİNLER ARASINA ÖRÜLEN YALAN DÜNYANIN ÜSTÜNE ÜSTÜNE YÜRÜYENLERİN KERVANINA KATILMAKTA DA FAZLA GECİKMEDİ... VE **15** YAŞINDA VE AKLI BAŞINDA VE DÜŞÜNCELERİNİN UZUNLUĞU KADAR UZUN SAÇLARIYLA GÖNLÜNCE YATAN ALTI TELLİ ASLANLA YANİ GİTARLA TANIŞTI...

WELL I SAID SHAKE IT BABY SHAKE IT

VE DAHA HENÜZ **16** YAŞINDAYKEN PİYANOSU İLE VERDİĞİ İLK KONSERİNDE GALATASARAY LİSESİNİ YILTI GEÇTİ... KONSERLER PEŞPEŞE PATLADI DURDU VE O, 17 YAŞINDA

ROCK'N ROLL UN PADİŞAHI OLDU !..

EE.. İNSAN 17 YAŞINDA PADİŞAH OLUR DA KIZLARI DA ASKERE ALMAZ MI? ÜSTELİK DAHA THE YANKEE GO HOME LARIN IN THE ARMY SİNDE BİLE KADIN ASKERLER YOKKEN !.

ÇÜNKÜ O HAFTA SONU RAKÇISI DEĞİL, HAFTA BAŞI, ORTASI, DİBİ, TEPESİ, SAĞI, SOLU, YERALTI, YERÜSTÜ ROCK ÇÜŞÜDÜR !..

ÇÜNKÜ O, **GİTARIN AYETULLAHIDIR**

ÇÜNKÜ O'NUN ADI ERKİN KORAY DIR

DIR DIR DIR (eko)

ŞİMDİDEN ŞIKI DURUN!

KISMETSE HAFTAYA BAŞLIYORUZ BABANIN ÇİZGİ ROMANINA !..

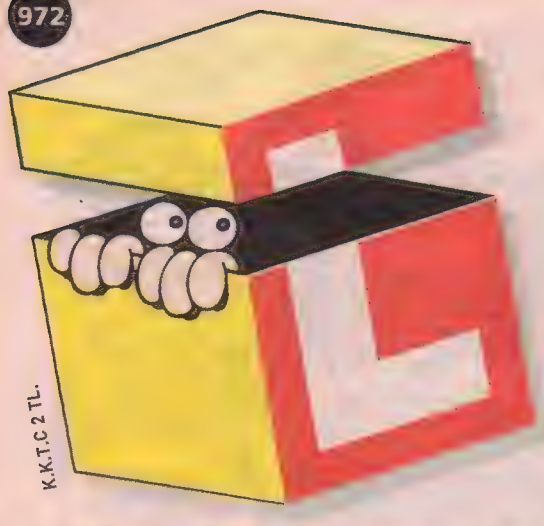
Akşam Servisi

972

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

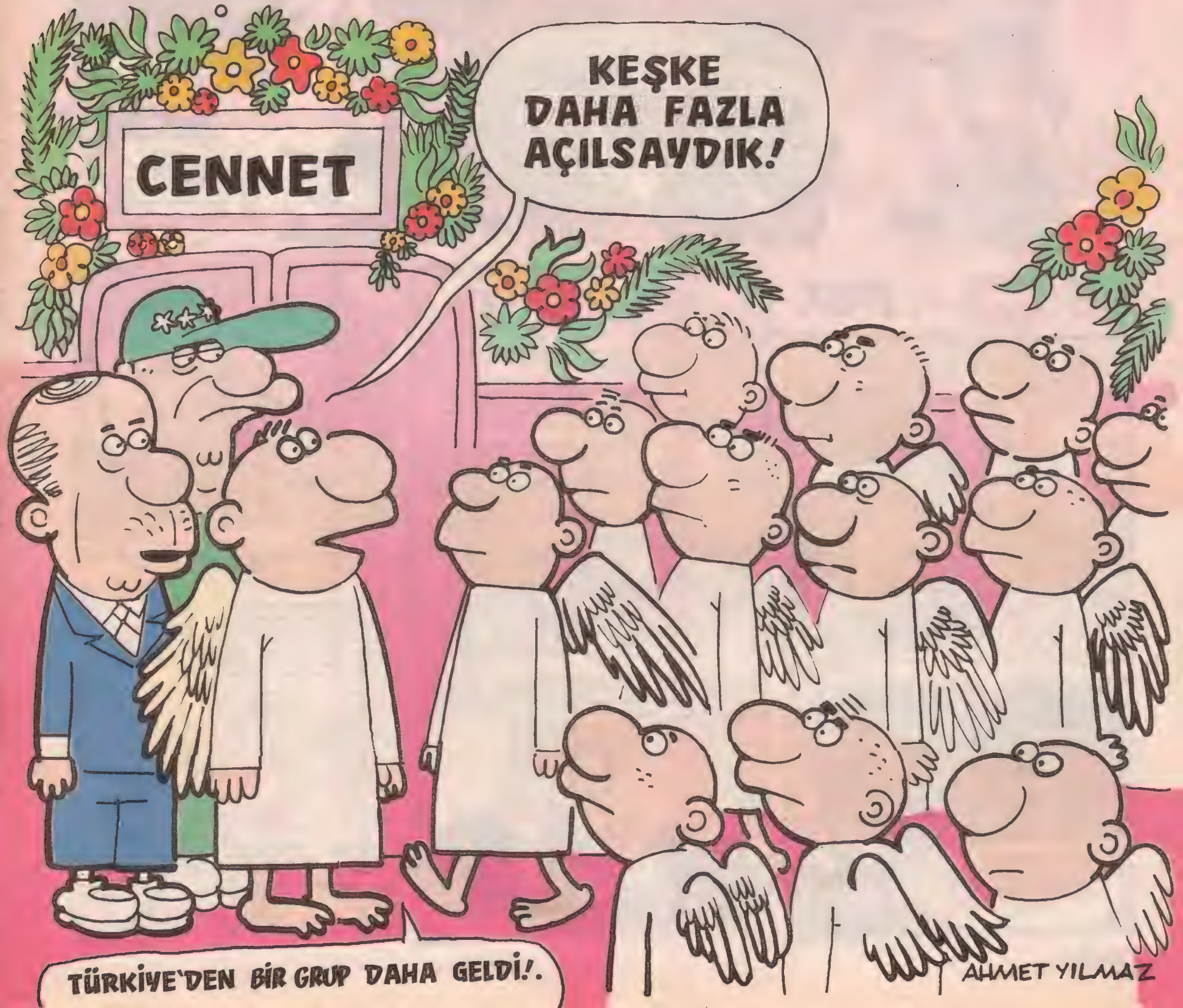
23 Haziran 2010 Çarşamba Sayı: 2010/26 1.75 TL (KDV Dahil)



LeMan

ANA KUZULARIMIZI YEDİLER YEDİLER BİTMEDİ

Türkiye'nin her yeri kangölüne döndü...



Gönül Adamı

OSLO ANTLAŞMALARI VE DENİZ TİCARET HUKUKUNA GÖRE KARASULARININ 20 MİL AÇIK OLMASI GEREK... FAKAT İSRAİL GAZZE'DE BALIKÇILARIN 23 MİL AÇIĞA ÇIKMALARINI ENGELLİYOR.!.

ÖTE YANDAN İSRAİL GAZZE'DE ABLUKA GEVŞETME KARARI ALDI DENSE DE GEVŞETME KARARI İNGİLİZCE ÇEVİRİDE VAR, İBRANİCE'DE YOK.!.

YİNE İKİLİ OYNUYORLAR, DEMEK Kİ DAHA DA GERECEKLER ABLUKAYI.!.

MADEM İNGİLİZCE ÇEVİRİDE ÖYLE YAZMIŞLAR, İKİ SANTİM GEVŞETELİM BARİ...

İYİCE AÇILDINIZ, HADİ RASTGELE.!.

BU ARADA AVRUPA PARLAMENTOSU'NDAN İSRAİL'E KINAMA YAPILDI...

EMİNİM KINAMIŞLARDIR ...

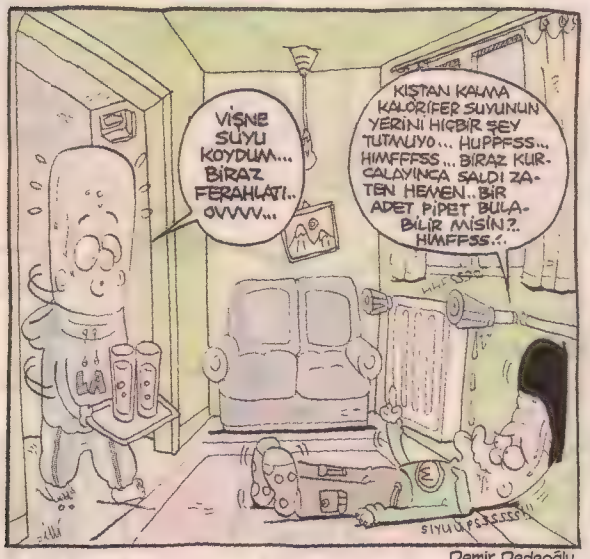
AYIP BE AYIP.! ORTALIĞI AYAĞA KALDIRDIN, YAPACAKLARINI SESSİZ SEDASIZ YAPSANA.!. ŞİMDİYE KADAR BİŞEY DEDİK Mİ?.!

AMAN HABERE BAKIN.!.. İSRAİL'DE EŞKENAZ* BİR AİLE ÇOCUKLARININ SEFARADLAR'LA** AYNI OKULA GİTMESİNİ İSTEMİYOR DİYE SEFARAD VE EŞKENAZ YAHUDİLERİ BİRBİRLERİNE KARŞI SOKAĞA DÖKÜLMÜŞLER... ORTALIK FENA KARIŞMIŞ...

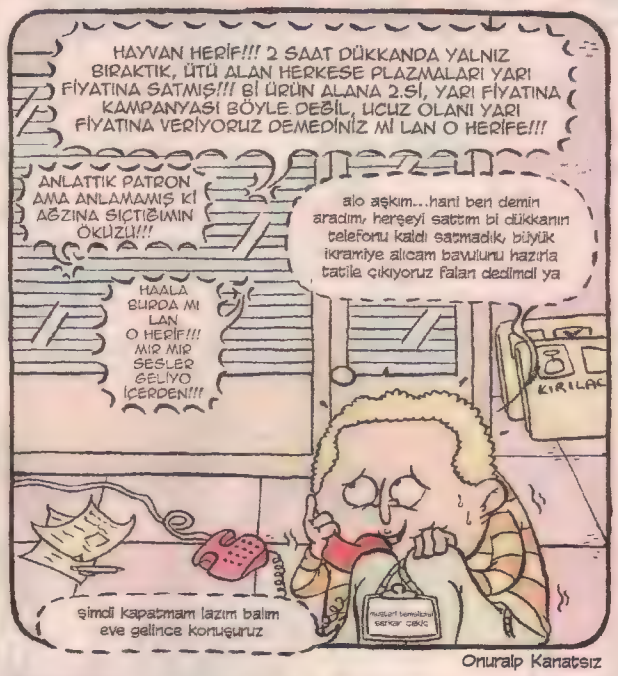
HEYHAT, DAHA EŞKENAZ SEFARAD'I İSTEMEZKEN BİÇARE FİLİSTİNLİ'Yİ NASIL İSTESİNLER Kİ.?. ON DEMİR PERDELEMİŞ ON EMİR'İ...

* Avrupa kökenli yahudiler. ** Afrika ve Ortadoğu kökenli yahudiler.

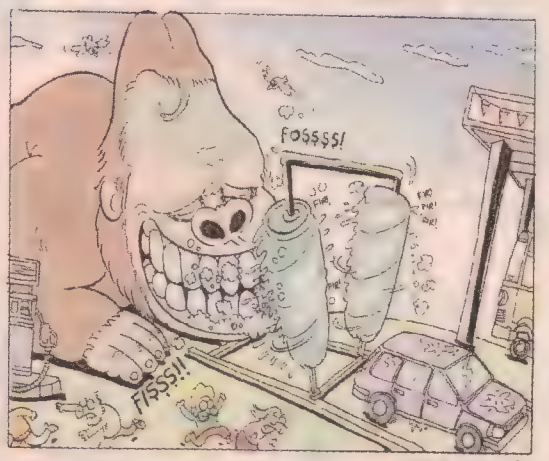
LeMan MIX



Demir Dedeoğlu



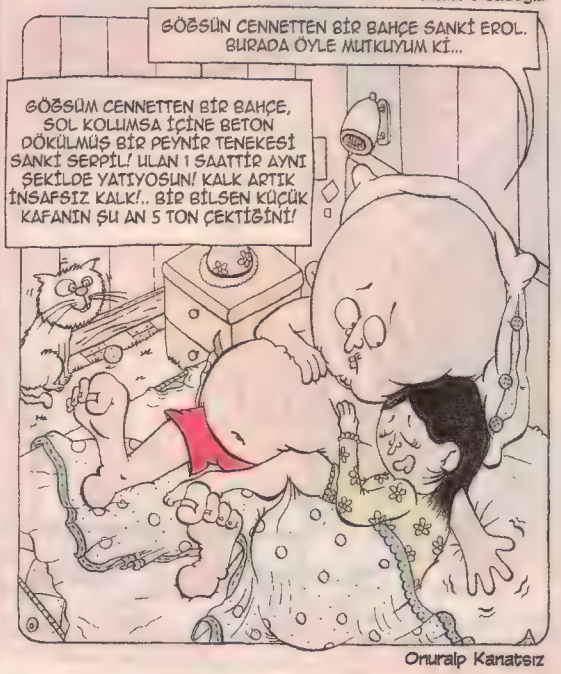
Onuralp Kanatsız



Demir Dedeoğlu

Emirhan Perker

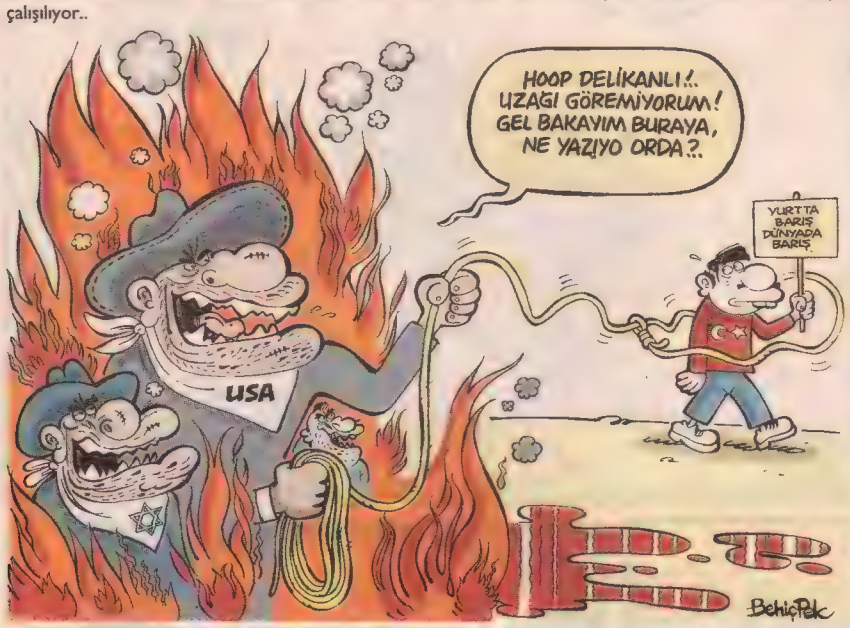
Elif Nurşad



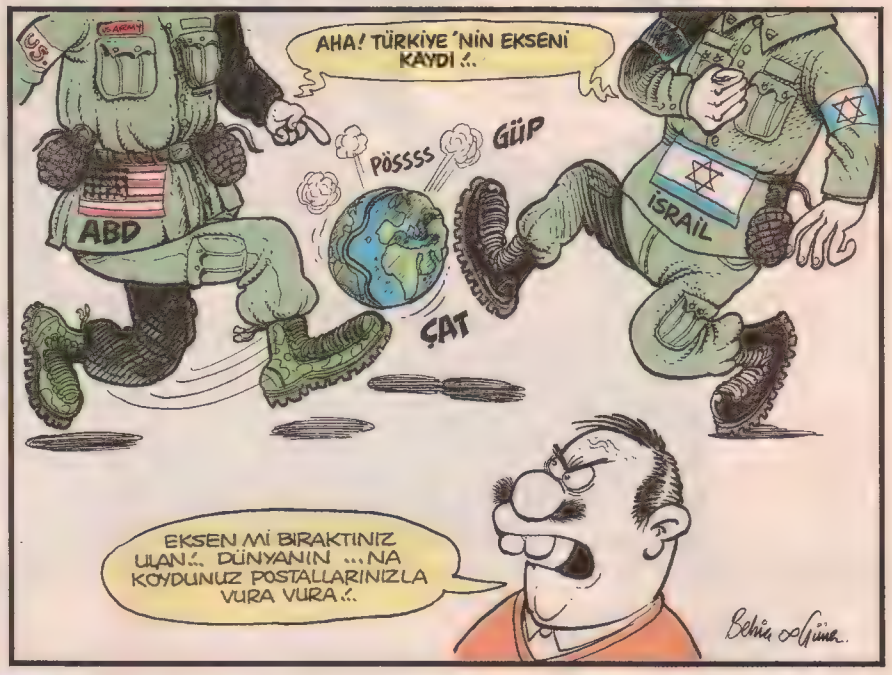
Onuralp Kanatsız

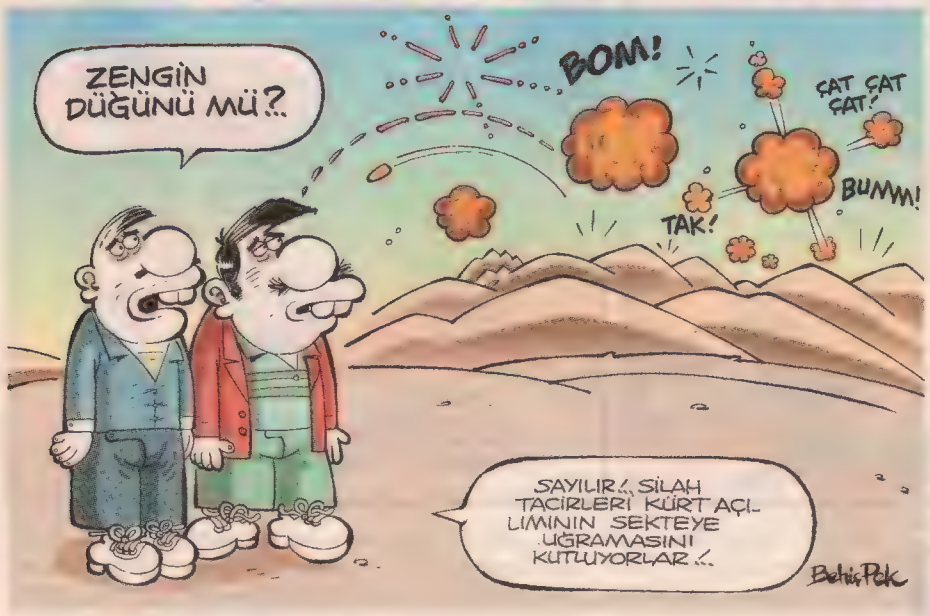
HİTLER DE KAYBETMİŞTİ! BAŞLATTIKLARI YANGIN ONLARI YAKACAK!

Irak ve Afganistan'ı talan eden katil ABD, suç ortağı Filistin işgalcisi katil İsrail'le Ortadoğu ve Kafkasya'yı büyük bir savaş tezgahlıyor.. İsrail, sivil yardım gemilerine kanlı baskınlar yaparken destekçisi ABD Akdeniz'e savaş gemileri yolluyor.. Aynı anda Türkiye'de terör hızla yükseliyor... Türkiye, ateş ve kan içine çekilmeye çalışılıyor..



ABD ve İsrail'den aynı yaygara: "Türkiye'nin ekseni kaydı.."





LeMan

Cumhuriyet gazetesi başyazarı İlhan Selçuk hayata veda etti...

YETER! Hiç bitmeyecek bu kavganın kimseye yararı olmayacak...

Türkiye'de ağırlıklı seçeneğiniz ölüm! Sadece madenlerde, tersanelerde, dağlarda ölmüyoruz. Trabzon'da ataması yapılmayan bir öğretmen daha (Adem Sarıusta) intihar etti. Aynı nedenle intihar edenlerin sayısı 14 oldu.

TBMM Anayasa komisyonu, başbakanın istifa etmeden Cumhurbaşkanı adayı olmasını öngören yasayı onayladı.

EN SÜPER YETKİLİ BAŞKAN BİZİM BAŞKAN

- Büyükşehir Belediyeleri kentsel dönüşüme uymayan inşaatları 5 yıl süreyle durdurabilcek. İnşaatların kentsel dönüşüme uyması için mütayitlerde; islam'ın 5 şartı, takunya, badem bıyık gibi şartlar arancak. Din, kentsel dönüşümün çimentosu olcak.

- Ankara'nın yeni amblemi ankara kedisi yerine, melih gökçek'in sırıtan yüzü olcak.

Akşamsefası

- Belediyeler kentsel dönüşüm alanı olarak belirledikleri yerlerdeki hak sahiplerini, evlerinden çıkartabilcek. Yeni yapılan sitelerin kapısında mutlaka "mülk Allah'ındır" yazcak. Her kiracıya bi hacı amca düşcek.

- Akbil jetonlarında kadir topbaş'ın resmi olcak. 3 saray muhallebisi yiyen gün içinde bedava ulaşım hakkı kazancak (hem de ayakta diil oturarak).

- İlçe belediyelerinin yetkileri büyükşehir belediyelerine geçecek. Büyükşehir belediyelerinin adamları, ilçelerdeki içki satan dükkanlara büyükşehir belediyesinin verdiği yetkiye dayanarak çivili sopalarla saldırabilcek, telsizlerle kafalarına kafalarına girişebilcek, dükkan sahibini öpebilcek, iflasını ilan edebilcek.

- Kentsel dönüşüm alanı içinde kalmış yerlerde köpeklere arap, papağanlara yakup, keçilere abdurrahman çelebi, ayılara pakize, ninja yamaklarına da çekirge denilmiycek.

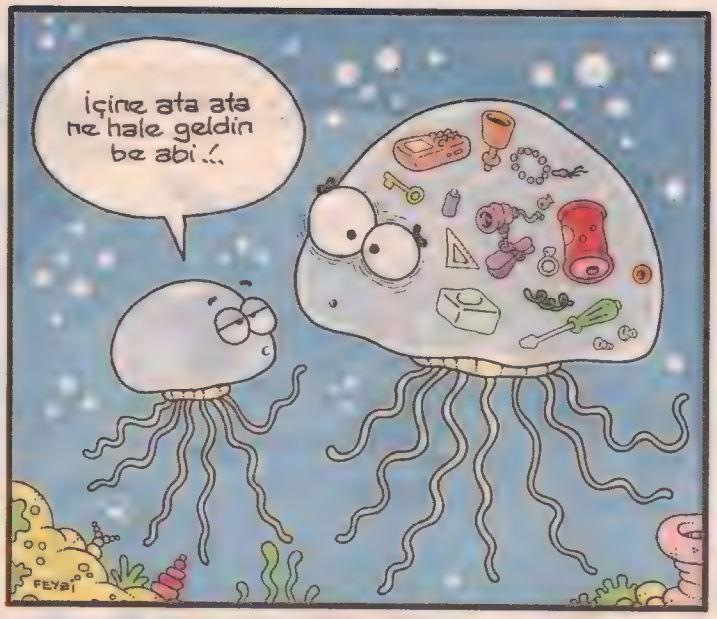
- Tsk arazileri de belediyelerin olcak. Askerler eğitim sırasında yüksek sesle el bombası patlatırlarsa, marş söylerlerse, rap rap koşarlarsa, mıntıka temizliğini iyi yapmazlarsa belediye askeriyeyi kovabilcek.

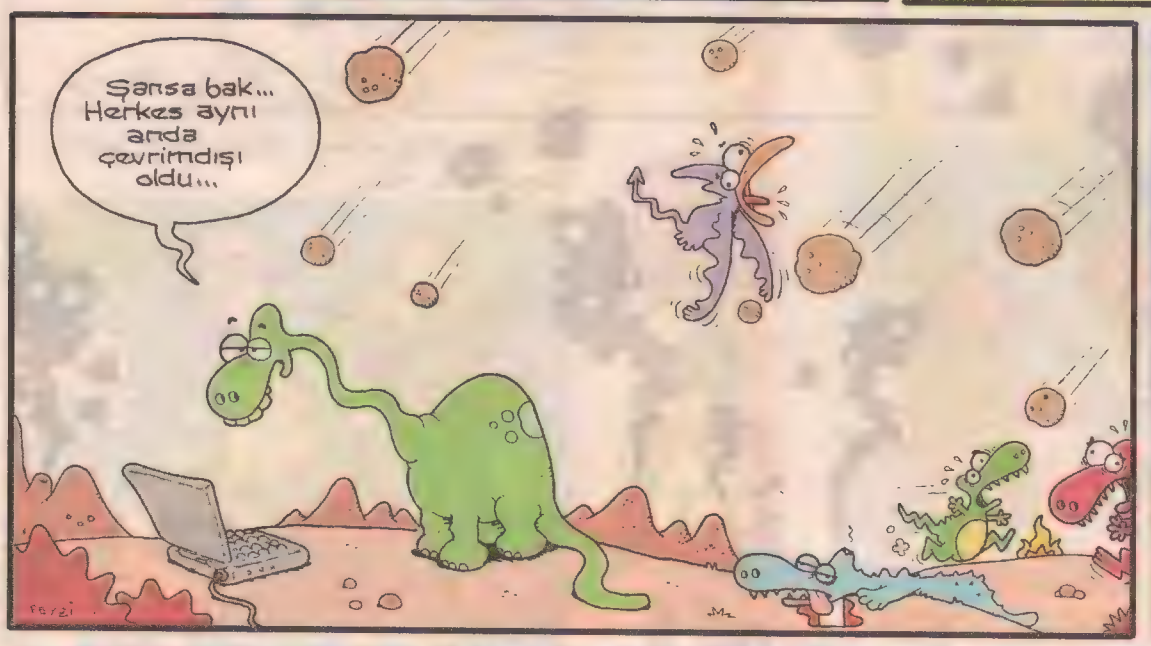
- Seçim zamanlarında; ormanlar gecekondulara, gecekondular oylara, oylar belediye başkanlığına dönecek yurdumda. Yuva olcak yolsuzluklara, örtü olcak rantçılara, can verdircek doğaya, belediye başkanları yurdumda.

- Büyükşehir belediyeleri insan ayağının ve hayvan tırnağının değdiği her yere ev yapabilecek. Eskiden bostan olan yerler artık toki olacak. Her canlı bir gün toki'yi tadacak.

AHMET ÜLKÜ

Feyzi Özalp'tan





SIKILHAN

sklhn@leman.com.tr **ATİLLA ATALAY**

- Alo, Sıkıl naaber koçum Hırgürkan ben. Yarın sabah onda bana geliyosun düzenli olarak günügününe ders çalışıyoruz. Matematik, fizik, kimya. Hiç bi şekilde kaytarmak yok, kupa maçı felan seyretmeye kalkışanın dötüne vuvuzela sokarım. Bir saniye ilim ve fenden uzak geçmiycek. Yavuşaklık, kofti delikanlılık, çakma anarşistlik yok. Bak, teleskop aldım, akşamları da gökyüzüne bakıp astrofizik poroblemleri çözecez.

- Uzaylı mı dövücen anlamadım ki? "Şerefsiz uzaylılara karı gibi etek giydiricem" mi diyosun... Önce bi teleskoptan bak da, belki uzaylılar kendiliğinden eteklidir hakkaten.

- Bak makara yapma aslan parçası. Ben gayet ciddiyim. Bundan bööle ders çalışıcaz, mikroskoba da bakıcaz, teleskoba da. Pergeli de inceleyeceğiz.

- Roket yapıcaksak adı "Memâti I" olsun."Mamoş" diye de filika takarız.

- Bak haala! Sana takdir veren zihniyete sokayım.Evinden aldırayım o zihniyeti. Sıkılhan candır, çalışkan çocuktur efenime sööliyim, kalkülüs gibi kafası vardır diye arıyoruz, hala makara yapıyo lavuk yaa.

- Okul kapandı biliyosun de mi reis? Karne verip sezon finali yaptılar geçen Cuma. Gerçi kantini işletiyosunuz, sende okulun anahtarı vardır ama... Yine de zamanlama hatası olmuş oluyo. Keşke okul açıkken çalışsaydık.

- Kaybedecek zaman yok Sıkılhan. Ben geçengün şööle bi düşündüm de.

- Yapma yaa, ağrıdı mı kafan?

- La bi sus da dinle: Düşündüm de; esasen hiç bi teknoloji bize ait deil. Misal, enterneti ele alalım. Ordan mesela, dünya çapında heryere posta konulabiliyo. Diyelim Mikrodezyalılara kıl kaptın; hop toplanıyon beşaltı arkadaş "Mikrodezya'ya kafam girsin" deye enternet sayfalarına mesaj yağdırabiliyosun. Gelgelelim ne bilgisayar teknolojisi senin, ne internet... Bil Gates'in enişteşigil Mikrodezyalı bir nalbur olsa mesela, tutup seni hısmına şikayet ediyo "Bööleyken bööle Bill diyo, 'Mikrodezyalılarınki bamya kadar ooh!" şeklinde mesaj yağmuruna tutuyo bunlar bizi" diyo. Bu geliş, Bill sana verdiği Microsoft'un arka kapısından girip senin kompüteri kitliyo. Sen bi numara bilmiyon ki, porogramı zaten adam yazmış, teknolojiyi oturmuş icad etmiş. Sen "el atına binmiş caka satıyosun", yahut şöyle diyim "elin şeysiyle gerdeğe girdiğini" sannediyosun..

- Madem bamya kadar, niye girelim ki di mi ama...

- Canım o lafın gelişi, gördüğümden değil elin şeysini. Tamam ben de enternetten porno bakıyorum ama kemiksiz net kukunun başrolde olduğu eserleri inceliyorum. Olaya ucundan kıyısından pipi girmişse derhal pencereyi oracıkta kapatıyorum. Girmesin, prensibim değil yani. Neyse, asıl konuyu gözden kaçırmayalım rica ederim. Hep düştüğümüz yanılgı bu, pipi ve kukuyla bu kadar uğraşmamız ve/veya uğraştırılmamız da bir handikap aslında. Nedir yani; altı üstü iki cinsel organ, bir araya en fazla kaç kombinasyonla gelebilirler ki? Bunu yaşamın merkezine koyarsan bilim filan hak getire tabi...

- "Şey karakaşlı, öbürü soğanbaşlı, şey aazını açtı diğeri içeri kaçtı" olay bundan ibaret diyosun...

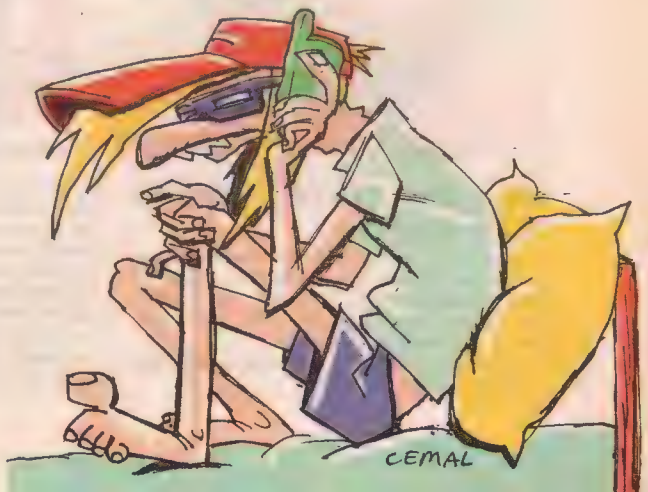
- Demiyorum. Hayır, tabii ki de olaya bu kadar sarkastik yaklaşmıyorum.

- Üstelik bi de "sarkastik" diyorsun...

- Dedim di mi? Hakkaten dedim. Herneyse. Aslında demek istediğim şu. Kendini ne zannedersen zannet, kim olursan ol, bilim ve onun sağladığı teknoloji olmadan bir hiçsin. Elinden düşürmediğin cep telefonunun, klavyesini parladığın bilgisayarın, gökyüzünde fıldırfıldır dönen uyduların... Daha bir çok şeyin teknolojisi sana ait değil. O yüzden elindeki cep telefonunu dinleyebiliyorlar, o yüzden sen "ortamları BBG evi gibi gözetliyorum" diye caka satarken en lazım olduğu anda gökyüzündeki gözünü görmez hale getirebiliyolar. "Batının ilmini, güzel yanlarını alalım" tamam güzel de batı sana ilmini vermez ki, anca bi kısmını satar.... O halde biz bilimsel alanda kendi göbeğimizi kendimiz kesebilecek kadar bir sıçrama göstermeliyiz. Bu da eğitimimizi eksiksiz, ezberden uzak, özgür, özerk üniversitelerde ve... Ulan Sıkılhan gel buraya sık kafama neler söölüyorum ben bööle nooldu lan bana... Kapa telefonu gel piçak sok bana hacı...

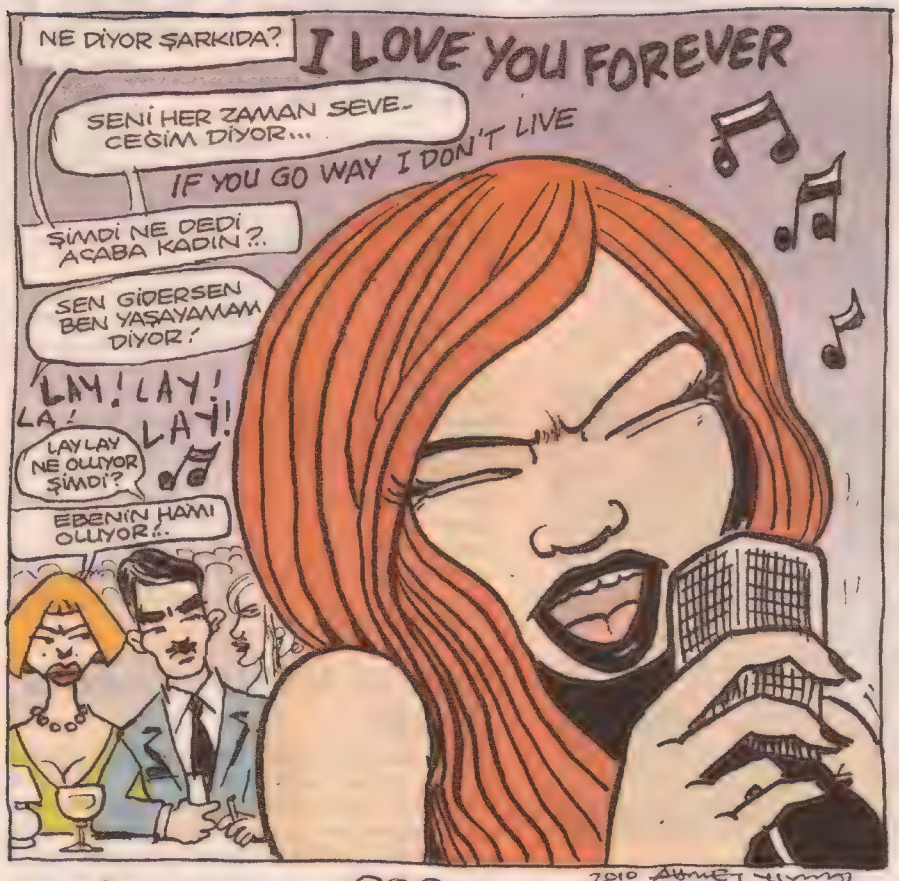
- Kapamayalım Hırgürkan, kana kana konuşalım. İlk kez insan cümleleri kuruyosun..

- Ehem... Elbette, fırsatçı dersane, mafya meslek lisesi tribi, ezberci yetersiz eğitim kadrosuyla fazla bişey yapılamaz. Ama nesnel, bilimsel bakış ille de okulda öğrenilmez ki zaten. İnsan kendi çabalarıyla da bilimin heyecan dolu yollarında ulusu için, insanı için... Sıkılhan, kesin bayat balık, yoğurt, sahte rakı üçgeni dokandı bana, zehirlendim ben. Yoksa nasıl yani... Koş, lan koş gel durdur beni. Olm koş lan, Ali Nesin'in "Matematik Köyü"ne kaydolmaya gidiyorum bak... Alo... Hüleayyn... Biri beni durdursun, nooluyo lan bana şerefsizlar....



GÜMBÜRSEMAAT

AHMET YILMAZ



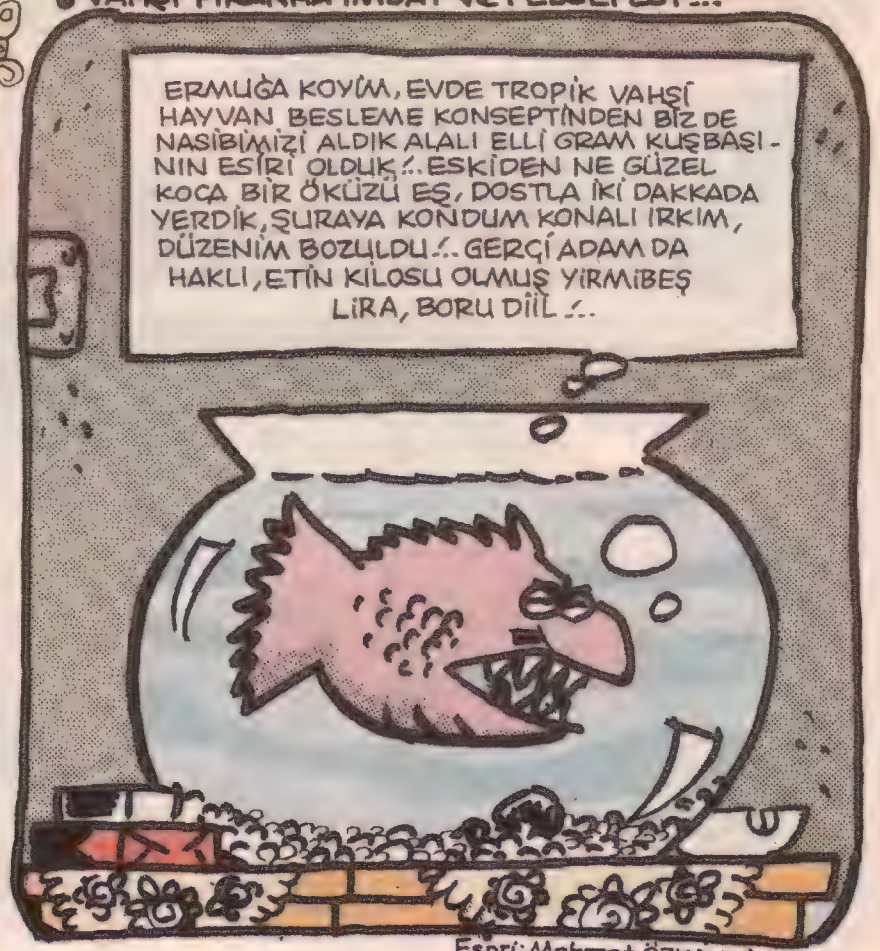
Tatile susayan Pilot Melih ve Yurtdışları...

SAHİBİNDEN KEMAN DERSİ
(DO-RE-Mİ-FA BÜTÜN NOTALARLA)

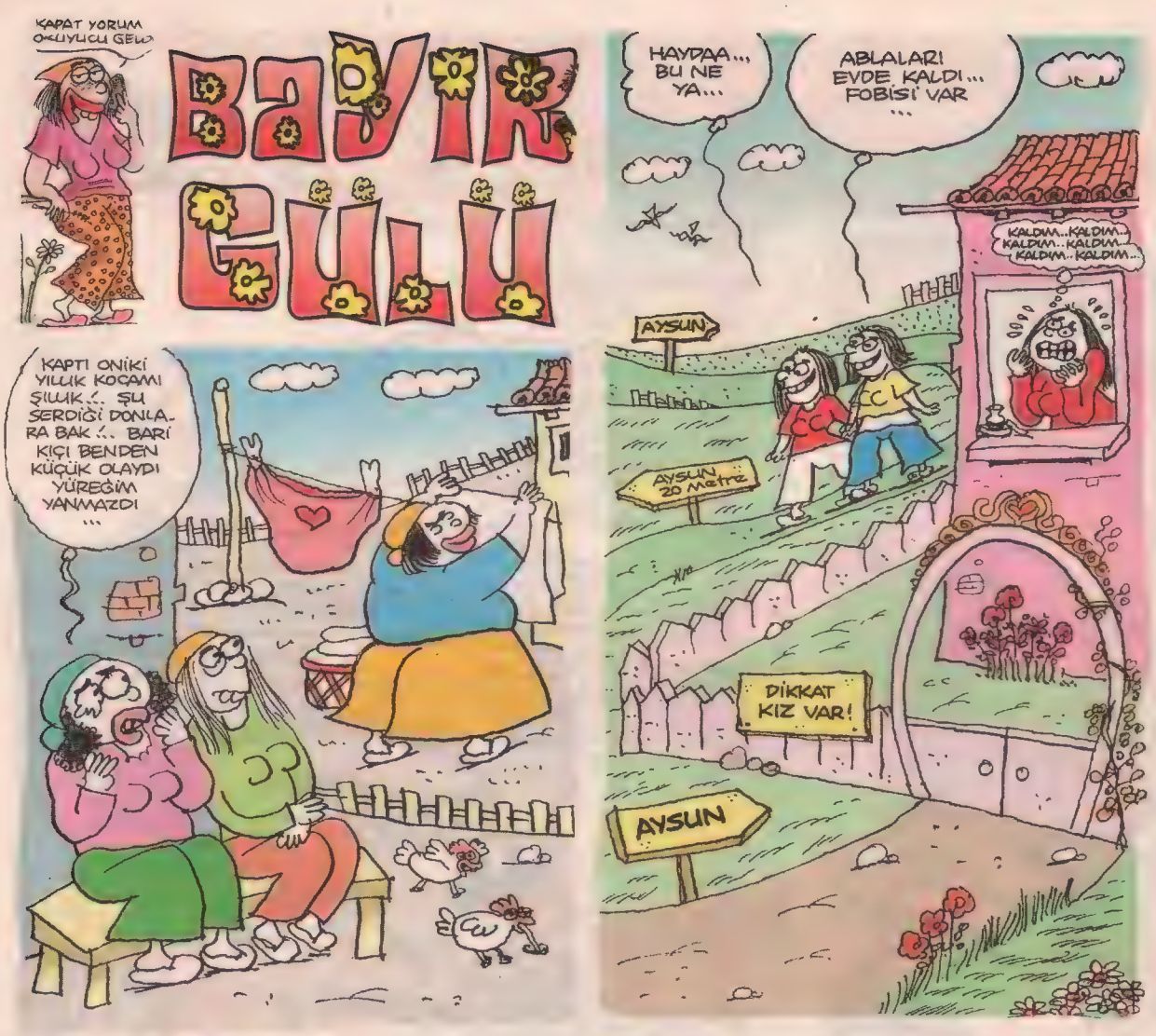
Saat dokuz ile onbuçuk arası müsait oluyorum, ders ücreti almıyorum, keman sizden oluyor... Yarım saat gibi kısa bir sürede kemanı yalayıp yutar hale getiririm!
NOT: Keman sizden oluyor, saat dokuz ile onbuçuk arası boş oluyorum, keman sizden, nota bizden her türlü flamenko, tango, çaça!

DANS ÖĞRETMENİ MEMDUH AKTAROĞLU-İÇEL

• VAHŞİ PİRANHA İMDAT ve FELSEFESİ...



Espri: Mehmet ÖZKANOĞLU.



AKSARAY PAŞAOĞLU

TÜRKİYE: 5 GÜNEY AFRİKA: 0

Johannesburg'dan sevgilerce aşklarca kucaklıyorum. Şiirlerce metaforlarca buseyi, sabah kırağısı hafifliği ve serinliğiyle gül pembesi yanaklarınızdan aşağı boca ediyorum. Futboldan pek anlamam. Az biraz **Metin Oktay** bilirim. Onyedi-onsekiz yaşlarımda mahalle aralarındaki yarı çim boş arsalarda **"Fertek"** gazozuna maç yapan varoşlu ilk mekteplilere top toplayıcılık yapmışlığım da vardır. İyi beslenmenin ötesinde, **bacaklarıma yemenin** getirdiği inanılmaz kaslı ve kalın baldırlarımla, öldüresiye bilek sıkan kısa kara çorap ve kundura, naylon kemerlerle çok sıkılmış yandan cepli ekose kısa pantolon, onun içine sokulmuş boğazlı kazakla, topu çabuk getiremediğim için marsık yüzlerinde sınırları güneş altında koşarken akmış ve kurumuş parlak ipeksi çizgilerle çizilmiş haritalarla gezen, **bitişik kaşlı, adam bakışlı oniki-onüçlüklerden** çok şaplak yedim. (Brezilya'nın Güney Afrika'nın yerlerini o haritalardan öğrendim.)

VUVUZELA'NIN PAGANİNİ'Sİ OLDUM

Gece yarısı dörtbuçukta sığır tekmeleriyle çiftlenen kapımı açtığımda, karşımda kâh çubuklu, kâh parçalı formalı, kâh bağıran, kâh ağlayan, kâh kusan futbol çılgını üç arkadaşımla karşılaştım. **Beni, yakamı paçamı, ağzımı yüzümü yolarak bir limuzine atıp hızla havalimanına götürdüler.** On üç saat sonra kendimi yüzüm üç ayrı renkte üç bölgeye boyanmış, kafamda koca boynuzlu bir Viking başlığı, huni sokulmuş zeytinyağı şişesi ağzı gibi büzülmüş ağzıma ittirilen vuvuzelayı üfler vaziyette Johannesburg caddelerinde buldum. Bir yandan da öbür ellerimizdeki bin dolarlık şarap şişelerini **kısa ve sessiz birer vuvuzela gibi** kafamıza dikerek iki bin kafalarla bir süre sonra yemyeşil ama beyaz çizgileri olmayan biz bir de baktım sahanın ortasındayız ama tribünler yok ve onun yerinde biletli ya da biletsiz 70 bin kadar ağaç var. Ağzımıza kadar neşeliyiz ve kahkahalarla ben vuvuzelama kuvvet **"vaart"** diye onu öttürünce **"vaart, vaart"** ormanın derinliklerinden cevap gelince yüzlerce öküz-geyik karışımı güçlü mahluk farklı, **zıplayan var, şaha kalkanı, böğüreni, kuduranı, takla atanı.** Her biri üç dört tonluk o şeyler bizi teperek süserek biz çığlık atıyoruz ve yolumuzu kaybederek bir meraya gelmişiz. Onlar bizi yüzlerce metre yerde sürükledi.

20 BİN DOLARA TATİL! BU BİR RÜYA OLMALI.

Maçı da kaçırmışız ama biz hayvan güreşi gibi daha kanlı canlı bir aktiviteyi içeriden yaşayınca zaten maça ayıracak heyecan bizde kalmadığı için **Zulular** ya da **Hotantolar** tarafından işletilen yerel bir lokantada yüksekçe bir kürsünün ortasına eşek büyüklüğünde bir delik açılmış ve siz kürsünün altına zorla sokulan eşeğin kürsünün üzerindeki delikten çıkan sırtına elinizde çatalla binip **eşek kürsü altındaki koşu bantında dörtnala koşarken** siz de hem geziyorsunuz hem de 3 bin dolara nefis bir eşek sırtı yiyorsunuz. Bu, 1600'lü yıllarda Güney Afrika'yı işgal eden sömürgeci Avrupalıların damak zevkine dolayısıyla benimkine uygun hârika bir yemek. Daha önce batılı gazeteci dostlarım **Höykemann** ve **Göbels**'le Çin'de canlı maymun beyni de yemiştim. Bakınız ben burada şunu düşündüm. Güney Afrika yoksul bir ülke. **Ortalama yıllık gelir kişi başına kafadan atarak yaptığım bir araştırmaya göre onbeş dolar.** Yâni Türk işçisinin durumu çok daha iyi. Zaten Türkiye'de işsizlik de hızla azalıyor. Türkiye buradan bakınca işte böyle görünüyor. Bir de eksenimiz kaymasa çok iyi olacak. Bazı itirazlarınızı duyar gibi oluyorum **ama duyamıyorum.** Hem Güney Afrika çok uzak hem de şu anda burada o kadar çok vuvuzela çalıyorlar ki...

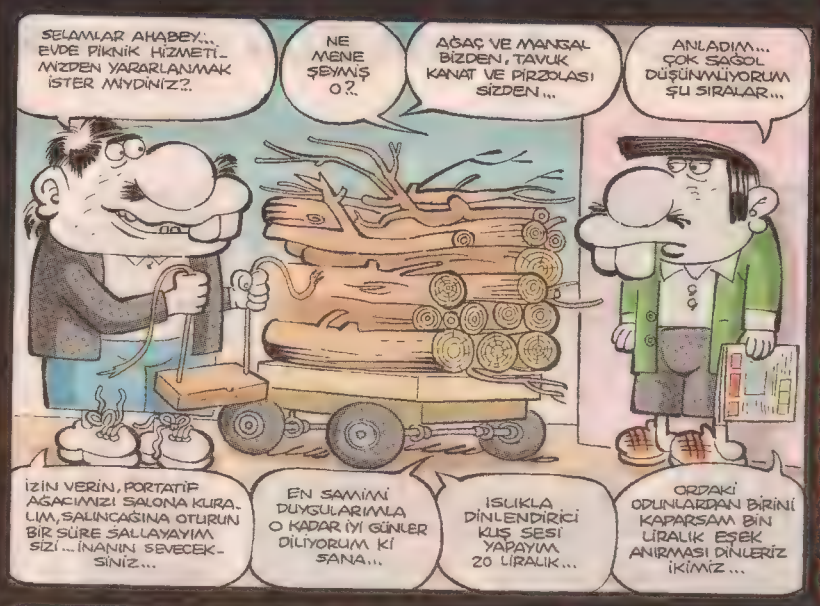
Akşamsefası

TERELLİ PICTURES

CAN BARSLAN

Behiç Pek

behicpekmail@gmail.com



Deyerli hocam, sahipim Şinanpasapaşasından dividi almış gelmiş. Miki filmi Miki filimi diye seyretiyo. Fağre var diye ben de baktım. Ne mikisi be hocam, herif çıktı sahniye. Hem de hep-herif!..

Yattara Valli: Yavrucuğum, o da bir miki ama Miki Rourke.

Soldaki adam: "Şeker kardeşim, bana sattığın bu pantolon afedersin dötüme yapıştı. Dikim hatası falan, bişey var burda." **Sağdaki:** "Beyfendi bakın, benim gömleğim de bana yapıştı." **Soldaki adam:** "Yok bi de senin gömleğin de bana yapışsaydı." **Sağdaki:** "Sıçaktan aklımı ha kaybettim ha kaybedicem. Uzatma çıkar pantolonu, vereyim paranı git." **Soldaki adam:** "Çıkmıyor babam çıkmıyor. Say ki etime kaynadı." **Sağdaki:** "Kasap çağıralım bıçakla yuzsun, çıkarsın pantolonu." **Soldaki adam:** "Tez çağır kimi çaarıcaksan! Aaayhh!" **Sağdaki:** "Geçenin üçünde bağırma be adam.. Evime gelmişin zaten." **Soldaki adam:** "Yaktı yandırdı beyincığımı, omurilik soğanımı sarımsağımı haşladı bu ay ışığı. Nasıl bir gecedir bu nasıl? Peki sabah güneş çıkınca naapıcaaz?"

toka

NURGÜL KAAN

Sabah bakkala ekmek almaya gitmek için üsbaş değiştirmek ne pis bişey. Altı üstü bi ekmek alcam diye, baloya inen dük gibi barones gibi kostüm değiştirmek o mahmur kafaynan ne uyuz bi edim. Geçen sene, "Türk bilimadamları **görünmezlik pelerini** yapıyo" diye haber duydumdu, onu bekliyorum. Bi yıldır ekmek almaya gidemedim. Çıksın şu pelerin, hemen omzuma atıp iki ekmek bi yoğurt.

Hayat bazan, çok uzun bacaklı ve düşüncesiz, kaba bi akraba gibi.. Dev adımlarıyla hızlı hızlı yürüyo bu, sen yanında seyirten çocuk. Tefek adımlarınla yetişemiyosun düşüncesize. Tıpıdı tıpıt yanında koşturmaktan tabanları şişiyo bebenin. Bazan usanıp, yorulup meeeh diye ayak diriyosun, belki vicdana gelir de kucakta taşır kaba akraba diye... I- ıh, kolundan tutup, sürüye sürüye götürüyo hıyar. Çok inat edersen de bırakıyo çarşıda, basıp gidiyo. Sen orda keriz gibi ağlaya dur, sümüün ağzına dolasıya... Çok da bacaandaydı çok uzun bacaklı kaba akrabanın. Mecmuren ağlaya koşa yetişiyosun peşine, bari tam kaybolmayım ulan diye. Bu, arada bi hepimize olanda, dondestas dondestas yolanda. Koyuyeşilçocuksümüünün tadını belki bu yüzden hiç unutmazız, unutamazız.

Wolt Dizney ireli bi tarihte çözdürmek için kendini dondurtmuş. Buzlukta unuttuğum gazozu görünce geldi aklıma yine. Neden dondurttun kendini Wolt Dizney?.. Buzlukta unutulan gazoz misali, çözüldüğünde gazın kaçmış olacak.

Evde deneyin: Acayip baararak konuşan, çok sevdiğim arkadaşım var. Geçen gün geldi yine gürül gürül anlatıyo. Dönen vantilatörü yaklaştırdım buna. Ses, dalgasal bi nesne olduğundan, bunun sesi ufak dalgalara bölünüp, dayanılır hale geldi. Püfür püfür sohbet daha güzelmiş ya böyle.

Güzel kitap okurken, çok acayip kaşındığı halde burnunu, kulaanı filan kaşımadan paragrafın sonuna kadar kaşımadan durabilen, okumaya devam eden insan güçlüdür.

Neden kendini dondurttun Wolt Disbey?.. Boşa masraf. Bak, İsmayil Yk 4 yaşındaki çocuklara şarkılar yapa yapa bebek gibi duruyo işte yıllardır.

Emlakçıyla kiralık ev geziyoz. İlandaki fotoraflarda ev kocaman, klozet de beş kişilik görü-

suatozkan@leman.com.tr

nüyo. Eski Roma tuvaletleri gibi, beş kişi bi arada sçabilin neşeyle, ne güzel. Baktım resimlerdekinin yarısı kadar ev. Fotoşopta genişletip öyle koymuş meğersem internete, ibrikkafa. Dedim 'e ama tek götlükmüş bu tufalet?..' Balkon demirlerine tutuna tutuna yan dayreye geçti emlakların efendisi.

- Neden kendini dondurttun Wolk Disvey?.. Tolk disveeeey...
- – Efrike yerlisinde maçlara girecek para yok. Parayı veren beyaz adam çalıyo yine düdüü.

- Eeeeee?
- Eeesi muzungu işte.

- Güneş gözlüğü: Kısmi görünmezlik pelerini.
- *Yağmurlu havada sanki araba içeriye su geçiriyomuş gibi, ıslak yayaların üstüne süren sürücüler uranyumdan etkilenmiyomuş.*
- Temin açık pencereden bi atsineee odaya girip, hızla bi tur vozurdadı gitti. Bi arkadaşa bakıp çıktı zaar.

- Az rastlanır arkadaşlarımla buluştum. Ayrılmadan evvel bi fotoraf çekelim dedik, hatıra. Hani aboveynlerimizin oluyo ya bağ bahçe içinde. Arkada skimtırak bina yığını veya bi araba maraba görükmeden, şöyle ağaçlar arasında, çayır çimen fonlu bi yer bulalım diye araya araya dolaşırken İstanbul'dan çıkmışız. Onlar ordan binip başka şehirlerdeki evlerine gitti. Çekemedik hatıra fotosu.
- İstanbul sürekli şantiyesinde inşaat gürültüsü hiç bitmiyo. Dev vantilatör yapıyorum, ikiyüz metre boyunda. Suratına tutcam İstanbul'un, ses bölünüp az biraz tahammül edilir hale gelir mi diye bi deniycem bakalım.
- Pervanenin ateşe aşkında bi şiirsellik var... diye yakıştıran bizizzz. Sinek de belli ki gözü seviyo parlak ve ışıltılı diye. Hep gözümüze gözümüze uçuşmasının sebebi de belki aşk, nerden biliyozuzzzzzz? Vouzzzz?..
- Kedi Ağda Salonu: Bıyık 5, ön bacaklar 30, komple vicut ağda 100 TL.

bahadirboysal@mynet.com

BENCİL BOYSAL

SÜREKLİ GÜZEL ŞARKI SÖYLEME İSTEĞİ, ŞEHVETTEN OLUR

TARKAN'ın cahil olduğunu yüz bin kere söylediydik. Kendi yazıp bestelediği albümleri kimseler dinlemiyor. Adam, sanatçı değilki yaratsın, üretsin. Son çıkacak albümü için aylarca Sezen Aksu'yu beklemiş şarkı versin deyu. Başka çaresi yok çünkü. Kadın eli değmeyince yapamıyor.. Gerçi bir daha ne Can Yücel, ne de Barış Manço gelecek bu dünyaya. Son yaşayan sanatçı Sezen Aksu zaten. Öte yandan... Sürekli ve sadece şarkı söyleme isteği, gönlü sağır ve kör yaptı mı, eşeği bile Yusuf gibi nurdan meydana gelmiş bir ateş parçası sanırsın. Sürekli güzel şarkı söyleme isteği şehvetten olur. Şehvette zaten seni harama çeker.

Şu halde, bir birliktelik, nikah, La havle okumaya benzer. Oku. Yani bir kadına, bir Sezen Aksu'ya ilelebet saygı duy, gönlünü nikahla da şehvet seni harcamasın. Yoksa yağlı kuyruğunu kaparlar. Bilki o hayvan.. Yani şehvet, bir erkek eşektir. Onun sırtına değil de altına düşersen ne korkunç. Allah yardım etsin.

AMAZONLAR!

Bir Karadeniz adeti vardır. Oralar o kadar sislidir ki, yörenin kimi kadınları sisli havaya kıçlarını açıp "Açıl duman açıl, götüme bakta kaçıl" diye bi yüz yıllık tekerleme patlatırlar. Sis mutlaka dağılırmış. Sis bile dağılıyor yani kalçayı görünce. Kadının kendini kutsamasıdır aslında bu. Çünkü Karadeniz kıyıları, eski AMAZONLAR diyarıdır.

EVRENDEKİ HERŞEY

ERDENER ABİ

YAŞAM KOÇU AFET

Feyhon

İpek'siler

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan

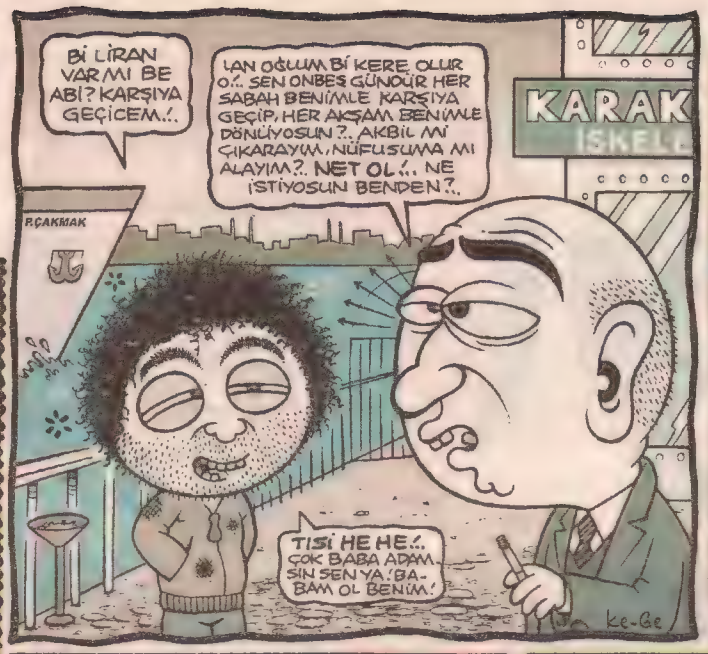
NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

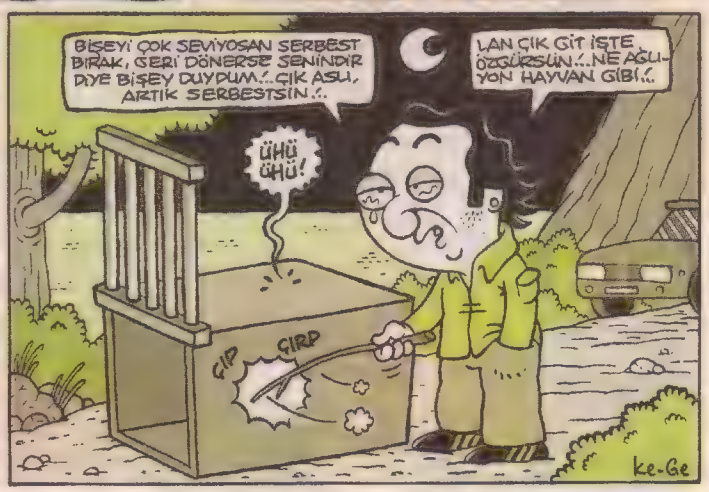
Kaan Ertem

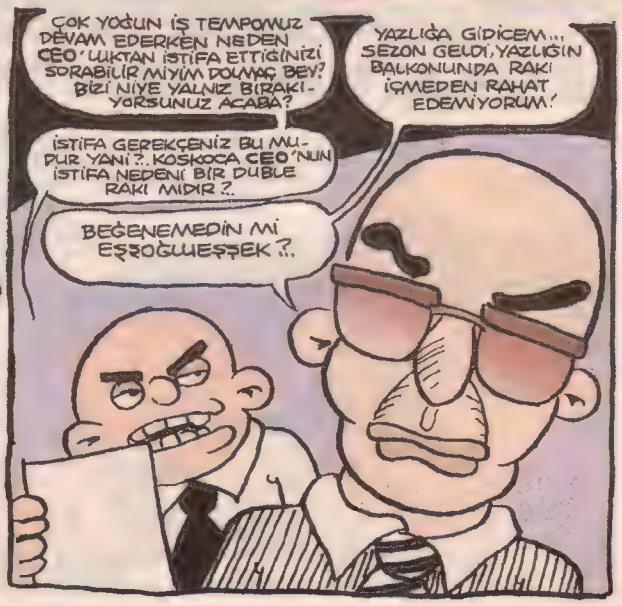
Akşamsefası

ke-Ge

Kaan Güvercin

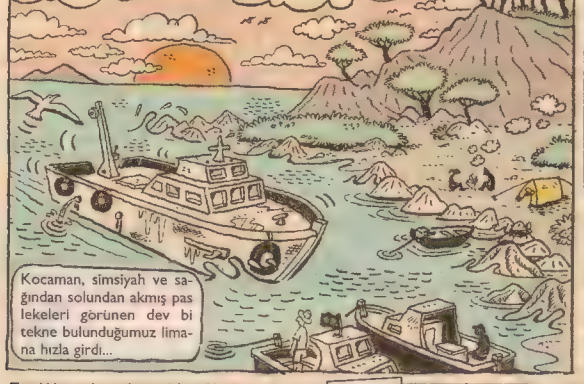


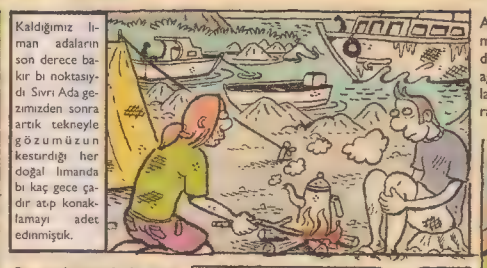




Başaltı Öyküleri

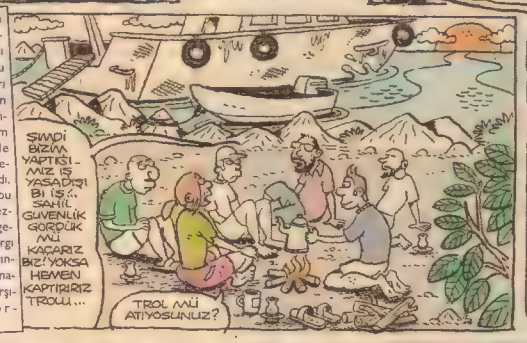
erhancandan@leman.com.tr
Erhan Candan

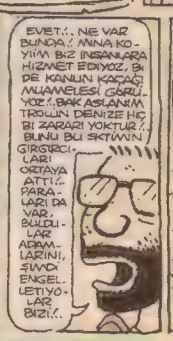




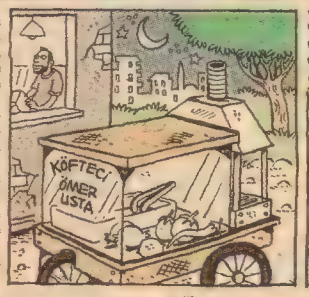
Taşıdıkları ağları arkamızdaki çalıların arasına sakladılar!.. Sanırım teknenin kaptanı olan orta yaşlı, sakallı bi adam yanımıza gelerek ruzgarda afallamış her denizcinin başını döndürecek olan teklifimizi kabul ettiğini gösteren bi edayla sordu...

Az sonra birı Mardinli, ikısı Erzurumlu bir diğeri Egeli olan dort adamla akşam güneşinde sıkı bir geyik başladı. Açıkcası bu kadar lezzetli bi geyikle dergi ortamlarında bile nadiren karşılaşıyordum .

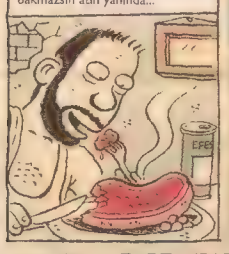




Bi süre sonra baktım ki butun gün çalışıyom, deli gibi köfte satıyom, akşam eve geliyom cepte ya bir milyon ya iki milyon para kalmış eski parayla... Mna koyum olacak gibi dil!.. Bu parayla kaldığım evin kirasını bile ödeyemem, ki orda kiralar çok ucuz.



Once kendim pışırıp tadına baktım... Yediğim en lezzetli etlerden biriydi. Ne dana ne kuzu... Yeminlen söylüyom ikisinin de yüzüne bakmazsın atın yanında...

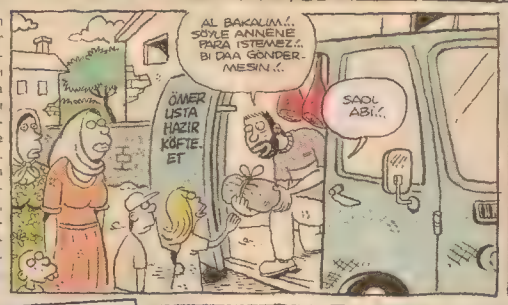


Once % 30 karıştırdım kofteye, zamanla % 40, % 50, % 80 derken bi baktım alımdaki kulusturle geceleri tarlalarda at kovalar durumdayım...

ORALARIN HALKI GECE ATLARI TARLAYA SALAR GİDER, BAŞINDA DURMAZ!.. ZATEN ÇOĞU EĞİTİMLİ SAKİN HAYVAN.. HEMEN YATIRIYODUM TARLAYA VURUYODUM PİÇAA ENSEDEN...

İşlerim bi anda çok açıldı, %300 karla kofte satmaya başladım. Zamanla artık çevredeki diğer köfteciler de köftelerini benden almaya başladı, resmen toptancı olmuştum köftede...

Civarın ne kadar fakir fukarası varsa hepsini beslemeye başlıdım. Atın en güzel cigerini, bobreğini onlara ayırıyodum

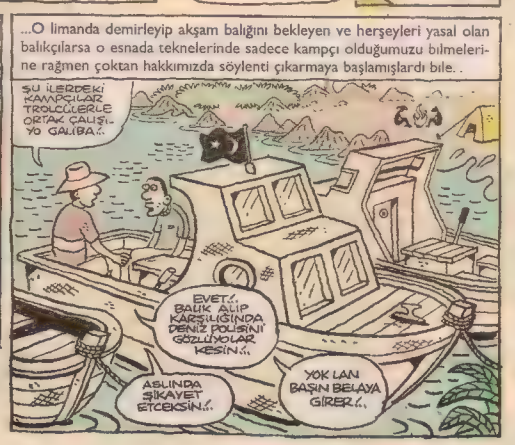


Fakat bi gün şiddetli bi sağanak başladı!.. Tarlalarda iyi gomemediğim atlar akan çamurla ortaya çıktı...

Tabii ilçe küçük!.. Hemen anlaşıldı birilerinin at kestiği... Voltayı almanın zamanı gelmişti. Zaten kazanmıştım yeterince, haberin duyulduğu gece uzadım oradan!.. Söylenti de bi kaç ay sonra sönüp gitti!.. Bugün hala giderim ara ara, hala dostlarım, arkadaşlarım var orada...

Bir kasa en kralından dil balığını bırakıp gittiler!.. Senelerce arkalarından tüm oltacılar gibi benim de atıp tuttuğum trolcülerden birkaçını tanımıştım!.. Ve onlarla beraber de bambaşka bi ahlaki bakışı, hem doğaya hem insana karşı!..

...O limanda demirleyip akşam balığını bekleyen ve herşeyleri yasal olan balıkçılarsa o esnada teknelerinde sadece kampçı olduğumuzu bilmelerine rağmen çoktan hakkımızda söylenti çıkarmaya başlamışlardı bile..



Akşamsefası

GELECEKTE BUGÜN

● **Yıl 2011** Son 1 yılda 100'den fazla askerimiz hayatını kaybedince, Genel Kurmay yeniden sınır ötesi hareket yaptı. Operasyon sonucunda 2 dağ yerle bir edilirken 23 mağara da kullanılamayacak hale geldi. Ayrıca hükümet, sır gibi sakladığı Kürt Açılımı paketini 5 bilemedin 10 yıla kadar açacağını bildirdi.

● **Yıl 2012** İsrail, İnsani Yardım taşıyan gemilere, bu sefer atom bombası attı. Başbakan Erdoğan büyükelçimizi 36. kez geri çağırdı. Bunun üzerine İsrail Başbakanı Natenyahu "Türkiye'nin bu tavrı çok zorumuza gitti. Gazze'yi tamamen boşaltıyoruz ve Filistinlilerin rahat bir şekilde yaşaması için elimizden geleni yapacağız. Yeter ki Türkiye'nin büyükelçisi geri gelsin" dedikten sonra basın toplantısını ağlayarak terketti.

● **Yıl 2029** Eksen kayması tartışmaları hala devam ediyor. Başbakan bu tartışmalara şiddetle karşı çıkarak şunları söyledi "Ben sana eksen kaymadı demiyorum adam olamazsın diyorum. Velev ki kaydı yan gelip yatacak değiliz. Yeri gelir eksenimizi alır gideriz. İki kişinin bindiği tır değildir. Donunu düşüren kameraman olamaz".

● **Yıl 2064** Başbakan Erdoğan, üniversiteye giriş sınavlarının seneye kaldırılacağını artık öğrencileri de dışarıdan ithal edeceklerini söyledi ve ekledi "Yurtdışından gelen öğrenci daha ucuz ve performanslı oluyor. Daha önce ette de aynı stratejiyi uyguladık. Hayvancılık bitti ama başarılı olduk".

● **Yıl 2423** İlk yerli malı yolcu uçağımız EVRİM'in, test uçuşu maalesef dramatik bir şekilde bitti. Mühendisler, LPG sıralı otogaz sistemi ve DİZEL motor arasında kalıp, LPG'yi tercih etmişlerdi. Lakin uçağa yakıt ikmali yapmayı unuttukları için uçak havalanamadı. Proje askıya alındı ve askıdan inmeyeceği açıklandı.

● **Yıl 2867** Mustafa Sarıgül parti kurmaktan vazgeçti ama spor kulübü kurdu. Sarıgülspor'un başına tecrübeli teknik adam Yılmaz Vural getirildi. Vural, basın toplantısında şunları söyledi "Sarıgülspor ile Dünya Kupasını kazandıktan sonra Real Madrid'in başında Türkiye Kupasını kazanmak istiyorum".

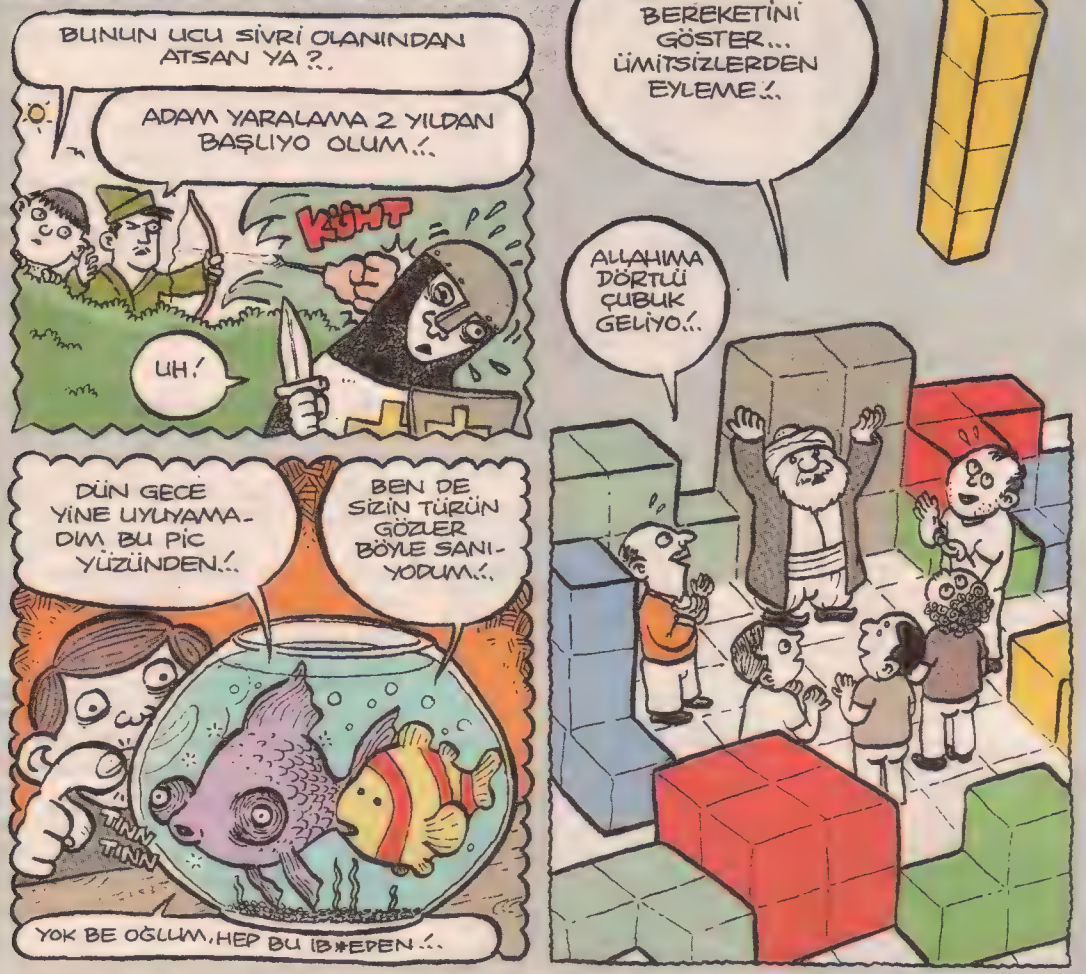
● **Yıl 3145** Faraş gazetesinin ortaya çıkardığı Kuantum Darbe Planı, "Uluslararası Darbe Komisyonu" tarafından en güzel isimli darbe seçildi.

● **Yıl 5000** Hala birlik ve beraberliğe en çok ihtiyacımız olan dönemler.

Sercan SARIKAYA

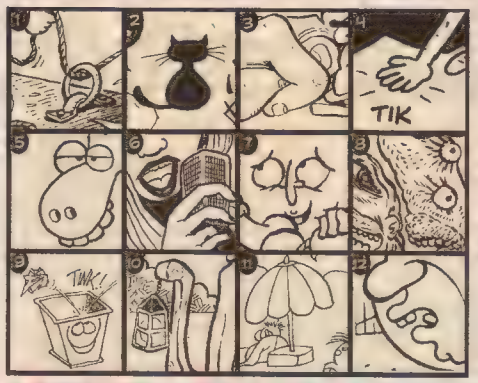
nuricetin@yahoo.com

Nuri Çetin



Akşamsefası

BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE- DOKU BULMACA-196



Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Dedoku bulmacada 12 soruyu da cevaplayanlar imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler kazanıyor... Bisiklet ödülü de devam ediyor... Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

yükte hafif pahada ağır GEOTECH ENERGY
bulmacadan süper ödül
BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN
Şartname basit. 3 hafta bulmacaya doğru çözenler arasından çekilecek kurada bisiklet sahibini bulacak...
DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 80 27
delta@deltabisiklet.com

1. ..... 7. .....
2. ..... 8. .....
3. ..... 9. .....
4. ..... 10. .....
5. ..... 11. .....
6. ..... 12. .....

Ad: .....
Soyad: .....
e-mail: .....
Adres: .....
.....
.....
Tel: .....

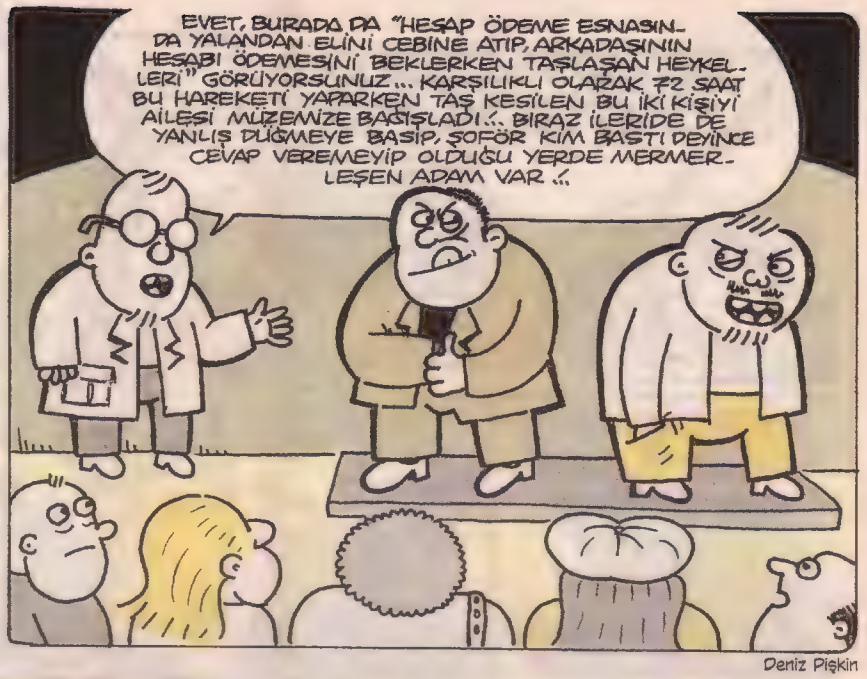
Leman Bulmaca 196
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

LEMAN'A NOT:

facebook: leman bisiklet kulübü

KİTAPÇILARDA

Tonguç Karakoç



Deniz Pişkin

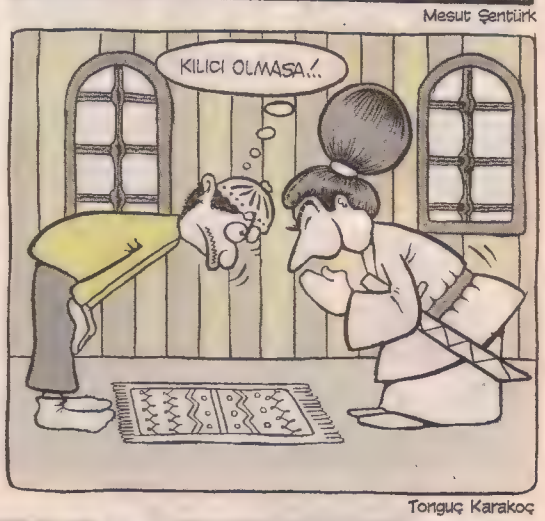
Hakan İpek

Ufuk Cesur

Mesut Şentürk

Yurdun Erdoğan

D.Devrim Akıncı



Tonguç Karakoç

Erdinç Ezgün

Ersin Gündoğdu

Selim Demiray [Balıkesir]

Okan Akkaya

SAYI: 972
23 HAZİRAN 2010 ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL.** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL.** Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 €** - **1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

THE GİRİŞ TAKSİMİ..PANGALTISI... OSMANBEYİ VEYA ŞİŞLİSİ... HADİ BAŞLAYALIM BAKALIM SÖZ VERDİĞİMİZ GİBİ

ERKİN KORAY

İN ÇİZGİ ROMANINAA..!..

BAŞLAYALIM DA..! NEREDEN? NASIL?

ERKİN KORAY 24 HAZİRAN 1941 YILINDA İSTANBUL'DA DOĞDU.. ANNESİ İSTANBUL BELEDİYESİ KONSERVATUARINDA KLASİK BATI MÜZİĞİ PİYANO ÖĞRETMENİ OLDUĞU İÇİN...

HADİ YAA..!.. BÖYLE DE ÇİZGİ ROMANMI OLURMUŞ..!

ÇAKÇURT

ANSİKLOPEDİCİMİYİM BEN?

TINK..!

HA HA-HA IŞIL

(ÇÖP KUTUSUM KONUŞUR)

ROCK'N ROLL'ÜN PADİŞAHI GİTARIN AYETULLAHI

ADI BU MU OLSA ACABA ROMANIN?

BAŞLASA DA KURTULSAM

PIT!

YOKSA KÖROLASI ÇÖPÇÜLERİMİ ÇAĞIRSAM!

DA-Dİ-DO-Tİ Tİ-TO-Tİ

TUNCAY KARDEŞİM NASILSIN

İYİYİM AĞBİ..! SEN NASILSIN BABANIN SAYFASI ŞAHANE OLMUŞ ELİNE SAĞLIK

EYVALLAH..! BİR DE NEREDEN BAŞLAYACAĞIMA BİR KARAR VEREBİLSEM

AĞBİ..! HANİ BİZE ANLATMIŞTIN YA..! BABANIN BİR KARAKOL OLAYI VARMIŞ, ORADAN GİD İSTERSEN

HAA..! EVET, DOĞRU..! İYİ HATIRLATTIN..! GEÇEN HAFTA KONUŞTUM ERKİN AĞBİYLE.. AYNEN SENİN DEDİĞİN GİBİ SENİN KARAKOL OLAYINI ÇİZECEĞİM.. BANA ANLATTIRMIŞSIN DEDİM.. BANA NE DEDİ BİLİYORMUSUN?

NE DEDİ?

HANGİSİNİ NUDİ?

HAHAHAHA..!

ŞAHANE..! BUNU DA ÇİZ İŞTE AĞBİ..!

ÇATIRTTT..!

OYANAM FENA YAĞACAK MÜBAREK

OFF BEE..! YAĞMURUN SESİNE BAK..!

AŞKA DAVET EDİYOR

yazan çizen NUDİ KURTCEBE

CAMA VURAN HER DAMLAA

AAA O NE?

GÖZLERİME İNANAMIYORUM RÜYAMI GÖRÜYORUM

SÜRDECEK

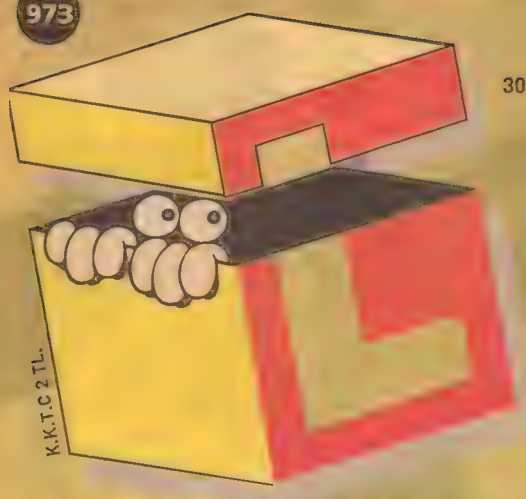
Akşamsefası

973

30 Haziran 2010 Çarşamba Sayı: 2010/27 1.75 TL (KDV Dahil)

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678



Le Man

ÇÖMEEELMEDEN çıktım da Halilim amman başım selaaameet / Gediktepeye vardık da Bülentim aman koptu kıyaaameeet..

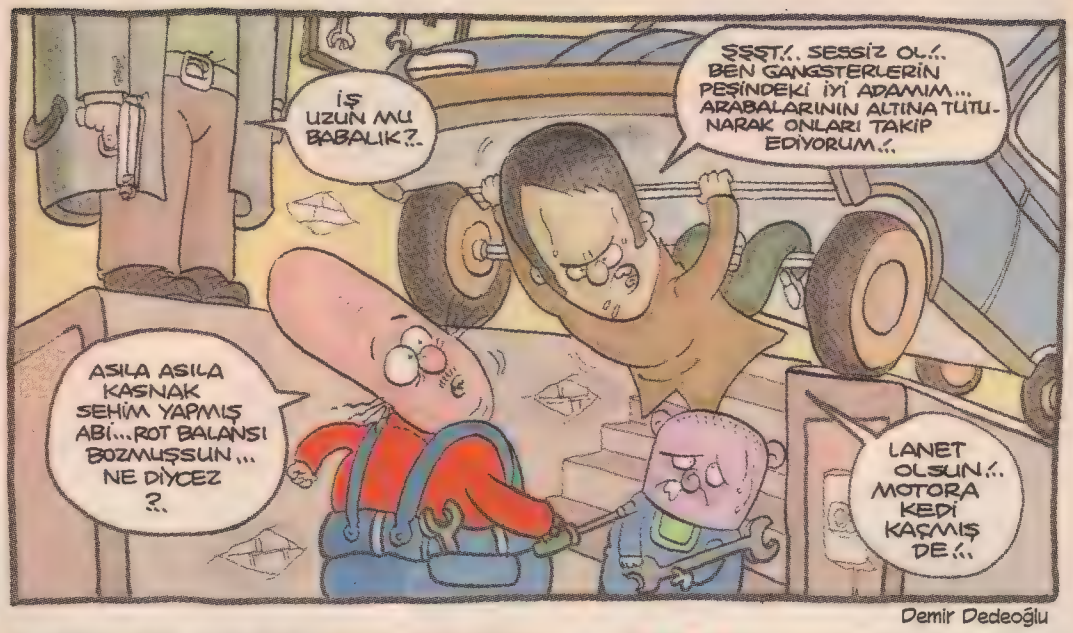
SİZE Bİ DUBLÖR BULDUK EFENDİM.. TIPKINIZIN AYNISI... ÇÖMELME PROBLEMİ YOK... BUNUNLA HER TÜRLÜ MEVZİDE ASLAN GİBİ AYAKTA DURABİLECEKSİNİZ ARTIK.!.

MAAŞALLAH!.. PEK DE ŞİRİN.!..

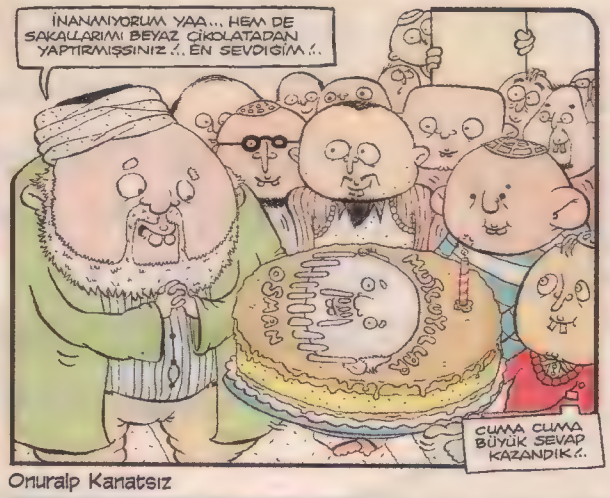
CAN-

LeMon MIX

Onuralp Kanatsız



Demir Dedeoğlu



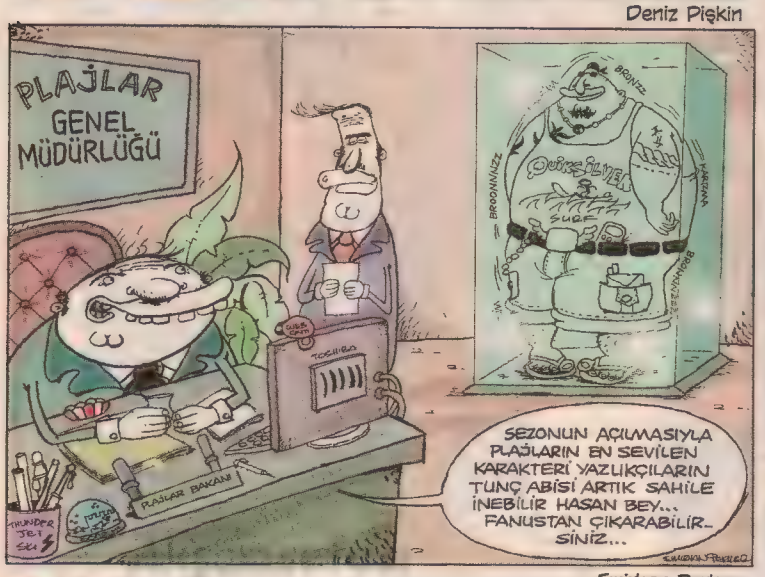
Onuralp Kanatsız

Emirhan Perker

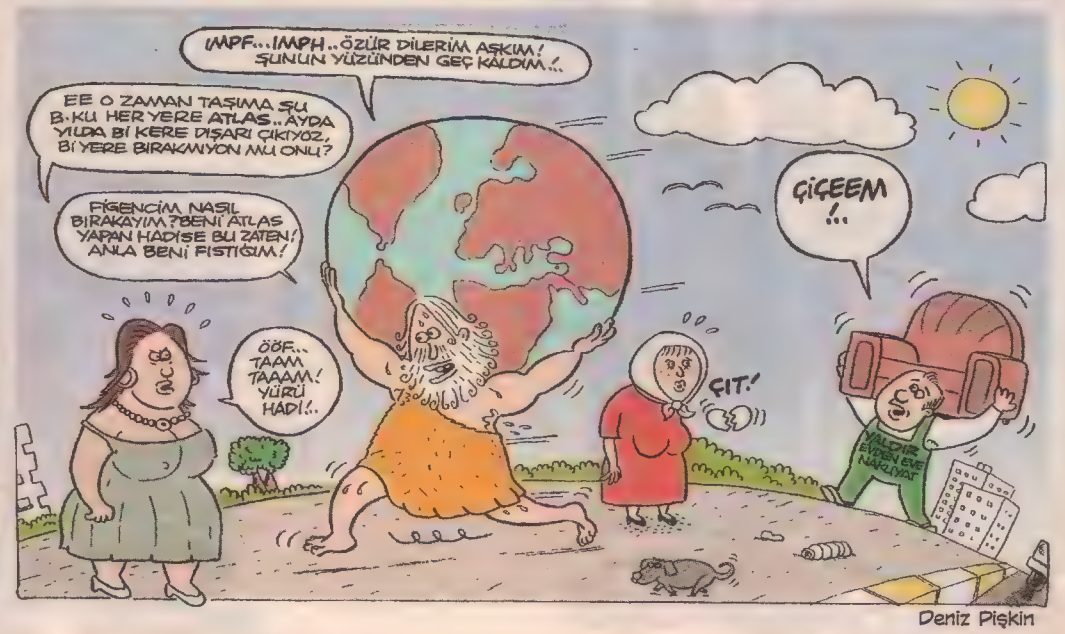
Deniz Pişkin

Demir Dedeoğlu

Okan Akkaya



Emirhan Perker



Deniz Pişkin

Gediktepe baskınında "PKK'lıları çoban zannettik" diye açıklama yapan asker, bu kez Hatay'da kekik toplayan köylülere ateş açıp 2 köylüyü öldürdükten sonra yine açıklama yaptı "köylüleri terörist sandık..."

TUNCAY AKGÜN + DOĞAN PEHLEVAN

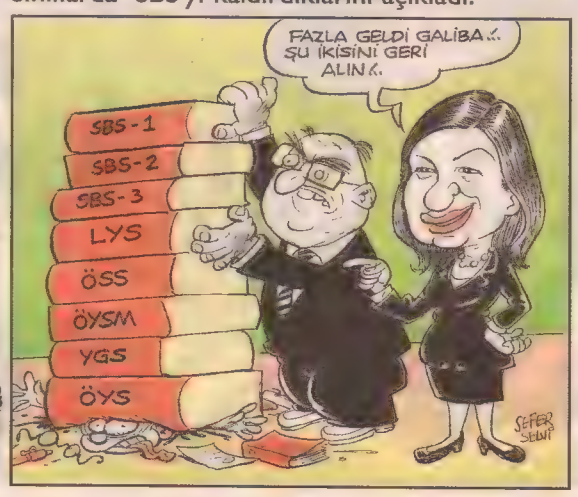
Gözümüz açıldı!! Türkler de Kürtler de artık demokratik olmayan eylemlere yüz vermiyor.

BeMan

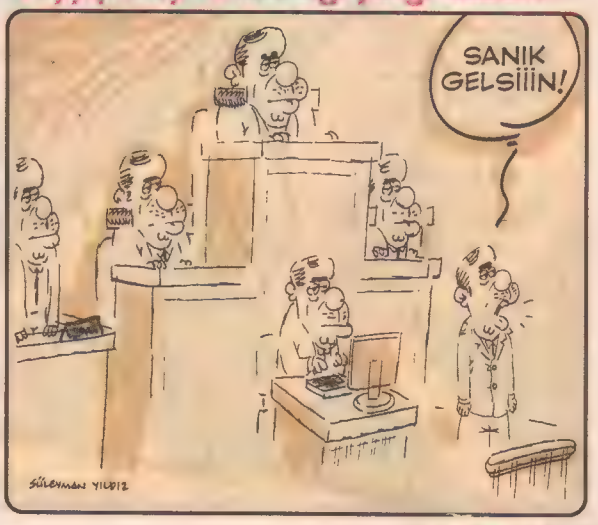
Türkiye'nin gizli Anayasa'sı olarak adlandırılan Kırmızı Kaplı MGK güvenlik belgesi yeniden yazılıyor

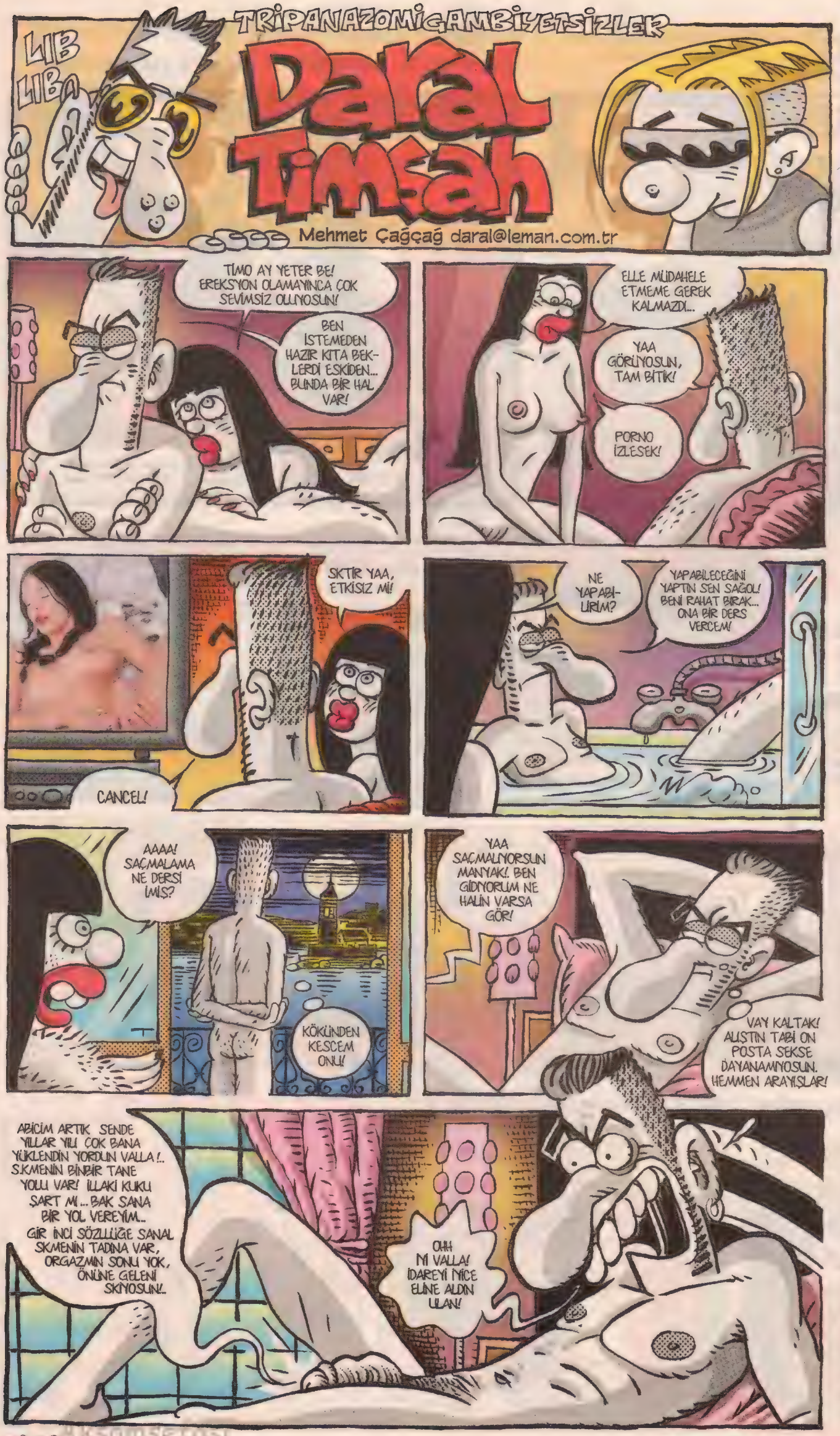
Savaşın kazananı olmayacak! Eller silahlara değil birbirine uzansın.

Milli Eğitim Bakanı Nimet Çubukcu, 6 ve 7. Sınıflarda SBS'yi kaldırdıklarını açıkladı.



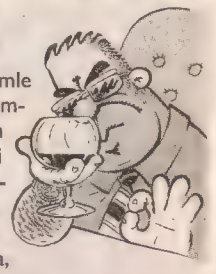
Tayyip Bey'in istediği yargı düzeni...





AKSARAY PAŞAOĞLU

NEYLE MEŞGULSENİZ BIRAKIN, SİNGAPUR'A GİDİN



Geçenlerde eşimle birlikte minik ve sempatik bir tatil için kozalarından yeni çıkmış birer **Meksika kelebeği** heyecanı içinde **Singapur**'a uçtuk. Orada, **Marina Bay Sands** adlı 55 katlı, inanılmaz bir eğlence kompleksi var. Müthiş binanın teras katına harika bir yüzme havuzu yapılmış. Su, havuzun kenarına sıfır doldurulmuş. Yüzerken, havuzun dışına çıkıp canlı bir planör gibi gökyüzünde süzülecekmişiniz duygusuna kapılıyorsunuz. birara tramplenden atlayıp dalarak **53. kattaki** odama kadar dipten gitmek istedim. Bir alt katın koridorunda dalgıç kıyafetli bir otel görevlisi beni durdurup **mayo ile koridorlarda uçamayacağımı ya da yüzemeyeceğimi** söyledi. Çaresiz mayomu çıkararak ensemde ve sırtımda patlayan sopalar eşliğinde merdivenlerden yuvarlanarak odama indim ve harika bir frak giyerek eşim de kraliçe gibi Şanel imzalı lambaları yanıp sönen çok özel bakır elmas karışımı türkuvaz bir tuvalet giyince ikimiz çok muhteşem otelin kumarhanesine geçerek yarım milyon dolarlık oyun oynadık. Ben iki bin dolar kazandım. Eşim sekiz yüz dolarla yetindi. O parayla akşam harika bir lokantada yere zincirle bağlanmış, parmak araları perdeli, yosun soslu insansı göl canavarı yedik. **Kuru üzümden yapılmış kuru şarap içtik.**

TÜRKİYE'DE BİR ÖĞÜNDE KİŞİ BAŞINA BİR KİLO ET DÜŞÜYOR

Bu arada **İstanbul**'daki arkadaşlarımdan çok umut verici bir haber aldım. Harika bir araştırmacı gazetecilik örneği. Arkadaşlarımı kutluyorum. Bakınız son zamanlarda basınımızda pahalılıktan ve insanların sağlıklı beslenemediğinden dem vuran yazılarla karşılaşıyorum. Şimdi ben susup aradan çekileceğim ve sizi haberle başbaşa bırakacağım. Yorum sizin. Bakınız, elimde 10 kişilik bir ailenin, lütfen dikkat, bir günde değil bir öğünde tükettiği gıda maddelerinin bir listesi var. Aynen yazıyorum. **40 tabak meze, 20 tabak börek, 10 kilo et, 20 tabak künefe.** Nasıl? İnanılmaz değil mi? Duyunca ben de çok şaşırdım. Haberi teyid etmek için hemen arkadaşlarımı aradım. Haber doğruydu. Bakınız bir kaç gün önce Kültür Bakanlığı'nın davetlisi olarak **Japonya'dan 10 kişilik bir ekip** geldi. Bunların dördü, **yaklaşık ikişer yüz kilo gelen sumo güreşçileri.** Kırkpınar güreşleri organizasyonu kapsamında **Edirne**'de misafir edilecekler. **İşte o ekip bütün bu yemekleri bir öğünde yedi.** Birbirleriyle okadar samimilerki ben onları bir kolej takımından da öte bir aile gibi görüyorum. Onun için onlardan 10 kişilik bir aile olarak söz edişim yadırganmasın. **Türk değiller diyeceksiniz. Olsun. Türkler'i o kadar çok seviyorlar ki.** Behiç Pek

TERELALLİ PICTURES

ÇAN BARSLAN

Akşamsefası

SIKILHAN

- Yeni çıkan Ayfon 4 var... Koşarak gelir misiniz, kuyruktan trenciliğe doğru akıcak tutku dolu bir serüvene... Yerimi biliyosunuz. Ömür'ün yeri, doğayla baş başa, olgun... Hadi gelin... "Doğayla başbaşa olgun" deyince Ramiz Dayı'nın yanına gitmeyeceksiniz, bi garışıklık olmasın, Ömür Dayı, bizim bura... Öbür taraf "Tuncer Kurtiz'in Dostları" entel kuntel adamlar gidiyo... İçi geçmiş o adamın, dağ efsanesi felan annatıyo. Benim porogram daha renkli. Ritm tempo... 170 Bpm... Upsık upsık upsık... Üçyüsbeşyüss,üçyüs beşyüsss...

- Obaa... "Alo" bile demedin Ömür Dayı yaa, üçe beşe bakmadan direk daldın yani.

- "Ayfon dört telefonu var burda" dedim. Ön sevişmeye gerek yok. Nasolsa sizin nesil çitleri yıkıp koşaraktan gelir. Arka yüz çizilmez siyah gummi kaplama... Dabılrezoliyşın, maltitasking... Koş la koş... Kapışmak için saçıızı başıızı yolun, gızlar çamur güreşi yabsın... Up up up... De haydeh! Sıkılhağn?

- ...

- Ne ses etmiyosuğuz lan? Derhal goşup guşluk vaktında guyruğa girerekten aldınız mı telefonu yoksa... He?... Bak aldıysanız da gelin dutmayı öğreteyim, dutturayım kızlara. "Doğru dutmazsan şebekeyi gaybediyo cihaz, avcunuz kasanın sol alt köşesini gavramaycak" diye açıklama yabtilar Amarıka'dan, müdüriyetten. Haydi doğru dutmaya, akıl dolu gavramaya... Upsa upsa ubappa upsa, zıveyne zıveyne zıveyne dub dub dub dubapba dubpab dupbap dubudubudubu zıveeeeyh...

- Aha dayının şekeri yükseldi.... Bak bizim nesille ilgili öğrenmen gereken çok şey var dayı...

- Öbürlerini de biliyorum, nevar: Piyespi oyun gonsolu, Aypod, msn, face, twit bi de Alacagaranlık vampir şeysi... Zaten ben bu Alacagaranlık Vampir Olayları'ndan sonra sizin nesle garşı hepten umut beslemeya başladım. O filmlerdeki kitaplardaki en aşşa 700 yaşındaki vampir oğlanlara dodağı düşen, ıvıl ıvıl sulanıp gamaşan cıvırlar, şurda daha atmışına basmamış Ömür Dayı'ya mı hayır diyecek. Hınıyyy, ıhın ıhın... De beh beh...

- Az yavaş dayı. Harbiden 2000 dolarlık Ayfon'dan konuşuyosan hassastır o alet, salyayla bozma...

- Lan sen inanmadın de mi ben de Ayfon 4 olduğuna, ondan alay geçiyosun... Olm bizzat Sitiv Cops yolladı lan bunu bana. Epılın Siyosu adam. Bi zaman bu pankreas kanseri olduydu. O zaman bi şekilde ben burdan halis dut pekmezi yolladımdı kendisine. Bunun üzerine Stiv de eksik olmasın "Dear Omur" diye başlayan bir notlan beraber bu telefonu yollamış. Dut pekmezi adamı ayağa kadırdı zaar. Kaldırır... Dut... Dut... Dut... Zıveey zıveeey... Çevüüür!

- Alo... Dayı?

- Hılan.

- İyisin de mi? Bak ben kapatıyorum, sen de bozmadan kapat o telefonu. Hadi Diyır Omur hadi uslu ol dayı yorma bizi...

- Hee sizin nesil o kadan da telefon manyaa deil diyosun. Piki tamam o zaman. Vampir olayından girelim... Madem ki peynir ekmek gibi vampir kitabıynan filmi yiyolar. Vampirin, karakancolosun aslı bizim köyde, burda. Geçen değirmenin yanında Habip gilin ortanca gızına görünmüş. Kız "hönk" diyip kalmış öylece. Adıyaman'a hocaya götürdüler o bile çözemedi kızın dilini. Buyrun bizim karakancolosa bakmağa gelin... Alo... Kapadınız mı... Hılağğğn?...

- Alo sıkıl Bunalgül ban. Baksana bişi sorucam çok acale. Yaa burda birini gördüm, Büzge'ye mesaj atıp "O burda" diicam adı dilimin ucunda bi türlü getiremiyorum. Baksana "Hareketli parçaların aranılan ismi" kimdi?

- Yaza damgasını vurdu mu peki? Damgaladı mı bronz malları?

- Hayır yaa saçmalama abi, daha yeni "albümünü sevenleriyle buluşturdu". Önce bi "çıkış yakalıycak", soona "damga vurucak".

- Peki, "podyumda yakaladığı başarıyı beyaz perdeye taşıdı" mı bu dediğin?

- Taşıdı diyemeyiz, "İyi senaryo olursa neden olmasın" diyo. Ağırlıklı olarak kendi parçalarına yer verdi hani en son... "Uzun süren sessizliğini bozdu" bi de bu...

- Sezen'den parça almış mı?

- Ya bööle bi yere varamayız. Sen yine benle kafa açıyosun anladığım kadarıynan. Suç bende ama, neye sana telefon ediyorum kiğ? Allahın "Hateboy" u. Nefret çocuk. Renkli olan, dinamik ve doğala özdeş herşeyden nefret ediyosun di mi? Yalnız öleceksin. Siyah beyaz hayvan! Ört şu telefonu. Sana harcadığım poşete yazık, taktığım pile günah!!

sklhan@leman.com.tr

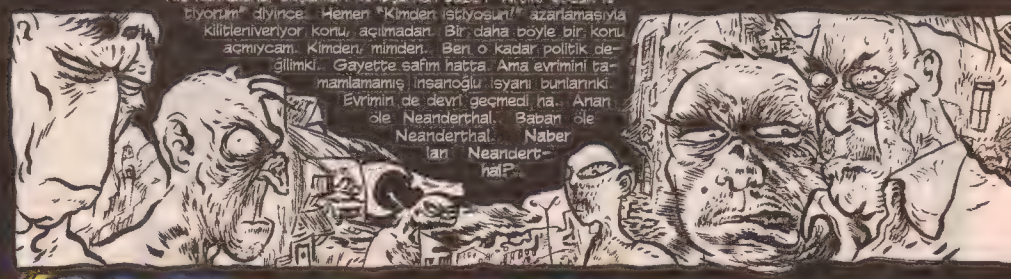
KAPAT YORUM

BAYIR GULU

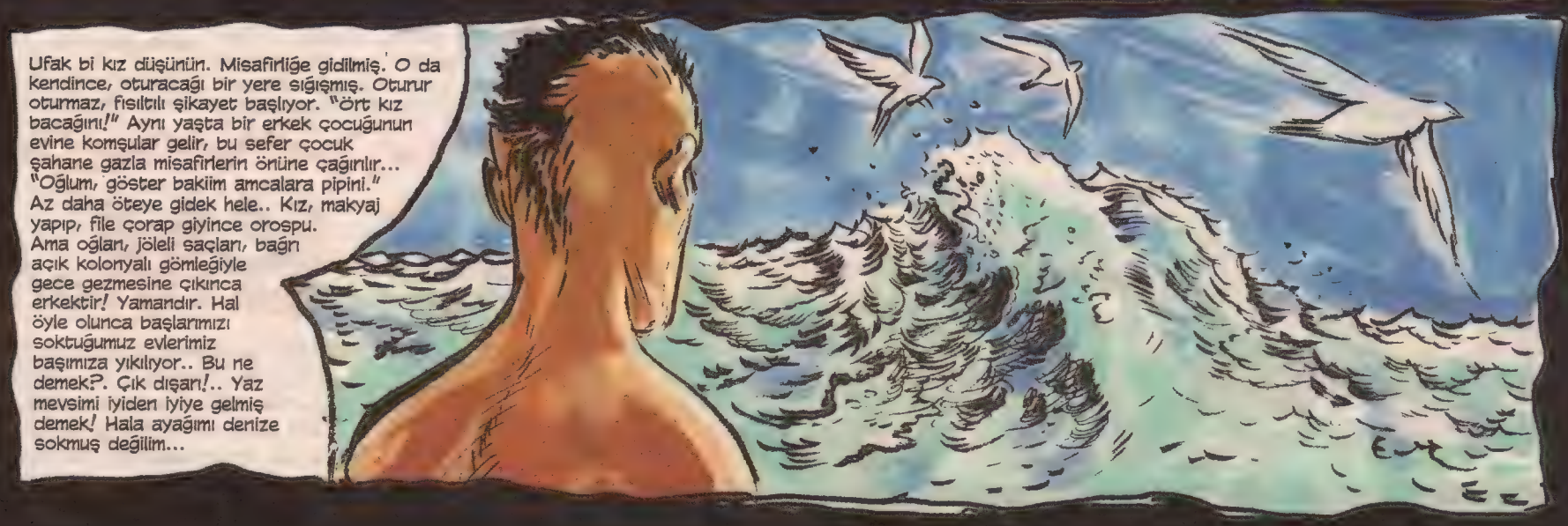
guverfeyhan@hotmail.com

bahadirboysal@mynet.com

BENCİL BOYSAL



NE GANDHİ'Sİ! KEMAL KILIÇDAROĞLU, PROFİLDEN SON PADİŞAH VAHDETTİN'E AŞIRI BENZİYOR! AÇIN BAKIN... İNŞALLAH SONU DA BENZEMEZ...

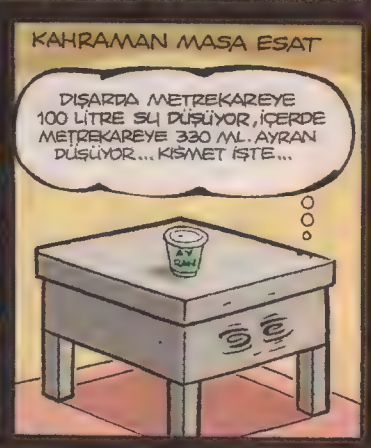


Behiç Pek

behicpekmail@gmail.com

Sayın hocam bey. Tek bacaklı bir kişi var. Bana bakınca rüzgar çıkayo. Kişi başka tarafa bakeyo, yaz geleyo. **Yattara Vali:** Yavrucuğum, fantilatör. Fan ediyor iklim iklim seniyn o bıyıklı güzel yüzüne.

1. Papağan: "Bilader, az bişey tuzun var mı, hıyarın arasına sürmek için?" 2. Papağan: "Hayde buz gibi su, buz gibieee!" 3. Papağan: "Maçınızın daa topunuzun daa homna gorum. Yıktınız devirdiniz ulan çaydanlığı.. cart.. cart.. 4. Papağan: "Ne kesıyon lan topu yavşak." 5. Papağan: "Ay ahahaha! Daha hızlı salla Mesut. Uçur beni. Ağaçların en tepesine çıkar beni.. Ayhh hiykk hiyk.." 6. Papağan: "Osmaan, gel ekmeğine yağ şeker sürdüm. Osmaan.." 7. Papağan: "Hemşerim burda ataş yakma. Sakat yer bura. Yandırırsın ormanı." 8. Papağan: "Sana ney babangilin tapulu orman mı bura dümbük." Soldaki Polis: "Hah dur. Sus.. Buluyoruz galiba ormanı yakan piknikçileri." Sağdaki Polis: "Yahu ne iyi oldu İstanbul'un orasında burasında türeyen bu papağan sürüleri?.."



toka

NURGÜL KAAN

• Güvercinler, ayak barnaklarına henüz oje sürmüş, bulaşmasın diye barnaklarını ayıra ayıra gezen abla gibi yürüyo.

• 1+0 diye ev ilanı var. 1+ 0, eşittir, 1 değil mi? Yani tek oda işte. Belli ki kömürlükten ev yapmışın, bi dünya da kira istiyosun. Tek göz o ev. Korsan. Öyle yazsana, **korsan ev** yaz işte...Tööbe töbe.

• Almancı sezonu açıldı. Havaş otobüslerinde çok dik oturarak her yere birden bakmaya çalışan, çişi gelmiş çocuk helecanlı birini görürsen, o **gelen almancı**'dır, arival'dır. Öte yandan yanaanı hüzünle, daha şindiden hemencecik başlamış bi özlemle cama yaslamış dışarıya buhulu buhulu bakan birini görürsen aybala, bil ki o **giden almancı**'dır, departür'dür. Göçmen kuşları sevelim, koruyalım.

• Tek eşlilik, monogami. Çift manita olursa steryogami. Dört bi yandaki herkezi birden temenni etmek dolbi dijital sörraund sistım. Kasetten bol hhışşşşşlı, çısırtılı müzik dinlerken en derin hülyalara dalmadıysan, zati, istersen polifonik ol, nafile.

• Almancıyı kazıklayan kişi, mükemmel ahleksizdir, pistir. Hısım akrabaya kavuşmanın ve iklim farkının, kremli şanpuan gibi **ikisi bi arada** etkisinde çünkü onlar. Ve mangır dışında hiç bişeyin etkisinde olamayan çok zalım, hiç vicdanlı bissürü kazıkçı onların bu kabuksuz, korungaçsız halini suistimal etmeye hazırlanıyo şu anda. Kazıklarını sivriltiyolar, cüzdanlarına beş tane daha cep dikiyolar, patates çuvalından kese yapıyolar.

• Kaybeden kazanır I: Biz' *yere kaynar su sepme yavrım, türlü mahlukat var toprakta, onları yakarsın, yazık*', düsturuyla büyüdük. Ama sen o toprağa bonba sepiyosun. Tabi kazanırsın, muvaffak olursun her bi işte. Veya kazanmanın tarifine bi daha bakmak lazım işte, enistenin gtünü dişle.

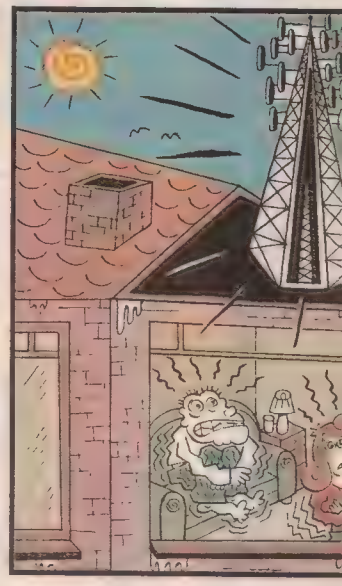
• Çok iyi yerlerde, sağlam tanıdıklarım var. Bu sayede Beşiktaş'daki Sileyır konserini sahne arkasından seyrettim. Üsküdar'daki arkadaşımın balkonundan... Tam Roni Ceymis Dio sahnesinin arkasına denk geliyo Üsküdar.

• *'Long liiiiv rakınrol, long liiiv rakınrol!..* ' Çok yaşa rakınrol, çok yaşa' diye şarkı söyleyip durdun. 'Sen de gör' demeyi ihmal etmiş rahınrol herhal. Rahınrol kaya gibi duruyo da, ve fekat sen erken gittin Roni Ceymisim, mis gibi rahınrolcu sanset süpermenim. Daha duraydın ya keşke...

• Sıç Ve Ceza: Çocuk zaten altını doldurmuş, içi dışına çıkmış. Bi de sen dövüyosun el kadar sabiyi, niye, sırf tufalete yetişemedi diye. Sen yetiştin de ne oldu?

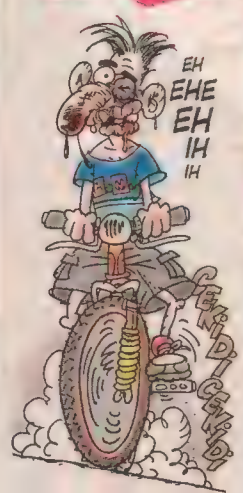
• Ne biçimiz!.. Kediler misali, sevdiğimizi ısdırıyoz, yalıyoz filan. Kedi yapar bunu, biz niye yapıyosuz?

• Çocuk yapmadan, direk toruna geçmek istiyorum. Oluru yok mu bu işin sayın bilim bala-



ları?.. Misgibi, sorunsuz, sorumluluksuz, sadece kucakta hoppidi hoppele, arada bi parka götürmek filan... Bilim madem tüpbebekle filan herşeye çare bulasıysa, buna da bulsun, **tüptorun** yapıversin.

• Müsaadenizle şu iki dirhem aklımla ayıktığım kadarıyla in-



LeMan

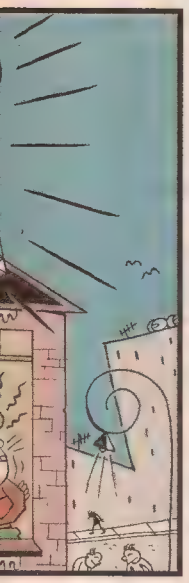
Karnenizi babanızdan önce LeMan'a gösterin kırıklı ilk iki karneye Geotech marka MTB bi karneler daha bi şanslı aklınızda bulunsun... C bize gönderin... E-posta: zafer.aknar@leman. lal Cd. İmam Adnan Sk. No:14 Beyoğlu-İstan Not: Karnelerin üzerinde oynamayın, kontro

suatozkan@leman.com.tr

san hayatını evrelere ayırmak istiyom: 1. Genjlik (diğer adıyla toybarslık) evresi: Müziğin, arkadaşının sana (yahut senin arkadaşına), sırtında kaşınan bi yeri tarif eder gibi, *'bababababah, bah, şindi, aha şurası bah, çok güzel haa, dinle bah geliyo, hah, şindi tam şurası işte'* diye nefis bi bas, davul veya benzeri soloyu, nefesini tutarak, tutturarak tarif ederek dinlendiği evre. 2. Olgunlaşma (diğer adıyla uyuzluk, artizlik) evresi: Bu evreyi geçmişte bırakıp, *'büyle saçma şeyler'* yapmayı çocukça bulduğumuz hakiki kerizlik evresi. 3. Yaşlılık (soğuma, tam durulma) evresi: 1. evreyi tekrar geri özleme evresi... Ben en çok 1. evreyi, toybarslığı beğeniyom. Bababababaaah, bah şurası tam...

• Şakira, şarkılarını aynı Nihat Doğan gibi söylüyo. Sanırsam Şakira ve Nihat Doğan tek gırtlak ikizleri...

• Bi aydır nerde **Mercan**'ın **Kovboy** şarkısını duysam, AKP Gn. Bşk. Yrd. H. Çelik, AKP Gn. Bşk. Yrd. Çelik'in adını duysam bu sefer de Mercan geliyo aklıma. Çünküm H. Çelik'in 'İnsan, **mutfakla tuvalet arasında bir boru** değil' sözlerinin aynısının benzeri, Mercan'ın şarkısında da geçiyo. Bkz.
'Kovboy bizi hep soy hep soy
Gerçekleri yut yerine de düş koy
Dize gelmeyene şart koy, taş koy
Vur başına düşsün sen doy....
Nımnırıı nımnım dürt nınınım bırt nınınım....
(Bababababah şindi, bah şindi tam şura bah, geliyo!)...
Göbeğini yaymış izlerken foxu cnn'i,
Mutfakla tuvalet arasında bir boru sanki,
Ne demokrasi...'



• Kemik titreten, muhteşem daire: Kaliteli muhitte 4+1, 130 m2, tepesinde çok nezih bazlama istasyonu olan, nezih apartımanda, teraskatı daire. Bu muhteşem dairenin içinde cep telefonuyla konuşmak için, telefona ihtiyacınız yok. İçi bakım ister. Bakım ve tedavi masraflarınız dahil 1,5 milyar maazallah.

• İyi de bazlama istasyonu, sadece *çatıyla telefon arasında bir boru değil ki,* efilniküfesin!

• Neden kendini dondurttun Wolt Disbey?.. Şindi, dostların senden bahsederken *'rahmetli Wolt'* diyebilcek mi diyemiycek mi, hiç belli değil.

• Batı düşünürü ile menşur, Anadolu hissederiyle. Düşünerek varılamayacak yerler var, zaar. Akıl denen nesne, taam zaman zaman süper bişey, ama onu geç, esas **aşkın yolu birdir**: *'Evvel yer gök yoğ idi, var idi aşk bünyâdı.' (*Yunus Emre)... ... ve dahi ... *'Yaratıldı yaratılalı göklerin dönüşünü aşk dalgasından bil. Aşk olmasaydı dünya donar kalırdı.' (*Mevlana)...

• 'İyki var ha aşk diye bişey, yoksa naapardık!..' (Nurgül Kaan)

EN KÖTÜ KARNEYE BİSİKLET VERİYOR

şahane 2010 model bisikletlerinizi kapın... En bol siklet veriyoruz... LeMan Bisiklet Kulübü üyesi kırık eç kaldık sanmayın, mail ya da posta ile karnelerinizi com.tr (facebook: leman bisiklet kulübü) ya da İstikbul...
edcez....

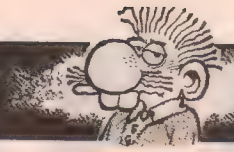
DELTA BİSİKLET & LeMan Bisiklet Kulübü işbirliğiyle

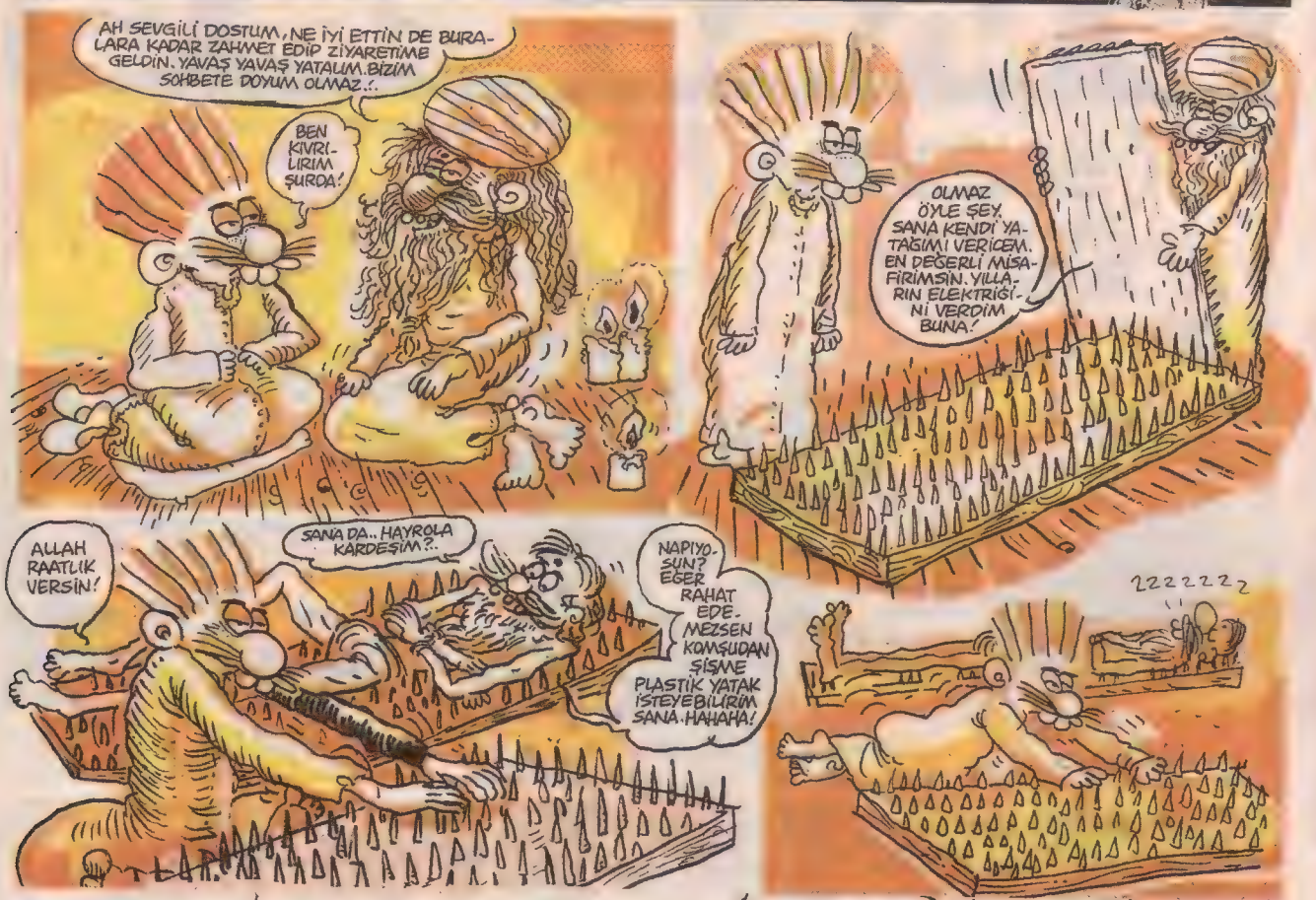
KIRTIK DEBELİ

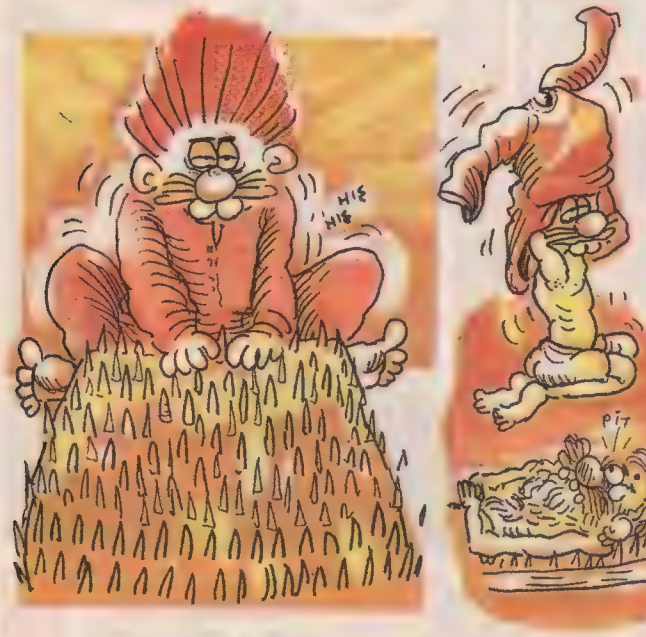
SUAT ÖZKAN

BEZGİN BEKİR

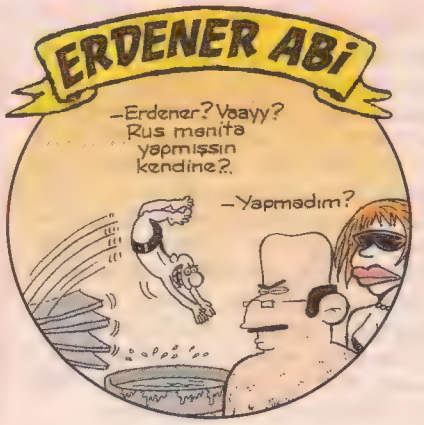
TUNCAY AKGÜN







ERDENER ABİ



ÖKKEŞ

CAN BARSLAN

NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

Kaan Ertem

İpek Özsüslü DOKUNUŞLAR

BEN GENDİNİ NE SANIYON: İPEK ŞI

BİR BAŞARILI KADININ ARKASINDA BİR DENYO VARDIR

AYYY ORÇUN HOCAM, KOLDA ÇANTA TAŞIMAKTAN BAK NE HALE GELDİK... SON UMUDUMUZ SENSİN BU VÜCUTLARI BU KOLLARA EŞİTLEYEBİLİR MİYİZ?..YA DA BU KASLARI ERİTMENİN BİR YOLU VAR MIDIR?.. SUSMA ORÇUN HOCAM, SUSMA, BİR ŞEYLER SÖYLE .!?!

LÜTFEN AYAKKAPLARINIZI ÇIKARIN!!.

ORÇU FITNES BODY H

AZILI LEZBİYEN KARA MELİS

BU FİKRET İÇİN.!?! BU HAMDI İÇİN.!?! BU OSMAN İÇİN.!?! BUU ERTAN İÇİN !!!!!

AYYY BELGİN ABLA, BEN BU KIZI LİSEDEN TANIYORUM, ÇOK FAKİRLERDİ. KÜMES GİBİ EVLERİ VARDI, OKUMADI DA, GİTTİ ZENGİN Bİ AİLEYE KAPAĞI ATTI... ŞİMDİİ, Bİ ONA BAK Bİ DE BANA.!.

KIZIM ATALARIMIZ BOŞUNA DEMEMİŞ, DÜNYA KADAR MALIN OLACAĞINA FINDIK KADAR A*IN OLSUN.!!!!

AYRILDIK YENGE.!?! AYRILDIK HALA AKLIM ALMIYOR... BENİ TERK ETTİ.!?! AYRILDIK...

AAA DÜNYANIN SONU MU?.. HERKES AYRILIYOR.. BAK BEHLÜL'LE BİHTER AYRILDI, NECLA OĞUZ'DAN AYRILDI, FERHUNDE HEM ŞEVKET'TEN HEM MİTHAT'TAN AYRILDI... SİL BAKİM GÖZÜNÜN YAŞINI.!.

Gönül Adamı

GÜNERİ İÇOĞLU

GELDİ GEÇTİ BİR G ZİRVESİ DAHA... G20 ZİRVESİNDE BAŞBAŞA HAMBURGER YİYEN OBAMA VE MEDVEDEV TWITTER'DAN KONUŞUYORLARMIŞ BUNDAN BÖYLE...

BİR DAHAKİ ZİRVEYİ DE FACEBOOK ÜZERİNDEN YAPARLAR ARTIK...

YA MEDVO, GEÇEN Bİ DOSYA ATMIŞTIN YA HANİ, BENİM BİLGİSAYARA VİRÜS BULAŞTIRMIŞSIN BABACIM YAA.. BAK OLMUYO AMA, İSRAİL-FİLİSTİN GAZZE DOSYALARIM VARDI, HEPSİ SİLİNMİŞ... DAHA YENİ FORMAT ATTIRMIŞTIM ALETE PENTAGON-DAN...

YOK HOCAM YA, BENİM DOSYALAR TEMİZDİ... NETANYAHU ATMIŞTIR VİRÜSÜ... NETANYAHU EDEP YAHU.!.

ABİ O NE DEMEK?.

NETANYAHU!

BİLMEM, Bİ LAF OYUNU GALİBA? ANKARA'YA GİTTİĞİMDE DUYMUŞTUM...

SAYISI ONBİNİ AŞAN PROTESTOCULAR YARATTIKLARI KAOSLA ZİRVEYİ ADETA KALDIRIM TAŞLARINA İNDİRDİLER...

G20 ZİRVESİNE VUVUZELA HAKİM OLDU... SON SÖZ YİNE VUVUZELANIN...

ZATEN NÖTÜR PASİF BİR ŞAHSİYET OLAN OBAMA ABD-GANA MAÇINI SEYREDİCEM DİYE LİDER RANDEVULARINI SEKTEYE UĞRATTI, ABD GANA'YA YENİLİNCE DAHA DA SUSKUN VE PASİF HALE GELDİ...

VVUUUVUUU

PISSSS

BOŞUNA UĞRAŞMA O VUVUZELANIN SESİ ÇIKMAZ.!. BAŞLARDA SESİ ÇIKACAK SANDIK AMA, TIRT ÇIKTI BU VUVUZELA, SES VERMİYOR.!.

LİDERLER EKONOMİK KRİZDE BÜTÇE AÇIKLARINI YARI YARIYA İNDİRME KARARI ALDILAR... BORÇ SORUNLARININ AB'YA DA DÜNYA EKONOMİSİNİ TEHDİT ETMESİNE İZİN VERMEYECEKLERİ MESAJINI VERDİLER...

ONLAR MESAJ VERSİN, BEN DE BİR FİKİR VEREYİM... AB ÜLKELERİ BİR BİR KURTARMA PAKETLERİYLE KEMER SIKMAYA BAŞLADILAR YA; HEM ONLARIN HEM DE BİZİM EKONOMİYİ KURTARACAK BİR BULUŞ BULDUM.. MAHMUTPAŞA'DA MERCAN YOKUŞUNDA ÇİFT DELİKLİ YÜRO KEMERLERİ YAPIP İHRAÇ EDELİM AVRUPA PAZARINA...

YAŞAM KOÇU AFET

Feyhan

AY AFET ABLA... ELE GÜNE REZİL OLDUM... KOCAMA TOZ KONDURMAZDIM... BENİM KOCAM GİBİSİ YOK DERDİM ...

GERÇİ İLK ÜÇ AY İYİYDİ... SONRADAN DEĞİŞMEYE BAŞLADI ...

KOCAM İYİ DEMEK İÇİN ACELE ETMİYCEN AYTEN...

BURDA Bİ KOMŞUMUZ VARDI ESKİDEN, ADI FEYHAN... ŞÖYLE DERDİ: "LODOS ESMEDEN BAÇAYI, BİR YIL GEÇMEDEN KOCAYI METHETMİYCEN..." HA HA HAA! KULAKLARI ÇINLASIN.!.

FEY

İPEK'TEN DEV HİZMET
MİNİ ŞİİR
İŞARETLİ YERLERDEN KESİP ESKİ SEVGİLİNİZE VERİNİZ!!!

Zeküm ren'in katkılarıyla
ENSEMDEN ÖPME
Ensemden öpme
Huylanırım derdin
Öpmedim!!!
Huylanmadın mı??
Uğursuz diye firuze
yüzüğünü denize attın,
Mavi taş deniz kızının g.tünde bilye,
sen beni SATTIN!!!!

ŞU AN ÜSTÜNDE NE VAR SÖÖLE BAKİM ??

HIMMMMM... KIRMIZI SATEN GECELİĞİM.!!

KAAN ERTEMMM???!!!

HAY YAY LAY HAY HOY LAY HAY

TİMUÇİİİN!.. TOPSUN OĞLUM SEN!..

ÖNEMLİ OLAN DAĞIN TEPESİNDEN ATLAMAK DEĞİL, ARKADAŞ ÇEVRESİNİ DEĞİŞTİRMEK MİŞ.. BUNU ANLADIM BU ATLAYIŞTA.. YILARDIR DAĞDA BAYIRDA AYNI ESPRİ!..

SEVİŞMEMİZİN İLK BEŞ DAKİKASI KARŞILIKLI ÖPÜŞMELER, OKŞAMALARLA GEÇECEK.., DAHA SONRA SIRASIYLA MİSYONER POZİSYONU, KÖPEKLEME VE KADIN ÜSTTE POZİSYONLARINI YAPACAĞIZ, SEVİŞMEMİZİN FİNALİNE DOĞRU TEKRAR MİSYONER POZİSYONUNA DÖNECEĞİZ VE MUHTEŞEM BİR 69'LA GECEYİ BİTİRECEĞİZ... BURAYA KADAR HERHANGİ BİR SORUN VAR MI?..

YA ÇOK FENA DAŞHAK GEÇİYOR, YA DA ÇOK BÜYÜK AKIL HASTASI...

NE BAKIYORSUN OĞLUM? HİÇ Mİ DENİZDE SÇAN ADAM GÖRMEDİN?..

ABİ BEN BAŞKA ŞEYE BAKIYORUM...

LAN, YOKSA BENİM DÖTE Mİ BAKIYORSUN?

ABİ ANLAMIYORSUN, BEN BAŞKA BİR ŞEYE BAKIYORUM...

OĞLUM BAK AKLINI ALIRIM SENİN!.. EFENDİ OL, TERBİYESİZLİK ETME!

TAMAM ABİ NASIL İSTERSEN.. BAKMIYORUM.

DOĞANCIĞIM ARTIK ŞU BİHTER OLAYINI KAPATSAK DA İŞİMİZE DÖNSEK DİYORUM... BAK MAL SAYIMI YAPICAZ...

UNUTAMIYORUM... BİHTER'İ UNUTAMIYORUM... BU TRAVMAYI NASIL ATLATICAM ONU DA BİLMİYORUM... NEREYE KAFAMI ÇEVİRSEM BİHTER'İ GÖRÜYORUM..!

BİR DE ŞU ATLET OLAYINI NE YAPACAĞIZ?.. İŞYERİ BURASI...

ÇOK DUYGUSALSIN ŞU ANDA!..

PEKİ DOĞANCIĞIM, PEKİ BEĞİM, PEKİ HAYVANIM!

Ziftli Sütlaç

gökhan dabak

DAYI! DAYICIM! BAK GÜZEL DAYI ABİM, YARIM SAATTİR KÖPRÜDE GİDİP GELİYORUZ. ÇOLUK ÇOCUK BEKLİYO, BIRAK GİDELİM YOLUMUZA!.. HA GÜZEL DAYIM BENİM!

DIDIDADAAYIIDAA YII DADIDIDAYII..!

YAANÜ GÖPRÜDEN GEÇDÜKTEN SOONA BAĞA AYU DİMEE GETİRECENÜZ BÜLÜYOM, DEŞERÜM HULAN BAĞURSOKLARINIZU!.. GERÜYEE DÖN, MARŞ!

HIRRR

DOKTOR, KADINLARLA İLİŞKİ KURAMIYORUM. UZAK DURUYOLAR BENDEN. ÇOK MU ÇİRKİNİM.

KAFANIZ DOĞUŞTAN MI BÖYLE DİYCEM AMA DİKİŞ İZLERİ VAR, Bİ AÇIKLASANIZ ?!

DEĞİŞİMDEN YANAYIM DOKTOR. AMELİYATLA YAPTIRDIM BÖYLE. FARKLI BİR İNSANIM BEN. BANA UYGUN BİR KADIN BULAMIYCAK MIYIM, DEVRİMCİ RUHLU VE ABSÜRT?

Bİ BAKIRKÖY AKIL HASTANESİNE BAKSAYDINIZ?..

GİTTİM, KAPIDAN ÇEVİRDİLER. AHA YERÇEKİMİ DE GİTTİ.

BİR PSİKİATRİSTE GİTME İSTEĞİYLE DOLDU İÇİM... AYAK TAMAM DA YERÇEKİMİ NE AYAK!

NEWTON BULMUŞ DİYOLAR!

ABİ NE İŞ OLSA YAPARIM. FİL TERBİYECİLİĞİ, ASTRONOTLUK, ON PARMAK DAKTİLO, BAŞ PİSKOPOSLUK, BİÇKİ-DİKİŞ, TRANSATLANTİK PİLOTLUĞU, İBNE TAKLİDİ VE DAHA NELER NELER..!

HMM, PEKİ ATOM BOMBASI YAPABİLİR MİSİN YÜZ MEGATON?..

AYIBETTİN ABİ, SEN URANYUMU BUL, GERİSİNE KARIŞMA!..

URANYUM KOLAY, ŞİCAM RAKİPLERİMİN AĞZINA. İŞE ALINDIN KOÇUM!..

HAYIR PATRON, ADIM MUALLA!..

BİR GÜN GENE DÜNYAYI KURTARIYORUM. KARŞIMDA KOZMİK EJDERHA HÖMBÜR. ÖĞLEYİN DE YİRMİÜÇ TABAK KURU FASULYE ÜSTÜNE YİRMİ PORSİYON KAYISI HOŞAFI YEMİŞİM. FENA İŞLİYOR. HELAYA GİDİCEM VAKİT YOK! KIVRANIYORUM. VİRÇ VİRÇ SIZINTILAR DA BAŞLAMASIN MI! (ULAN SÜPER) DEDİM KENDİ KENDİME, YAP Bİ HAREKET. REZİL OLACAĞINA REZİL ET... İNDİRDİM SLİP'İ BUNUN SURATA Bİ KOYVERDİM. BOK İÇİNDE KALDI LAVUK! MİLLET GÜLMEKTEN YIKILIYO.. BU UTANCINDAN VİNN AYNEN ANDROMEDA GALAKSİSİNE IŞINLADI KENDİNİ... ULAN ESRAR DA YAMANMIŞ... KRİPTON GİBİ OLDU KAFAM İYİMİ!..

BİZİ Mİ YİYO LAN BU HERİF SÜPERMENİM FALAN DİYE!.. ŞAHSEN BEN HİÇ UÇARKEN GÖRMEDİM... AYRICA ESRAR FALAN... UÇMUŞ LAN BU!..

ke-Ge

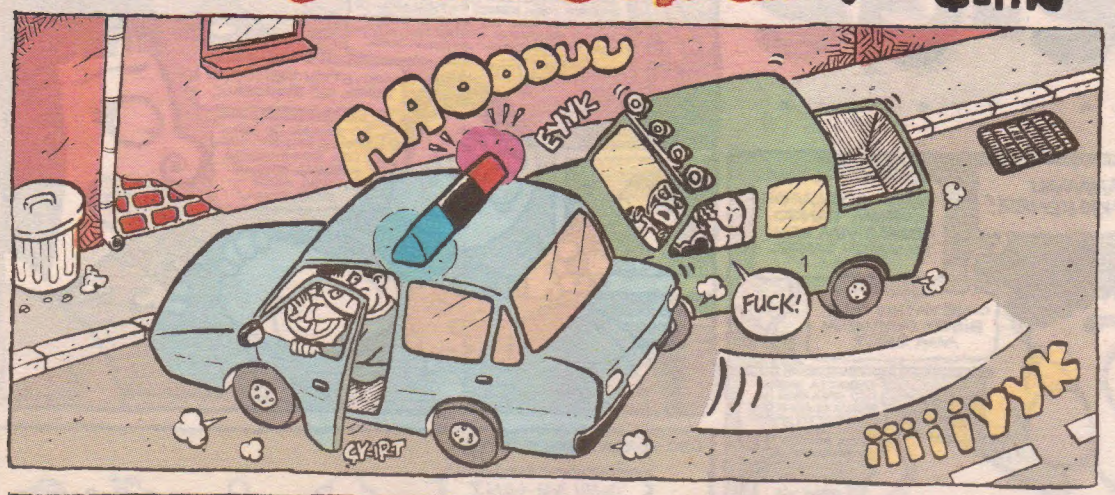
Kaan Güvercin

Feyzi Özsahin

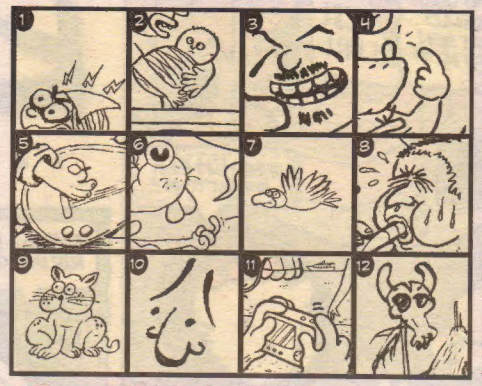
Akşamsefası

Yanağımdaki Düşman

Nuri Çetin



BİSİKLET ÖDÜLLÜ DE- DOKU BULMACA-197



Karelerdeki detay çizgi hangi çizgere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Dedoku bulmacada 12 soruyu da cevaplayanlar imzalı cilt, puzzle ve animasyon filmler kazanıyor... Bisiklet ödülü de devam ediyor... Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

Yüksek hafif pahada ağır GEOTECH

LeMan bulmacadan süper ödül

BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN

Şartlarımız basit... 3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek kurada bisiklet sahibini bulacak... Gör, adrese gönder ve bekle...

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com

1 ..... 7 .....
2 ..... 8 .....
3 ..... 9 .....
4 ..... 10 .....
5 ..... 11 .....
6 ..... 12 .....

Ad: .....
Soyad: .....
e-mail: .....
Adres: .....
.....
.....
Tel: .....

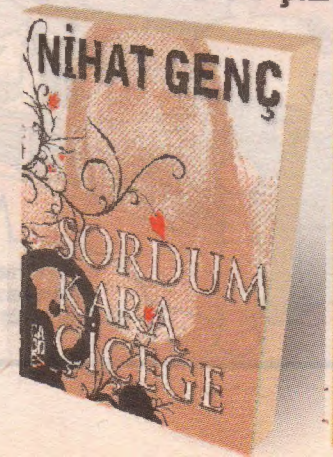
LEMAN'A NOT:

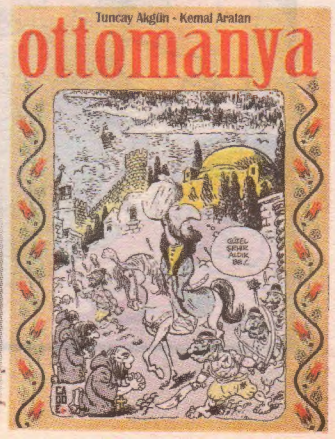
facebook: leman bisiklet kulübü

197 LeMan Bulmaca

İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06

KİTAPÇILARDA

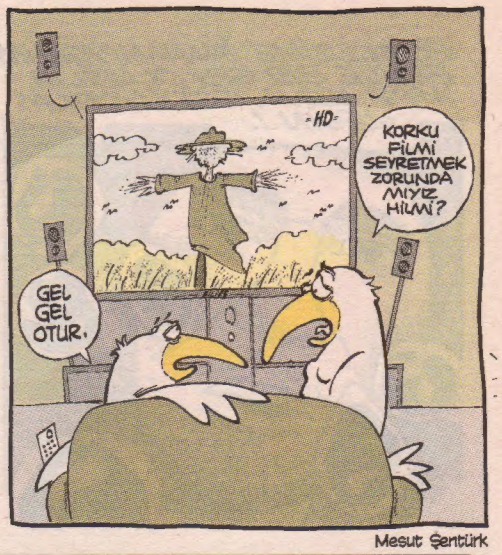




nuricetin@yahoo.com

D. Devrim Akıncı

Anıl Yurdakul



Mesut Şentürk

Salih Ateş

Tonguç Karakoç

Yurdun Erdoğan

D. Devrim Akıncı

Erdinç Ezgün

Ersin Gündoğdu

Okan Akkaya-İzmir

TEMMUZ SAYISI TÜM SATIŞ NOKTALARINDA

SAYI: 973
30 HAZİRAN 2010 ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL.** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL.** Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 € - 1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

GÖZLERİME İNANAMIYORUM BÖYLE BİR ŞEY OLABİLİR-Mİ? RÜYA GÖRÜYORUM KESİN!.

RÜYA GÖRMÜYORSUN NURİ!. NİHAYET RÜYA OLMAKTAN ÇIKTI BU İŞ. HAYDİ HAYIRLISI!. ÇOK SEVİNDİM!..

BENDE ÇOK SEVİNDİM ERKİN ABİ NE KOYALIM ÇİZGİ ROMANIN ADINI? ÖYLE BİR GEÇER ZAMANKİ OLSUN MU?

Ö İŞİM HÜZÜNLÜ!. ROMAN, HEM İNSANIN İÇİNE FERAHLIK VERMELİ, HEM HİCVEDEN BİR YANI OLMALI, HEM DE KUSURA BAKMA ÜSTADIM...

ESTAFURULLAH

TİCARİ OLMALI!.

O ZAMAN

O ZAMAN ADI **FESUPHANALLAH** TAN BAŞKA NE OLABİLİR Kİ?

TAMAM! ŞAHANE!... OLDU BİLE!. PEKİİ.. ANLATAN ERKİN KORAY... ÇİZEN NURİ KURTCEBE DİYELİM Mİ?..

FESUPHANALLAH

NURİ KURTCEBE

ANLATANIN BEN OLMAM... OLAYIN BÜTÜN SİHİRİNİ YİTİRİR DİYE DÜŞÜNÜYORUM

...SENİN BU ESERİ MASALIMSI BİR TAVIRLA ÇİZMEN, ÇOK DAHA ÇEKİCİ VE DEĞERLİ OLACAKTIR..

ANLADIM BABA SAĞOL! YETERLİ GAZ ALINMIŞTIR ŞİMDİ, KİM TUTAR BENİ ARŞ İLERİ MARŞ İLERİ

BİR VARMIŞ.. YOK YOKMUŞ.. EVEL ZAMAN İÇİNDE, GELECEĞİN GEÇMİŞİNDE, GEÇMİŞİ BOLLU DEVELER DİN TUCCARI... TAYYİPLER YOK, DELİKANLILAR VAR İLKEN MEMLEKETİN BİRİNDE...

MÜZİK YAĞMURLARI İNSANLARI AŞKA, BARIŞA & BAĞIMSIZLIĞA DAVET EDER İKEN...

SÜRECEK...

Akşamsefası